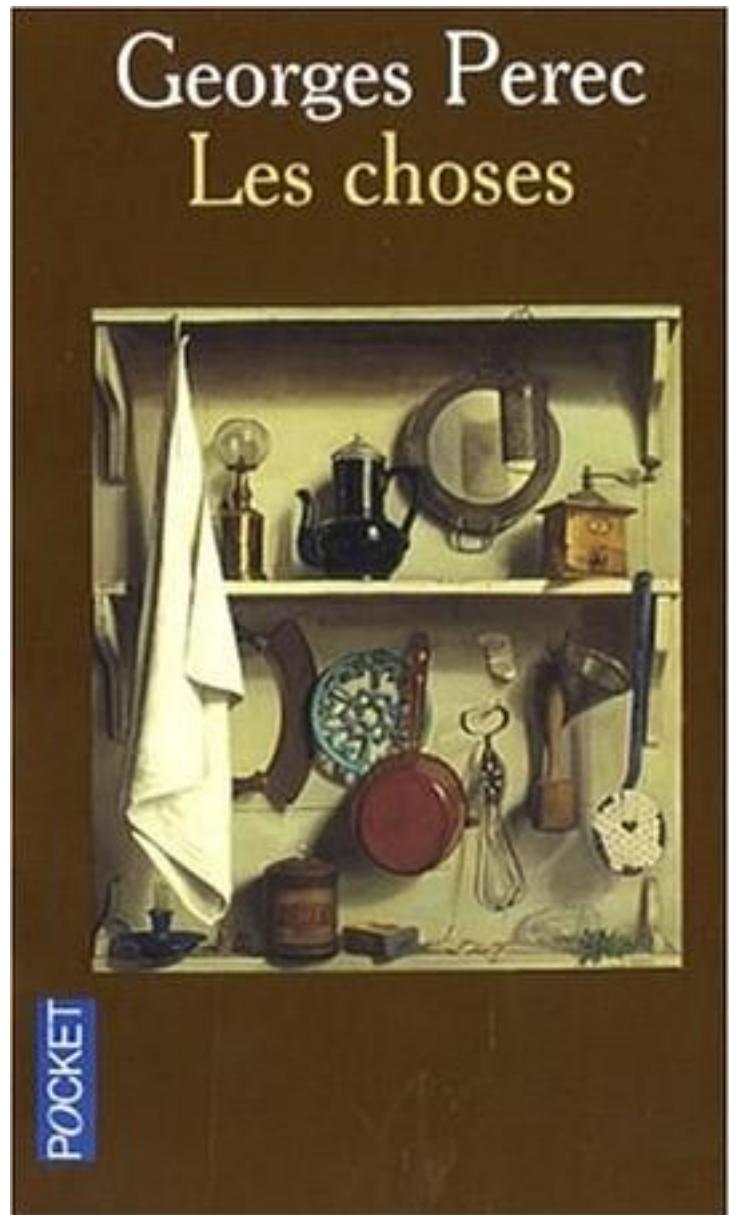


Les choses



[Les choses_下载链接1](#)

著者:Georges Perec

出版者:Pocket

出版时间:2002-12-03

装帧:Paperback

isbn:9782266131070

作者介绍:

乔治 · 佩雷克 (Georges Perec, 1936—1982) 是波兰犹太人后裔，在二战中失去双亲。作为当代最具世界声誉的法语作家之一，他的作品集敏锐的观察、睿智的分析、悠远的情感和非凡的形式感于一身。除小说《物》以外，其代表作还包括自传《W或童年的记忆》、小说《消失》、《生活使用说明》等。

乔治 · 佩雷克还是“潜在文学工场” (oulipo) 的重要成员，其小说以任意交叉错结的情节和独特的叙事风格见长，1978年出版的《生活使用说明》是法国现代文学史上的杰作之一，被意大利作家卡尔维诺誉为“超越性小说”的代表作。

目录:

[Les choses 下载链接1](#)

标签

FR

评论

[Les choses 下载链接1](#)

书评

我疑心“乔治 · 佩雷克”还算是一个比较小众的名字。但是，我也不确定，我对自己的消息灵通程度没有信心，举例说明，离办公室不到300米开了一家ZARA，而我何时知道的？半年之后！我对自己的迟钝那是相当地无语。由此类推，佩雷克在中国红吗？NO IDEA。我只知道在豆瓣上，...

