

城市猎人



1
链书网 www.linkbook.com.cn

[城市猎人 下载链接1](#)

著者:[日] 北条司

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:2005

装帧:平32开

isbn:9787204079148

在都市犯罪日益猖獗，一个神秘人物崭露头角。他不是警察，也有别于一般私人侦探和保镖，而是位我行我素的侠探，他复姓寒羽，单名獠，人称“城市猎人”。

《城市猎人》，最早出现在大陆的时候又译为《侠探寒羽良》。与率先进入中国的《圣斗士星矢》相比，《城市猎人》虽然搞笑，但面对的显然是更长的年龄层次。因此，即使事隔多年故事随着记忆淡去，故事背后的人情事理仍然有那么些许留了下来，让人回味。

事的主人公寒羽良是一个退伍军人。他在东京开了一家侦探所，表面上漫不经心、游手好闲，其实是一个私家侦探。他颇有花花大少的个性，这也决定这部片子很多时候都正经不起来。眼中一旦出现了大美女，寒羽良的精神就会立刻出于亢奋状态，四肢不知道往哪里放，头脑中也同步出现想入非非的画面。说来运气也好，他的委托人也总是那些身材窈窕面容娇美的女子，于是乎，漫画里、屏幕上，俊男美女就不负众望地上演一幕幕情景喜剧。

作者介绍:

北条司，1959年3月5日出生于日本福冈县北九州市。1977-1981就读于九州产业大学艺术系设计科。在1979年完成处女作《宇宙天使》，并入选第18回手冢奖。1981年推出的长篇连载《猫之眼》，一举成名，这时他才22岁，刚刚大学毕业。随后的《城市猎人》代表了他在漫画风格上的成熟。代表作《我是男子汉》、《猫眼三姐妹》、《城市猎人》、《天使的礼物》、《白猫少女》、《少女的季节》、《阳光少女》、《那年的夏天》、《非常家庭》等。

目录:

[城市猎人 下载链接1](#)

标签

北条司

漫画

城市猎人

日本漫画

日本

经典

少年漫画

漫畫

评论

一个猥琐的男人。说猥琐，是因为他的玩世不恭，他的色狼本性；说男人，是因为他是个真正靠得住的男人。真正的男人，未必需要时时表现得优雅绅士，但却一定要在需要的时候靠得住。我喜欢这个男人~

痞子英雄之类。

纯情洒脱神探系列故事，不老大叔寒羽良同女拍档木村香“爱在心口难开”马拉松长跑，心有灵犀一点通配合，秃头海怪与美树、御姐刑警野上寒子、米克...前面各种小故事，后面是养父坏蛋“恐怖天使”对决。xyz留言板，各种社会病疾，少儿不宜荤段子笑料，黑暗中荧光镜目睹神探将自己一击毙命，花开飘逸时候深情相拥结尾浪漫啊

好看好看

怀念我可爱的同桌数学课上给我讲故事的年代。。。

不错，就是女主脚全是一个模子里刻出来的，简直不能忍！

【全三十五册】

主角平时漫不经心的样子，关键时候再耍个帅，YY到不行。就当看MM和枪械吧。

有点小黄，每次看到不该看的还要跳过！

复习无穷尽，怡情来一发。

有删减

画得还不错，北条司有点yellow^^

海怪 怕 猫

咸湿

重温了一遍小时候的经典，感慨良多

my favorite

: J228.2/218/31

读完一卷，没想到男主每话都换一个女朋友～
每话都是独立的故事。觉得这是儿童读物，不打算继续看。还有，故事平淡，每集用“性”吸引读者，肤浅了。

真神作。

哦哦~~

[城市猎人](#) [下载链接1](#)

书评

第一次看到寒羽良，还是年少时节。海南出版社的小薄本，自然是把里面最不堪入目的情节删得干干净净。于是我以为寒羽良是个正直勇敢的社会青年。
北条司的画风干净，精细，透视和蒙太奇的基本功极其出色。尽管如此，从第一本到最后一本，你几乎可以看到他的手笔是如何从青涩达...

93、94年看的版本应该算是翻译比较靠谱的了吧
当时特爱看，也许是缺乏性知识的一种表现 现在重看，感觉一般

要形容倒也简单，真·完全下半身思考，6孔全中，悲惨过去。
最近重新翻看了这套书，旧得都不成样子了。我算是很爱护书的人，唯独这套借得人多
翻得次数也多，每一页都充满了回忆。
我知道大部分人不喜欢城市猎人，或者更喜欢非常家庭，但是对我来说，这么多年过去了，从内容到...

奥运会是业余选手才玩的游戏
这是寒羽良的台词，很自大，也很玩世不恭，正是二流天才的语气。
在这个时段，用这样的标题。没错，首先是因为我刻薄，奥运灭猫，我不高兴。
其次，其实是因为怀旧啊………… 东京，北京，都是不夜城
侦探，写字，都是脑筋游戏…… 你的恋...

