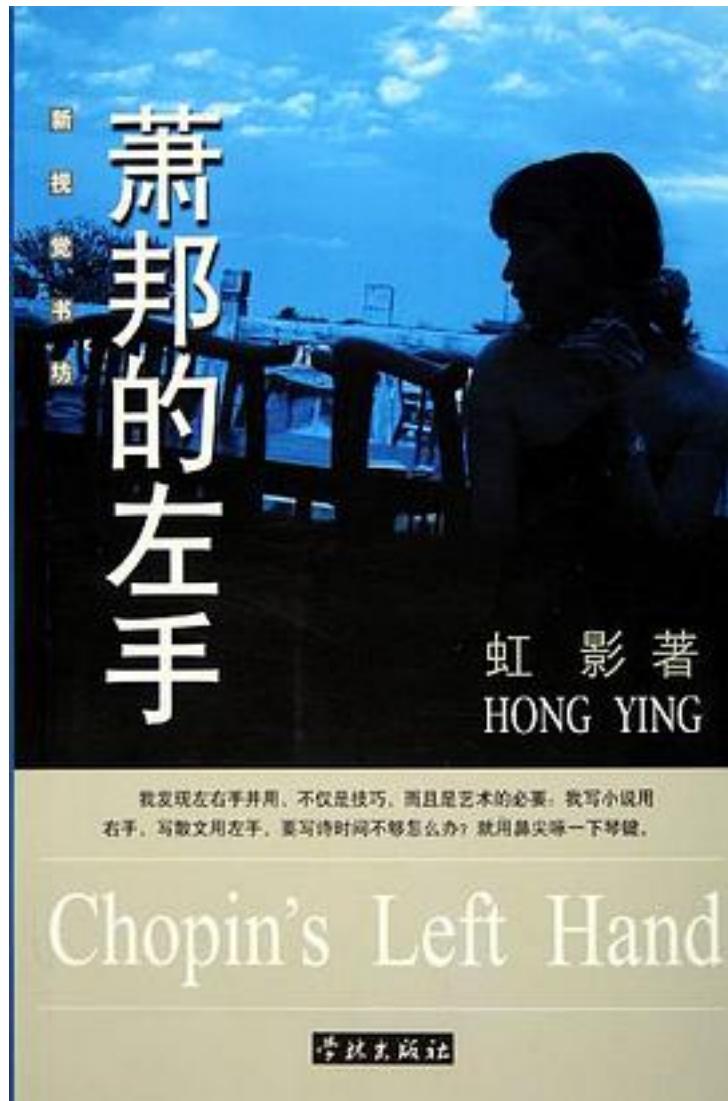


萧邦的左手



[萧邦的左手_下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:学林出版社

出版时间:2005-10-1

装帧:平装

isbn:9787807300212

第一次听到萧邦的名字，是从乔治桑的传记里，这个左手抽雪茄烟右手写字的奇女子，她爱的人必须左右开弓，才能让她如此倾倒。那几乎是三十年前，我还是个小女孩，对数和音乐充满惊奇。肖邦的钢琴曲恐怕真的十个手指同样灵活？美的如一场云与太阳配合演出的日落。真正听懂她的音乐，又大了几岁，在一个自愿放弃生命的人的那儿——那是我的初恋。那音乐驱魔一样，轻轻抚摸着我的痛苦：一个少女蜷缩在浓重的黑暗里，左手给我眼泪，右手给我欢乐。然后轮到我自己弄创作了。我发现左右手并用，不仅是技巧，而且是艺术的必要：我写小说用右手，写...

第一部分

我的朋友是红狐

奔丧

当你和我两人都不在世上时

姐姐的洁癖

让我来为你用纸牌算一算命？

一夜纸街

三月桃花天

苹果小岛

回忆山茶花

忘掉一个人，最好就是忘掉这个人使用的语言

孤独的旅行

第二部分

黑，黑份世界

你也会度过的时光

独身让我对生命充满感激

视网膜上的歌

人要脸皮房要装

下午：在SOHO华灯未上时

近乎恼怒的透明

神交者手记

第三部分

重复之冬

与大海为伴

关于宝贝

相遇

十字架

这样痛楚的颜色

我看见

小石桥上的女人

十三岁

阁楼

紫红色

给痛苦加一勺糖

弦断

一笔糊涂账

追述

长夜

开满金银花的角落

第四部分

危险年龄

地铁站台

曾经，邮戳是这样盖的

两块大洋

注视父亲爱一个人

我到三峡走亲戚

还愿到上海

旅馆人

.....

作者介绍:

虹影，著名小说家、诗人。中国女性主义文学的代表之一。代表作有长篇《上海王》、《上海之死》、《饥饿的女儿》、《英国情人》、《孔雀的叫喊》、诗集《鱼教会鱼歌唱》等。现居北京、伦敦两地。

四部长篇被译成25种文字在欧美、以色列、澳大利亚和日本、韩国、越南等地出版。曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、长篇自传体小说《饥饿的女儿》曾获中国台湾1997《联合报》读书人最佳书奖；被中国权威媒体评为2000年十大人气作家之一；2001年被评为《中国图书商报》十大女作家之首，称为“脂粉阵里的英雄”；被《南方周末》、新浪网等评为2002、2003年“中国最受争议的作家”。《英国情人》被英国《独立报》（INDEPENDENT）评为2002年十大好书之一。

2005年获意大利“罗马文学奖”。

目录：

[萧邦的左手](#) [下载链接1](#)

标签

虹影

散文

萧邦的左手

随笔

中国

文艺

女性主义

中国文学

评论

看的虹影的第一本书，感觉还不错。

人影改变黄昏。可是我为什么对这些文字没有感觉了。

人影改变黄昏。

文字只是面纱。

还满喜欢

太文艺了

她的想象。

○ ○ ○

追求奇特感受、打破审美疲劳的极端后果就是不知所云，诡异氛围的塑造倒是很成功。

看了三遍

这女人，不提她自己那点私事就心里不舒服是不是？

还没读完，暂时不打算读了。。。

上海网的作家。意外在图书馆发现后赶紧抱回家，却在看了两章之后兴致缺缺……

我可以说我喜欢她么。

她的小说比散文好看

很随性的女子

不如她的小说好看，定是写诗的女人特有的气质，写起散文来也如诗般跳跃，意象暧昧，情感从左手流淌到右手。活得如此肆意的女子，却长了张安静的脸。

从这本书开始关注

扯……

虹影。

[萧邦的左手](#) [下载链接1](#)

书评

这是一个左手抽雪茄右手写字的女子，她爱的人必须左右开弓，才能让她如此倾倒。就在她初恋的黑暗里，萧邦的钢琴曲驱魔一样，轻轻抚摸了她的痛苦：左手给她眼泪，右手给她欢乐。

很奇怪，今年读得最多的倒是虹影，那些任性却飞扬的文字。

最初年的她的书，非常困，好像英译汉式的句式；现在看，却好，好在自在与不羁，她根本不在意读者怎么看，就那么写，写到倦怠。

[萧邦的左手](#) [下载链接1](#)