

# 封神演義 1



[封神演義 1 下载链接1](#)

著者:藤崎龙

出版者:東立出版社有限公司

出版时间:

装帧:平裝

isbn:9789573471677

敘述太公望如何帶領著天界的仙人打倒暴虐無道的紂王建立周朝，本書曾經全日本票選年度最佳漫畫寶座，是讀者絕對不能錯過的絕妙佳作！

作者介绍:

目录:

[封神演義 1\\_下载链接1](#)

标签

漫画

藤崎龙

封神演义

日本漫画

日本

经典

神话

搞笑

评论

当揭晓最终 boss 的时候，我想起了之前看过一本“幕后黑手其实是沈从文”的地摊恐怖小说……

-----  
连作者本人都难以逾越的神作！

-----  
故事线在中部突然变化，变得好看太多，简直脑洞开不停。  
人设感觉大同小异，不穿衣服看不出谁是谁。人物刻画则是相当经典，很多人都是性格满满。

将古代神话注入了科幻成分，将古老的故事塑造了现代化的色彩，实在是值得学习。

-----  
一套标注一本~~

-----  
到了后期展现出来的气势好庞大……不过话说我吧女娲看成比约克了哈哈哈

-----  
毕竟也是时代的眼泪了呀。十五年前一定是一部酷炫的作品！现在看还是有些技巧蛮有趣，第四面墙运用得可好。少年漫有些经典桥段长盛不衰，还是看人物塑造。什么“我想恢复的殷其实是那个有飞虎在的殷”，还真不是少年漫就说不出来呢www下的一盘棋挺炫酷的，这种跨形式的作品改编反而是隔一层才放得开吗。感觉是个中国人就不敢让姜子牙说出民主平等的台词……

-----  
其实我觉得这个真的蛮好看的……

-----  
史上最猥琐男猪脚之一

-----  
将中国历史人物画成这个逗逼样子，简直接受不能。不过还满搞笑的

-----  
已经想不出有多少人被这套书雷过了……当年家里买的那一版，到太公死了那一篇就结束了，那会儿纳闷“咋就杯具了？”，后来去书店偶然又看到了另一版，原来后边还有几页尾声，太公没挂，倒是文字提到武王几年后挂了……

-----  
在四拼一大潮汹涌之前，入手了64k版。看了n遍的经典。

-----  
平平无奇啊，没什么意思

-----  
最爱

-----  
赞个。。。。

-----  
很快会被人遗忘的作品

-----  
力荐！

-----  
时代的眼泪啊，听说中后期会更精彩

-----  
初中

-----  
小望，永永远远的小望。

-----  
漫画RPG进行时

-----  
[封神演義 1\\_下载链接1](#)

## 书评

大约十年前的某一天，安阳殷墟像往常一样迎来了许多中外游客，漫画《封神演义》的作者藤崎龙走在人群中，大概除了拍的背景用建筑照片比较多之外，也没有什么特别之处。金戈铁马寥落泥间，宫室庙宇化为尘土，这里三千年前的繁华或者破败，和平或者战乱，都已经沉淀成了仅供瞻仰...

---

在他的心里，不存在“规矩”和“品味”这两种东西，于是作为少年漫主角，他的出场注定要从一连串丢人现眼开始。无论口水滴答的睡相还是就地食草的吃相，都让人错觉“这人是白痴吧真的是白痴吧”。

然后你看见他长期在智者与白痴这两个极端来回晃荡，不是秋千样，而是瞬间跳跃...

---

漫画是极为成功的一次改编。直到现在我还奉其为日漫中的最爱。本作设定上不同于原著的最大特色是：一、妲己是用“魅惑术”这一确切的法术将纣王迷惑的；二、封神的目的是聚集有才能的人或道士的力量以打倒“历史的道标”；三、漫画中的反派是女娲——她来自外星，以自己的力...

---

时间能让所有的矫情变成了荡气回肠，更何况是我的太公望。去年是封神演义诞生的十周年纪念，突然之间就感慨万千，其他的漫画或许逝去便可以逝去，但是封神不行，他曾经让多少人多少次的笑，曾经让多少人多少次的哭，曾经让多少人多少次的又哭又笑。至少他让我用一周的时间...

---

往事知多少——《封神演义》的春花秋月

可能二十年后依然经典的只有《西游记》，那些美美的妖精公主女皇村姑和悟空八戒惟妙惟肖的神态都叫我们难忘，虽然现在也为《最游记》里的GGDD们没心没肺，还是会

在假日里第N遍看六小龄童上窜下跳以及蹩脚的特技镜头。相比之下，《封神...

---

花了两天两夜的时间把藤崎龙的《封神演义》看完了！

对于很久没看high过的我来说，真是可喜可贺~可喜可贺~~

算是一部渐入佳境的作品，虽然在我心中，改编类的作品，绝对是强推《最游记》和《火凤燎原》的，《封神演义》在一些情节的设置，和逻辑的阐述上还是有些问题。但是不...

---

封神演义的漫画版在我都初中的时候就大红大紫，本来作者藤崎龙应该一举成名，稳居日本一流漫画家之列，可惜一切都在动画版出来以后就改变了。粗制滥造的动画给了藤崎龙当头一棒，根本没有对封神演义的市场开阔化起到任何作用。以至于藤崎龙以后一蹶不振，再画的漫画都没有能...

---

有的时候正经的外衣下面总是有一个惊天阴谋  
中国，有的时候不喜欢“颠覆”所以，传统总是蒙蔽了我们的眼睛，以至于很多历史其实很明确，但是我们看不见 除了封神还有很多 要知道历史是胜利者撰写的  
要知道就算篡改真实还是会留下蛛丝马迹 就像刘心武讲红楼一样 抛开真实...

---

算是少年时代价值观构建时期影响较深的作品之一。封神榜也是我认为有很大可能构建出真正的国漫宇宙的可能题材。在封神榜基础上对诸多人物做了丰满的刻画。申公豹那句“我不做，因为这不符合我的美学”至今印象深刻，讨人喜欢的反派角色跃然纸上。  
(这次看哪吒也数次回想起了这...)

---

高一的时候才看到这个漫画~~~  
很喜欢里面的人物，正面反面的都好，每个人都有自己所背负的东西，最终打破

---

[封神演義 1](#) [下载链接1](#)