

孤筏重洋



[孤筏重洋 下载链接1](#)

著者:海雅达尔

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1981-12

装帧:郦渊

isbn:

太平洋群岛上的波利尼西亚人流传着一个动人的传说：在很久以前，他们的祖先太阳神——康提基带领自己的部族，从大洋东岸乘坐木筏，追随太阳移动的方向，漂洋过海……受此启发，挪威人类学家、探险家托尔·海尔达尔和五名火伴坐上一艘以太阳神康提基命名的原始筏木木筏，从秘鲁出海远航，横渡太平洋。旅行途中，他们与日月星辰为伴，与各种海洋生物为伍，领略了广阔太平洋上的美丽风光。

作者介绍:

托尔·海尔达尔 (Thor Heyerdahl, 1914年10月6日—2002年4月18日) 挪威的人类学者、海洋生物学者、探险家。他因为乘坐一个仿古的木筏康提基号，从秘鲁卡亚俄港到南太平洋图阿莫图岛的4,300海里(约8千km)的航海而名动一时。

目录:译者前记

第一章 一个理论

第二章 远征实现了

第三章 到了南美
第四章 横渡太平洋(一)
第五章 半途
第六章 横渡太平洋(二)
第七章 驶到南海群岛
第八章 和波利尼西亚人在一起
· · · · · (收起)

[孤筏重洋](#) [下载链接1](#)

标签

海雅达尔

探险

孤筏重洋

小说

挪威

旅行

外国文学

梦想

评论

这是一本正能量爆棚的屌丝勇敢者逆袭的故事，同时也是一篇资料丰富的太平洋人类学海洋志和波利尼西亚民族志的范本，不知道海子为何看着这么阳光的书还能去卧轨，这本书不仅有着直挂云帆济沧海的雄心，还有反抗权威的坚强斗志，各种励志，是很催人奋进的励志书！

最浪漫的事付诸实践。

让我想起edwin了，壮怀激烈。

很美很幻想的真实

看完电影后看书。有个情节，书里鹦鹉是自己落水，不是被鲸鱼吃掉的，电影可能是想表现得更戏剧化一点。

真实的事件，好莱坞大片也没有如此精彩！断断续续两天看完，很有感触，空了读第二遍再写书评。本来以为不拍成电影太可惜了，结果还是找到电影了，不错，下载中

活着比什么都好；如果死，就要死得像帆索上的绳结那样。

人生无憾了，我毕业前真该把这本书从图书馆偷出来，或者装做丢了。。。陪个十倍的价格也无所谓=v=

一部真实的探险小说。海子自杀时带在身边的书籍。

终于有人把老板上传了啊！

大学时看过，感觉不如《瓦尔登湖》，为什么海子会带着这本书死？

科学止步的地方，想象力起航了！

地坛书市淘到的

哈哈，这本就是我读的那一本封面！现在还在我家书柜里呢：）

和电影比更加平和一些，电影中好多惊险且不合理的桥段书中都平淡的带过。阅木和发报机都起到了重要的作用。

伟大的理想主义排排渡海而来，拜。

和ONE PIECE气质很像啊。我说尾田，你也读过吧。

海子自杀时所带之书。看了txt。

给十颗星

非常值得尊敬的人类学家，是可以带到荒岛上去看的书。

[孤筏重洋 下载链接1](#)

书评

上世纪五十年代，来自挪威的年轻学者海雅达尔认为太平洋中心的法属波利尼西亚群岛原住民也许来自南美沿海，但他的理论没人相信，因为太平洋上的四千海里，南美人的木筏似乎难以逾越。

海雅达尔不信这个邪，他要亲自实践理论，用三个月时间，依靠一艘没有动力的原木木筏驶达波利...

以下是我2002年的一篇旧文。与海雅达尔有关，不过严格说来，也许不能算是书评。

————— 2002.4.21 挪威人海雅达尔辞世

在网上转悠，发现三天前（4月18日），挪威的航海家托尔·海雅达尔（Thor Heyerdahl）在意大利去世了，享年87岁。他是我敬佩的海...

以下是我2002年的一篇旧文。与海雅达尔有关，曾在西祠发过，也曾在<http://www.douban.com/subject/1322852/>下发表，今晚看看，也许发在这个地方更合适。因为我原本读的就是这本书，海子自杀卧轨时带着的，也应该是这本。

————— 2002.4.21 ...

20多以前的某天，我是在上小学，抑或是刚刚升入初中已经忘了。在明姐的家里偶然翻得一本书，蓝色的皮子上有大海、小船和正正印着的四个字：“孤筏重洋”。那时我正是个什么都看的书蟑螂类型。从自然辩证法概论、UFO调查报告直到清宫秘史、新婚生活指南之类一概逃不过瘦弱少年...

