

# 凶冥十杀阵



[凶冥十杀阵\\_下载链接1](#)

著者:书雅

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787105046089

中国的鬼文化源远流长，早在半坡时代，人们就将死去的幼儿放入瓮中安葬，在瓮壁上还留下小孔，以便亡灵出没；河姆渡遗址发现的墓地，所有的人都是头朝西北方位，侧

卧而葬的；在汉代的墓中更有通道直达死者的嘴边，因为人们相信人死后去了另外一个世界，也需要进食。再向后发展，关于鬼的习俗就慢慢多了起来，而且对鬼也进行了细分化，甚至还给鬼安排了一个世界，将鬼和人相提并论。在这些多姿多彩的鬼文化中，鬼故事也和祭祀、驱鬼、招魂、丧葬、鬼戏等习俗一样，都是鬼文化的一个层面。而且随着时间的流逝，鬼故事也在随着时代不断发展，反映着中国鬼文化的某个侧面和它所在时期鬼文化的内容。同时随着大量优秀鬼故事讲述者的出现，鬼故事也成为我国文学宝库中的一支奇葩。而且它出色的幻想性、故事的曲折性、流传的广泛性和其庞大的数量，相比较其他类型的故事来讲更是首屈一指。

但是很可惜，不知道什么原因，鬼故事逐渐衰落了，直到现在我看的鬼故事还是我爷爷那个年代就看的那几本。后来我突然在茫茫网上看到了小红肠兄写的这个故事，那一刻给我的感觉真是惊如天鬼。因为我们至今所见到的鬼故事不外乎是以下几种类型：某地遇鬼型、凶宅闹鬼型、德怨报应型、人鬼婚恋型、勇敢斗鬼型、人鬼转化型。但是小红肠兄的这个没有完成的帖子从一开始就脱离了那些模式，他以一个恐怖故事开头，然后与佛教相结合，引出凶冥十杀阵的概念，同时以凌厉的文笔和通俗的语言，给我们渲染了一种极度深寒的气氛，让人白日观看亦汗流浹背。

但是也很可惜，小红肠兄这个帖子再没有朝下续写，尽管如此，他的帖子仍在鬼话搏得了无人可望其项背的点击率和回复帖。那数目在整个天涯也是凤毛麟角。每每看到鬼友们那摧人心肺的回帖，我就忍不住一阵阵的冲动。做为一个业余写手，我是深深知道，续写别人的帖子是一个出力不讨好的差使，尤其小红肠兄已经洋洋洒洒写了近四万字，其中线索与伏笔无数，无论是谁看到这个帖子都会有自己的理解，有自己故事发展的思路。这也给我续写带来了很大的压力，如果写得符合大家胃口，或许能博君一栗；如果写得不好，那我可真是狗尾续貂了，且还不说我自己就是一个虎头蛇尾的写手，自己的帖子都处理不好，别说是这样一个万人尊崇的帖子了。所以我从来只是在心里想，并没有言诸于口。在此其间，那帖子的点击已经过五万，回复也超千了。

直到有一天，我偶尔上网碰上了小红肠兄，试探着问他我是否可惜续写。很搞笑的是，小红肠兄先不说可不可以，只是一个劲地问我的性别。呵呵，最后他给了我很大的鼓励，并提供了自由度相当大的授权。由此我开始动笔。第一步就是将他文中的笔误改正；其次就开始对旧帖改编，对于人物的名字和一些故事情节进行了重命名或删除，并且按照我的思路在旧帖中加入了线索；因为是利用业余时间，加上那段时间我还写着我的帖子，仅前两个过程就花费了我大约一个月的时间。最后我开始了续写，正好这段时间也失业了，每天坐在家里的电脑前击键如雨，终于在今日写完了，在写这段话的时候，我整个人都松懈下来，因为就算写得对不起大家也对得起我自己的良心了。

作者介绍:

目录:

[凶冥十杀阵 下载链接1](#)

标签

恐怖

悬疑

小说

凶冥十杀阵

恐怖小说

灵异

网络小说

中国

评论

有些可惜，结局太仓促。

-----  
虎头蛇尾

-----  
这不是鼠七里披马甲写的小说，当时第一次看，确实是被惊艳到了

-----  
可惜原作者未能写完，比起后面的续作，还是更喜欢前半部分的风格

-----  
开头还凑合，越来越凑合

-----  
可惜，我还挺喜欢小许同学的。这作者给读者强调了一下计生措施的重要性。

。。。。猪猪推荐的。把你吓尿了吧。。。

初二读的。印象最深刻的一个灵异/驱魔故事。网络小说这水平十分不错了

情节设置一般。

彼时的经典…时代的惊艳

什么破结局

虎頭蛇尾。

很一般很一般

恩.....高中时候借别人书看的...那时觉得真的好不错啊

好多年前看的了

当年觉得十分惊艳，现在看不下去了

虎头蛇尾，不多说了！

-----  
跟天下霸唱的《雨夜谈鬼事》不能比。

-----  
诶，结局真一般…前面还行。

-----  
爛尾了，開頭超好看的，心驚肉跳有木有！！！！

-----  
[凶冥十杀阵\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[凶冥十杀阵\\_下载链接1](#)