

# 不可思议国的小豆豆



[不可思议国的小豆豆 下载链接1](#)

著者:黑柳彻子

出版者:漓江出版社

出版时间:2006-1-1

装帧:平装

isbn:9787540735609

本书是日本著名作家黑柳彻子继《窗边的小豆豆》全球狂销1000万册之后，最新推出的倾情之作。和《窗边的小豆豆》一样，书中的小豆豆对世界仍然充满了好奇，在她的眼里足球是圆滚滚的熊猫宝贝，天上的星星一定有许多神奇的故事。她仍然有那么多的疑问：为什么拥有那么多钻石的国家却是最贫困的呢？在一场海啸和地震后，孩子们和小鸟们都去哪儿了呢？

本书还记载了小豆豆的成长历程和丰富的人生感悟。她主持电视栏目长达五十余年，与许多知名人士成为朋友。她饰演了许多影视剧人物，用心体验形形色色的人物内心世界。她作为联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及世界各地，用自己的行动播撒爱心。她对亲人、朋友一举一动的回忆，总是那样甜蜜和温暖。所有这些，在她眼里，总是那样

不可思议。对世界各地的孩子而言，“小豆豆”还是那样亲切可爱，可以与她一起欢笑，一起悲伤……

本书尤其适合亲子共读，您可以告诉孩子，世界上还有一位永远可爱的小豆豆；你也可以在小豆豆身上发现人世间最为可贵的童心，并因此重新认识孩子的天性。

作者介绍:

黑柳彻子：日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使，日本社会福利机构“小豆豆基金”理事长、“小步的箱子”理事、“日本文学俱乐部”会员、“世界自然保护基金”日本理事、“岩崎画册美术馆”馆长。

她的代表作《窗边的小豆豆》1981年出版后，已被译成了33种文字，在全球引起了极大的反响。日文版累计销量逾1000万册，成为日本历史上销量最大的一本书；中译本2003年出版后，连续18个月雄居全国图书排行榜，畅销100万册；英文版仅日本国内销量就达70多万册，至今无人超越。

目录:

[不可思议国的小豆豆\\_下载链接1](#)

## 标签

黑柳彻子

小豆豆

日本

儿童文学

不可思议国的小豆豆

日本文学

散文

儿童

## 评论

不知道它在讲什么

-----  
这个世界给孩子的太少了～～

-----  
制作太差劲！

-----  
延伸阅读：小豆豆的糗事

-----  
别人的。

-----  
是随笔，但是内容太发散了，前一篇可能是在说当联合国亲善大使时的见闻，后一篇回到自己的生活，再过了两篇又说见闻了。编辑应该归个类，也许就是在锻炼读者的梳理思维能力也说不好。

-----  
比第一本差远了

-----  
小豆豆可爱

-----  
我不觉得好……==

-----

黑柳彻子的散文，记录她的部分人生经历。

-----  
所有离谱的事情，在小豆豆的眼里都是值得存在的。

-----  
那些在灾难与死亡的阴影下的儿童，支撑起笑容是简单还是艰难（——容易满足，谁能满足）？。

-----  
看到不同的世界 才发现自己是多么的幸福

-----  
这本书她还我了吗，记不清了

-----  
真的是好温暖好温暖的。

-----  
一些些好看

-----  
除了作者相同，和《窗边的小豆豆》无关！

-----  
从小到大都独特的小豆豆角度

-----  
这是长大了的小豆豆。演员、主持人、亲善大使

-----  
在读此书之前，从未认真思考过关于非洲那些受难的儿童，这本书让人看到尽管生活在一个地球之上，还有很多孩子每天都在过着非人的生活，令人痛心。另外，虽然说是“亲子共读书”，看到“割礼”之类残忍的东西，觉得真不是太小的孩子可以看的。

-----  
[不可思议国的小豆豆\\_下载链接1](#)

## 书评

<窗边的小豆豆>那本书多么可爱呀,所以,猜想买这本书的,都是喜欢黑柳,而且想看到有关小豆豆的新文章.结果……太让人遗憾了,出版社只不过是把黑柳前边出的那本散文集又改头换面出了一遍!那么精美的装帧呀,现在想想,终于明白了为什么出版社要给书套一个塑料封皮,不是为了保护...

-----  
在出版界,黑柳彻子绝对是一个传奇人物,她的自传小说《窗边的小豆豆》自1981年出版到现在已经三十多年了,累计售出750万本(这个数字还在变化中),连作者都说:“那真是一本不可思议的书,下至五岁的小孩,上到一百零三岁的国文学者,各个年龄层的人都是它的读者。”这本书...

