

Subway Love



[Subway Love 下载链接1](#)

著者:Nobuyoshi Araki

出版者:IBC Books

出版时间:2006-04-01

装帧:Paperback

isbn:9784896841404

《Subway Love》是荒木經惟在1963到1972年的十年間，上班時不斷的在地鐵拍攝其他乘客的照片的成果，在拍攝期間還曾經因此被帶到警察局去訊問。過了40年的時光，當時在地下鐵通勤的乘客超過兩百張的作品，至今依然鮮活地呈現著。

本書內附日英對照的荒木經惟訪問錄，讓您可以更進一步認識大師的創作理念。

作者介绍:

目录:

标签

摄影

荒木経惟

日本

攝影

photography

Nobuyoshi_Araki

荒木经纬

荒木经惟

评论

就算被抓也要拍

<http://www.douban.com/photos/album/67435864/>

电子书

高感光的粗暴。

用胶片堆砌出的世态炎凉，Araki早期的坚持不懈。

instagram出现后，很多照片都比这有趣得多

开始觉得杂乱无章，越到后面越觉得有趣；几乎没有人是笑着的，似乎看到了整个日本的表情；每翻几页，总有一两个动人之处

最初的纯真，无以复制的当时

經典啊！

有一种随意感

【阅读时间：30分钟】这本算是看的时间比较长的摄影集了。早就知道荒木さん，但是正儿八经地看他的摄影集还是第一次。这本摄影集来自于他早期（20多岁）的时候在地铁上闲逛所得。他起初用35mm，随后开始用100mm，因为他认为人脸才是最有趣的。在访谈中，他说明了他并没有想要“捕捉这个时代”，而仅仅是想要捕捉这些人的脸而已。他认为，在拍照的那一瞬间，人和人建立起了某种关系，缔结了婚约一般的契约。他自己一直认为自己早期的这些随意拍就、仔细选择的照片带有某种生命的躁动，这样的躁动跟后来的静相比，算是不得了的生命力。里面有几张很有意思的照片被放在一起，似乎通过荒木的作品，我也能够跟那些人建立起联系了。这样的收获，大概对于摄影者、被摄者和读者的归处吧。

有趣的作品集

麻痹的买贵了

这本真的很好看啊

[Subway Love_下载链接1](#)

书评

[Subway Love_下载链接1](#)