“如今旅行问题已跟印加时代相去甚远。我们拥有汽车、飞机和旅游局，不过为了让事情显得不容易，今人设立了国境这个障碍物，以及国境上带着铜纽扣的人员，他们不信任任何人，粗鲁地对待别人的行李，而且还用盖了章的表格弄得你意乱心慌；但前提是，你最终能侥幸进入国境。” ...

《孤筏重洋》这本书，或者说是这场探险。源自作者托尔·海雅达尔的一个想法。十年前（1937），刚刚大学毕业的海雅达尔与新婚妻子来到太平洋一个名叫法图黑伐的小岛上居住。他们决心远离文明社会的庇护，住在一间自己动手盖的棚屋里，吃森林和海洋出产的食物，收集生物标本， ...

海牙达尔和他的伙伴们，乘着一只木筏漂过了大洋。这像极了一个隐喻，整个人类，文明，历史又何尝不是如此呢。我们的星球，在宇宙中的位置跟那支大洋中的木筏又有何异？只怕是更孤独更渺小更寂寞吧？

人生存于世，总有问题，总要烦恼。于是便有文明。我们认识的世界是真...

前段时间花了好久看了《孤筏重洋》，有关海洋探险的纪实故事。
好久没有看过类似的书了，以前有短时间曾经很喜欢，也喜欢那样的电影。
这是一个真实的故事，作者是挪威的托尔·梅尔达尔。
他认为波利尼西亚群岛上的第一批居民，是在5世纪从南美洲飘洋过去的。
为了证实自己的...

《孤筏重洋》译者: 朱启平 出版社: 重庆出版社
<http://book.douban.com/subject/1322852/>

看到这部书时，我第一想到的是《海底两万里》，那是我看过的第一部海洋小说，情节那么跌宕起伏，那么惊险和新奇。
但这部不需要这些矫情的悬疑，没有虐心的团队关系，没有秘密特工，没有特别奇怪新奇的海洋现象，没有超越想象科幻的惊险场面。读起来却让我欲罢不能，情节真实...

每次，当我在地图的角落里搜寻出偏远的旅行目的地的时候，总有人问我是怎么找到的。
我都会说旅行要靠想象力，我是从小就受到索尔·海尔达尔招唤的人。第一次读这本书是一九八四年，当时年纪小，一下子就被震撼到了。

非常棒的书。让人心潮澎湃。莫名想起了地理大发现的时代。
当人类很年轻，对世界了解不是那么多的时候。面对那么多的未知，去了解，去挑战，默默死掉，可能现在看来很残酷，但仔细想想，是多浪漫的事啊。
当哥伦布出发的时候，恐怕自己不会想到，仅仅30几天就会看到一片辽...

十年过去了，此书留给我的最初与最终印象依然是作者强大的行动能力。推荐给喜欢探险、喜欢历史、喜欢思考，但有心无力难以将上述付诸实践的人看，看看作者如何完成这次漂流险程，会有收获的。

科学家真是天真可爱啊，行动力也是超一流，原来少年派的奇幻漂流里面的场景是真是存在的，海洋好神奇啊。

其它的生物也都是友好可爱的，并没有对他们进行攻击什么的，所有的生灵都有了自己的生存空间，人类也谨守自己的生存空间，不过分侵占别的生灵的，也许就会少很多争端吧。...

之前看孤筏重洋的电影，想起了以前看的书。很奇怪更多回想的却是附录的那几篇。如果说正文

海尔达尔他们的故事是阳光的，附录就带着阴暗的色彩。记得一篇讲一个人为了获得横渡大洋的名声 倾其所有 投入冒险，却因为选择了竹子来扎筏子注定了失败。一篇讲一个很老的老头，抛...

我其实是通过某篇托福阅读知道托尔·海雅达尔这号人物的。托福阅读实在是包罗万象，话题涉及考古、天文、生物、社会学等等等，你能在里面找到各种学科的文章，获取一箩筐的跟自己所学专业八竿子打不着的冷门知识。说回海雅达尔....这位著名的人类学家，坚信Pacific island...

波利尼西亚群岛原住民可能来自南美沿海。提出来谁也不信，这四千海里，凶吉难测，就算是现在航海技术这么发达，也还是有风险的，南美人那木筏能过得去么？作者决定自己造个木筏，来证明自己的观点，没毛病，实践出真知嘛，说是这么说，但是哪儿找人手、物资，就最基础这个木筏...

[孤筏重洋 下载链接1](#)