

# 文街墨巷



[文街墨巷\\_下载链接1](#)

著者:卢岚

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006年2月

装帧:简装本

isbn:9787563357918

本书可谓是中国视野下的法国文坛札记。作者卢岚长居法国，得以近距离勾画法国文坛风景。其间或是探访法国作家、艺术家故居，或是走访博物馆。作者以观访这根红线串起种种感悟，因不同时期的心态和着眼点的不同，使作品风格和手法也略有所异。书中无论是见证历史、感受印象，还是以一些游戏笔墨叙述的小插曲，都是卢岚透过自己心灵之镜的反映。

作者介绍:

目录:

[文街墨巷\\_下载链接1](#)

标签

散文

游记

卢岚

随笔

故居

作家

人文

荒漠

## 评论

阅历文笔兼备的人文游记，偏重主观联想，需有一定背景知识去共鸣。若拆成文豪故居和旷野遐想两本，文脉会更集中

-----  
在科技尚未发达，地球尚未成村之时，一座城市独特的地理环境孕育了一代又一代富有特色的居民，而这些居民中有些是普通人，他们让城市变得更生动，有些成了作家、艺术家甚至政治家，城市也因为他们有了自己的色彩，越来越个性，越来越无法取代。

-----  
算是一些资料吧 看了很想出国

-----  
邓南遮

-----  
文艺却不矫情 太难得了

-----  
小清新~

-----  
很新颖的一本书，值得一读

-----  
作者的文字写得流畅自如，像是跟笔友通信，作者的快乐和感悟，透过文字感染读者

-----  
[文街墨巷\\_下载链接1](#)

## 书评

掏钱买下这本书，完全是因为开篇第一个故事吸引了我。雨果的八卦我可从来没看过，所以很冲动就买下了。  
作者由亚洲一直漂泊到中美洲，中间几千里土地,经过几十个名人故居，着笔时掌故却八卦不多，文字倒是出人意料的感情丰富，颇徐志摩。  
其实她用印象派画作和宋朝山水的类比，...

-----  
高一时第一次在图书馆借到，读罢，混合着各种感情。还回去后竟然反复思索着里面的句子。遂再借，反复借了3次。期间，跑了家乡的很多书店都不能买到。上大学后到了大城市，终于买到了一本属于自己的文街墨巷，欣喜不已。尤其喜欢作者笔下的卡米耶·克罗代尔，为艺术殉葬的女人，...

-----  
高一时第一次在图书馆借到，读罢，混合着各种感情。还回去后竟然反复思索着里面的句子。遂再借，反复借了3次。期间，跑了家乡的很多书店都不能买到。上大学后到了大城市，终于买到了一本属于自己的文街墨巷，欣喜不已。  
尤其喜欢作者笔下的卡米耶·克罗代尔，为艺术殉葬的女人...

-----  
这本《文街墨巷》是眼下时兴的文化旅游的游记，我这里强烈推荐给小资们阅读，对于我这样一个大门不出二门不迈且对于那些个虚无缥缈的感觉迟钝的人来说，简直就是一种浪费。就比如，《雾海舟车夜》一文，以威尼斯为切入点，描述了威尼斯的大雾，开篇是对雾的泛写，多是作者之前对...

-----  
[文街墨巷 下载链接1](#)