这本小书写的是物是如何挤占人的空间，以至于人要不断占有财富和虚名来获取更具价值的物和空间的。随着一对年轻主人公的成长，我们目睹他们如何在一无所有时瞥见了世界的富有，在学会热爱生活前学会了热爱财富，如何从两个人的世界破土而出投入旋风般的群体生活，服膺于群体的...

读起来很快，真的只是一块蛋糕的功夫。

法国人一向特别喜欢嘲笑小资产这么一个阶级，再穷一点的一定是两眼麻木脑袋空空，每天为果腹奔波，再富一点的继承祖荫，设定就是不管怎么生活都是实现自我，甚至偏偏就是要过浪荡生活，只有夹在中间，手中无物，又窥见了财富一角，受过...

“物”的陷阱——被遮蔽的主体性

在法国文学中，提起“物”，人们往往都会想到大名鼎鼎的“新小说”派和写作《嫉妒》《橡皮》的阿兰—罗伯·格里耶。然而“物”却并非“新小说”派的专利。法国的另外一位作家乔治·佩雷克的处女作就是《物》（1965）。佩雷克是一名法...

现代社会最可悲的事情之一，就是提前让人们知晓生活太多的可能性，如果人们始终处于一种封闭和无知之中，反而会过得幸福起来。“在我们这个时代，在我们这个背景中，越来越多的人既非富裕，也非贫困，他们梦想着财富，也的确有致富的可能，于是，他们真正的不幸就由此开始了。...

大约是在5年前，读过这本书，近这些天又突然在书架上发现，重新读了一遍。惊讶于笔者对物质崇拜者的精妙描述。一对刚毕业的大学生，带着对美好生活的憧憬，对物质享受的渴求，努力的工作，然后把赚回来的钱，都花在了自己狂恋的高级物质上。这不就是一部惟妙惟肖的中产阶级修炼手...

不是一本易读的书，因为充斥着各式各样的名词，各种物，各种物的诱惑。但是是一本非常适合用来讲解时态用法的“教材”哈哈哈：简单过去时-文学作品的标志-用来陈述事件，条件式第一式与第二式我不太分的清区别，愈过去时带回过去，未完成时表示状态。当然，只用来讲时态，无疑...

Ce qui nous parle, me semble-t-il, c'est toujours l'événement, l'insolite, l'extra-ordinaire: [...] Il faut qu'il y ait derrière l'événement un scandale, une fissure, un danger, comme si la vie ne devait se révéler qu'à travers le spectaculaire, comm...

译者真是太强了，译文的文学性也翻的很美，“他们连脖子都陷在蛋糕里，却只能分到一点碎屑”，类似这样的文字俯拾皆是。译者后记的篇幅相当于原文一半，字字珠玑。龚觅，到底是谁啊，首都师范大学的老师吗。客观分析的比佩雷克还佩雷克，似乎也有一个隐含作者在他的评价里面呢...

物与新小说

对物穷尽的描写，对器物空间的几何学特征和纯视觉印象的偏好容易让人想到格里耶。但物是一本古典小说，叙事是古典的，（视点、结构、人称）人物面目清晰，行为动机明确，而不晦暗，矛盾。而且置于具体真实的社会学背景。其次，物的核心关注，是人的问题。物延续勒...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/1612.html>

他们的生活不是什么征服，只是一场离别。——《物：六十年代纪事·第一部分》

离别首先是拥有？是七年的生活还是六年的探求？是巴黎的向往还是突尼斯的体验？在生活中，空间或者时间，改变了许多以为不曾改变的东西，而...

[Les choses_下载链接1](#)