呵呵呵呵，先花痴一下。曾经的梦中情人呀！从初二开始，一直到大学毕业一直在追踪

的书。曾经认为，寒羽良是这个世界上最帅的男人名字，比“楚留香”还帅~~~~~好了，花痴结束，毕竟已过花痴岁月很多年了。而且知道，在日本原文中，他应该叫“獠”才对，这个该死的翻译，蹉跎我...

这套漫画无疑是北条司作品的巅峰之作。之前的猫眼画风不成熟，之后的勇希也好，非常家庭也好，主角不出彩，都是草草结尾，本来看好阳光少女，不过也有些虎头蛇尾。至于玻璃心，怀疑是不是北条司画的，感觉画技都在退步，更别提故事了。城市猎人中，唯一的缺点就是羽羽獠太强...

不只是寒羽良和阿香，里面的很多其它人物也塑造的非常成功，比如野上寒子、麻生霞子、美树、罗斯、马丽、海怪（不好意思女士优先）、米克.....真的感谢北条司先生能够使我读到这样一部经典作品。

无事。。。夏天的天气象秋天一样秋高气爽，突然间，不知道怎么想起了阿香的锤，想起了寒羽锤下的那张痛苦的脸。于是拿起CH，似乎已是被人遗忘的故事。。那个阿香和良的故事。锤子

想起香一定会想起锤子，锤子和阿香一直是左右相随，从最开始的小木锤到海胆一号，一直到连载五...

被小女孩称做大叔的我，懒在沙发上，翻着逝去的记忆，念叨着昔日往事。

心问：人生至此，学会了什么？我答：笑着哭，哭着笑。

心问：虚度青春，得到了什么？我答：屋子大，人光鲜。

心问：往事如斯，记住了什么？我答：过往情，淡人生。我知道，此...

作为一个80末的人，我很幸运看过这本书！！

北条司老师是这个时代很多人不知道的，要知道他的钢笔画非常的有水准，尤其这部城市猎人，当然在前期没有摆脱情色的阶段，但是当读到后面，那种对人生的思考，对亲情的看待，那种男人不善于表达的浓浓情感，正是东方人特有的含蓄式情...

在那个《圣斗士》以及《七龙珠》火热的年代里，一套《城市猎人》看上去简直就是一套黄书。北条司华丽的画风下，新宿街头一群男男女女演绎了大都市下的情情爱爱。寒羽良/羽羽獠/孟波，这个无法被形容的男人，用他的英俊的上半身以及英挺的下半身

征服了我的心，也影...

最后死了吧 是死了吧 最后阿香和阿撩没能在一起吧 才有了天使心对么
色色的却又那么有安全感的阿撩 真希望这书能继续再连载下去
连载到像海贼王一样跨世纪 · · · -@!

侠探寒羽良，角色的定位很有意思，满足了男性读者一切幻想。
侠探，行动自由，不受约束的侦探。伸张正义，敢爱敢恨的侠客。两者同时放在一个角色上，满足了男性当英雄的幻想。
美人，提供既视感，养眼。好色，表达了一见倾心的情绪，满足生理需求，获得了释放。
。男人，也许就这...

这几天重温城市猎人，还把韩版的电视剧看了，那个和原作是两码事。。。
原作现在看来，也是精神神作，搞笑且温情，正是：
青春梦里幻影身，热血红尘觅纯真。往事如烟星辰下，万花丛中归宿人。
城市猎人动漫第二季不错，剧场版，我最喜欢海滩之战，节奏明快，音乐动人，精...

经常脑袋被百吨锤子砸，却还能喜笑颜开；随时有美女愿意和他一起远走高飞，却因责任二字太沉重转身离去。玩世不恭，却要面对养父变为最终BOSS。这样一个男人，对于“职业”二字的理解，远超所谓的运动员。羽良（寒羽良），城市猎人，绝对不是棒子剧里那扭扭捏捏的小白脸，更...

看这部漫画还是在小学，邻居哥哥家有很多漫画，那时候叫《侠探寒羽良》，小时候每次看到那100t的榔头就想笑，作为少年漫画，里面有很多少儿不宜（其实也没什么，因为小时候看不懂，看的都是打斗）

日本很多漫画都有个特点，很强的人却很猥琐，比如八宝斋，比如...

第一次看着部漫画是在我小的时候，当时就迷上了这位男主人公。我先是看哥哥的书，后来自己买了一套看，看了很多遍。
少年漫画总是那么吸引我，但是这部漫画却不是那种看完即过不再去看的那种。表面是热血的少年漫画，城市猎人，“杀手”，喜欢女人的色狼……但是越往后...

还用说吗？

轻松诙谐……我的全套是用早餐钱在初中跟同学买下的，结果被表妹借走了，哎，以后再也不借书给别人了……

[城市猎人](#) [下载链接1](#)