

捕蜂器



[捕蜂器 下载链接1](#)

著者:[英] 伊恩·班克斯

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-02-01

装帧:平装

isbn:9787536674882

忠告：不要看书上的简介！！！

重复：不要看书上的简介！！！

再来：不要看书上的简介！！！

最后：不要看书上的简介！！！

16岁的少年弗兰克，从小和他的父亲同住在一个荒凉的小岛上。他个性孤僻、性情冷漠、迷恋暴力，喜欢残杀小动物，以此预测将要发生的事情。

从小，他的家庭就充满阴影——在他出生后不久，他的母亲就离家出走，他的父亲也没有为他办理出生证明。他的大哥一直痛恨他的父亲，一度离家出走，后因为试图纵火烧死一群狗而被关进精神病院。

……然而，这一切又都是为了什么？

小说中，伊恩·班克斯对人性及社会黑暗洞察入微——在一系列看似恐怖血腥的故事中隐藏着对人类命运的深度思考，以及对科技发展所带来的负面影响的深刻忧虑。本书在出版后曾引起广泛争议，一度入选20世纪英国最重要的100部小说。

作者介绍：

伊恩·班克斯，英国当代著名作家，现住在苏格兰。1984年长篇小说处女作《捕蜂器》出版，引起了广泛的争议。1993年此书被评选为英国20世纪最优秀的100部小说之一。1996年，他的畅销书《乌鸦公路》被改编为电视剧。《时代》周刊称：“伊恩·班克斯是英国同时代作家中最有想像力的小说家。”

目录：

[捕蜂器 下载链接1](#)

标签

伊恩·班克斯

小说

英国

外国文学

英国文学

捕蜂器

哥特小说

悬疑

评论

这什么鬼啊！最关键是封底的介绍几乎是剧透的干干净净，要不要碧莲啊！

居然在封底剧透，我怒了！

多年后重读

前头大半块的节奏和伏笔很不错，到了最后十页，节奏失控，且开始大量心理分析，和第一人称主人公的身份不符。

《星际穿越》Murphy书架特写左手第一本。诺兰您老口儿忒重了

不想再多说了。作者似乎以为读者都是蠢货，真的需要他把所有的大道理都在结尾明明白白地说出来教育大众

书里的父亲对女性如此恐惧，以至使用恐怖手段。所以原来是反一反女权的书。

好头昏呐

虽然从开头就知道了结尾……

苍茫的哥特白。

万恶的出版商，居然把剧透印在了封底上！

畅快的阅读体验。

用风筝杀人。

直到前阵子做那个梦之前，我简直以为自己完全忘记这本书了。

哥特风。适者生存还是恶者生存？中性之美与中性之恶。

太过黑暗的风格不合我的口味，结尾也有些草率，但构思之奇，想象之妙还是令人叹服

头一次读所谓哥特文学。可以说是为了揭开悬念而强迫自己读完的，忘了从何时开始对这种“故事书”不感兴趣。这种故事性极强的东西排成电影应该比较引人吧？当然——我除外、、、

太过火了，结尾来个所谓的揭露就更败笔

炎热的大三暑假读的书 看到结尾处总觉得似曾相识
对于一个人的否定在于推翻他的世界...

孩子是第三种性别

[捕蜂器 下载链接1](#)

书评

1.书后的介绍异常操蛋，把故事最大的悬疑剧透得一干二净
2.整本书就是在描写太监的心理如何之变态，虽然其实不是太监
3.我一直以为主人公的父亲有什么不可告人的原因才把自家孩子搞成这样，结果屁都没有
4.临时补充一句，豆瓣的介绍...

一个没落的家族、一位具有父氏权威的父亲、一间从来都无法看到其内部的书房、一个孤零零的小岛、最优秀的头脑里隐藏着最偏执的思想、最瘦弱的少年身上背负着三条人命之血……对的，这本阴郁、诡异、怪诞，出版于 1984 年的书拥有着典型的哥特小说框架。一切显得寓意明显：近...

【请进吧~无剧透 o(*￣▽￣*)ゞ】
平静和幸福是人所求，但却不常在；慌乱和意外不招人待见，但却是解决问题的良方。《捕蜂器》构建了一个扭曲的人格模型，后来因为一场意外的发生，一切问题竟然烟消云散。这部小说是英国作家伊恩·班克斯的处女作和成名作，也是他第一部在内...

这本书最大的缺憾就是前面的介绍透露了情节，让我的阅读兴趣大打折扣，剥夺了最后

的震撼感。所以建议在读小说前不要看前面的介绍。

对于我来说一个好故事就是一个世界，在看这个故事之前，我就活在这个世界里。捕蜂器这本书是我很久很久以前在图书馆看到的，很意外看到的，翻了不到一页就被吸引住了。我是只喜欢读中国古典文学的，因为我喜欢琢磨书中一个动作一个眼神里蕴含着的微妙感情，我是不喜欢外国文...

也许是看书之前先看了封底的介绍吧，结果在阅读过程中对这本书全无感觉。觉得只要看书评就好了，其实书里的内容用简要的书评说的更清楚。

纯粹意义上的想象，即使有也不可能发生在中国这样的社会中，男主人公的变态没有一点实际意义，最起码对生活没有什么启发。故事的结局也没有，其实男主人公活在世界上真的是个悲剧，我倒是挺好奇埃里克的遭遇。如果文中再多些他的遭遇到是挺好的。

Burning a dog; Burning a flock of sheep; Blowing up a colony of rabbits; Experimenting on own child; Killing a sibling; Killing cousins; Torturing insects; Turning an already damaged brain to mush. In the novel wasp factory, everything abnormal seems normal...

你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！ — 她，弗兰克或弗兰西丝执掌战争的红马骑者以杀死她岛上的雄性生物为乐时，这女孩也杀死了作为女性的自己。男权，父权的文化建筑了捕蜂器这座殿堂，这女孩同时作为自身和他者的受害者以失去自我的形式坐到那殿堂高处...

Iain Banks这部小说，一直被坊间传为是IB的经典。目前国内关于这个横跨主流与科幻小说创作的苏格兰天才作家的译介较少，而这部1984年诞生的IB的处女作也是到目前为止，国内仅有的一部中译本。内地的版本好像是直接用的台版翻译。看过Iain M. Banks的科幻小说，觉得很强悍，主流...

决定以后看，《捕蜂器》有着黑色童话的风格，古怪的构思，尽管没能勾引我顺畅地读下去。但能做到这样的小说又有几本呢？

一直搞不懂为啥此书从头到尾一个注释也不加，好多桥段让人英文不佳的人看得一头雾水。比如倒数第二章（书不在手边，只能靠记忆），弗兰克和埃里克通电话，问埃里克是什么星座，埃里克回答是“巨蟹”，弗兰克便追问“良性还是恶性”，通晓英文的人当然看得出来这是拿Cancer一词...

[捕蜂器 下载链接1](#)