-----  
看完了"不可思议国的小豆豆",喜欢黑柳彻子无比的可爱和包容。可惜这里看不到她主持的节目(其实也看不懂)。她现在已经是老太婆了,不过这个名字永远不会老,听起来总像是十几岁的小姑娘。  
书中写了很多彻子到战乱中的国家的见闻,其中一篇讲的是塞拉利昂。这个西非...

-----  
一开始我也担心这本《不可思议国的小豆豆》只是在《窗边的小豆豆2》的基础上换了个包装和名称,不过读完之后就完全没有上述这种担忧了。首先,文章的选取上并没有重复的地方。其次,读完此书让人相信,那个我们熟悉并喜欢的小豆豆一直居住在作者心中,从未离开过。小时候的事总...

-----  
《奇想国的小豆豆》是一本构思巧妙的书,这本书通过简洁明了的文字,讲述了小豆豆长大后的故事。  
其实,小豆豆就是这本书的作者——黑柳彻子,她是通过一个小女孩的角度,来描述自己的故事。另外,黑柳彻子还创作了不少脍炙人口的作品,例如:《窗边的小豆豆》、《小豆豆与我》...

-----

-----  
笔者从事英语教育15年来，经常有人问我英语怎么才能学好呢？我总是笑着回答他们说：“去学！”乍一听，大家都觉得我是答非所问，实则不然，国人但凡是上过学，读过书的人都学习过英语，也只能说是学过，重音放在“过”上。99%的人都没有学会、学好。学会、学好英语讲究的是听...

-----  
我的妹妹才12岁，过年的时候她捡到一条小狗，家里人都不让她养，可她就抱着不放，对周围的人说，“以后它就是我的孩子了”。成年人眼里的小野狗成为了她珍爱的“孩子”，就连玩耍时，都会讲“我们是朋友了，它不会咬我的”。读这本《奇想国的小豆豆》的时候我也不禁在想，恐怕...

-----  
笔者从事英语教育15年来，经常有人问我英语怎么才能学好呢？我总是笑着回答他们说：“去学！”乍一听，大家都觉得我是答非所问，实则不然，国人但凡是上过学，读过书的人都学习过英语，也只能说是学过，重音放在“过”上。99%的人都没有学会、学好。学会、学好英语讲究的是听...

-----  
想想那时候看到这本书还是被他的封面吸引住的,但是当开始读它的时候,就欲罢不能了,一连把他的所有系列都看了一遍,也许有人觉得这书会很幼稚..我也不知道为什么这么爱它,也许经历的事和作者很像吧,也许那时候的我也很幼稚吧,其实没什么,只是现在突然看到了她,突然想起了我曾经...

-----  
书很好。黑柳彻子，是我从大学时代开始就非常喜欢的一位。翻着书，联想到她在电视节目中犯着幼稚的错误，发现自己犯错后那神态，真的很可爱。一点都不会让人觉得跟她年纪不搭。可惜的是，这本书做的不够好，也许是我太挑剔了。共荣学园？我想看过《窗边的小豆豆》的人...

-----

-----

-----  
还是黑柳彻子的作品，还是岩崎千弘的插画，但读过《奇想国的小豆豆》之后，却似乎没有找到当初读过《窗边的小豆豆》的那一种眼前顿时为之一亮、徐久都平静不下来的激动之情！不是说《奇想国的小豆豆》中的每一篇写得不好，但这样的一种“好”是一种长大了之后的“好”；而那个...

-----  
之前看过黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，那简直是一部难以被超越的作品，写的是作者的小时候也就是小豆豆的故事。这本《奇想国的小豆豆》不同于之前，这是一本散文集，前文的小豆豆已经长大了，不过相比之下我还是更喜欢《窗边的小豆豆》，因为那已经是经典，几乎无法被超越了...

-----  
《窗边的小豆豆》和许多童书一样，创造了一个奇迹。故事中的小孩子永远都将是书中那样的年纪，一代又一代的孩子成长起来，可是小主人公却永远也不再长大。身为一个写作者，谁不想创造出一个这样的孩子呢？这个孩子，将会成为他或她永远的符号，让我们只要一提起那个小孩子...

-----  
在读此书之前，从未认真思考过关于非洲那些受难的儿童，这本书让人看到尽管生活在一个地球之上，还有很多孩子每天都在过着非人的生活，令人痛心。另外，虽然说是“亲子共读书”，看到“割礼”之类残忍的东西，觉得真不是太小的孩子可以看的。

-----  
[不可思议国的小豆豆\\_下载链接1](#)