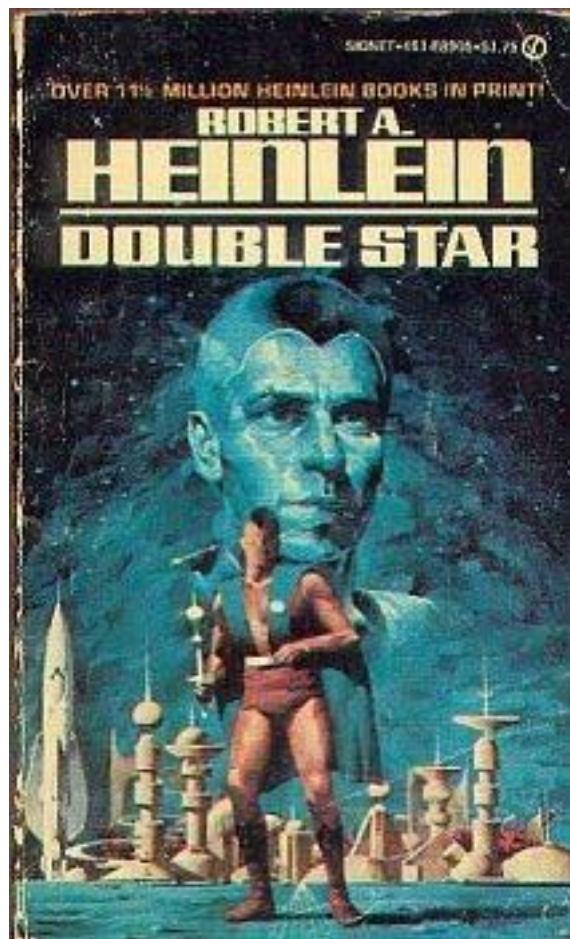


Double Star



[Double Star_下载链接1](#)

著者:Robert A. Heinlein

出版者:Del Rey

出版时间:1986-10-12

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780345330130

One minute, down and out actor Lorenzo Smythe was -- as usual -- in a bar, drinking away his troubles as he watched his career go down the tubes. Then a space pilot bought him a drink, and the next thing Smythe knew, he was shanghaied to Mars.

Suddenly he found himself agreeing to the most difficult role of his career: impersonating an important politician who had been kidnapped. Peace with the Martians was at stake -- failure to pull off the act could result in interplanetary war. And Smythe's own life was on the line -- for if he wasn't assassinated, there was always the possibility that he might be trapped in his new role forever!

作者介绍:

罗伯特·海因莱因(1907~1988)，世界科幻“三巨头”之一，美国最具影响力的科幻作家。他以高超的叙述技巧、精巧的科幻构思、极具时代感的激进思想，以及对美国历史和文化独特的科幻化阐释，赢得了无数读者的喜爱，被誉为“美国现代科幻小说之父”。截至目前，他的作品已被译成数十种语言，在全世界范围内广为流行，受到中国、日本以及俄罗斯读者的热烈欢迎。

海因莱因一生著作颇丰，获奖无数，是第一位被世界科幻协会授予“科幻大师”称号的科幻作家。其代表作主要包括：《双星》《进入盛夏之门》《星船伞兵》《异乡异客》《严厉的月亮》等。

目录:

[Double Star](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

科幻

小说

读书会

Sci-Fi

[评论](#)

boring, so boring, but I made myself finish it, it's miracle too. A non famous actor was hired to play a role, a great minister's double. He is so successful that even the original was dead, the double issue continued. And his team members assisted him. Don't waste your time for this book. Bullshit.

RAH推。感动的点很多。谁应该把它拍出来。

书名稍误导，此star非彼star。没有星球争夺宇宙扩张之类的场面打斗。讲的是一位能够惟妙惟肖模仿别人的非著名演员，接到一个替身的活，结果抽身不能。。。基本上是一本披着科幻外皮充满政治隐喻的作品。第一次接触海因莱因，原来他是这种风格？三十多年前的作品里就开始思考地球人是否能给予火星人完全的人权。思考的是人与人，人与社会的关系，还对政治来了个比较直白的总结。权谋政治小说接触比较少。这本没有想象中抵触，更是意外地好读。猜得到结局也不妨碍阅读体验。很软的科幻，亲和文科读者。推荐！

[Double Star_下载链接1](#)

书评

罗伯特·海因莱茵的杰作，即便是在《星船伞兵》、《月亮是个严酷的女人》这样的巨作面前，《双星》也毫不逊色。洛伦佐不简单只是戏剧之王，在长期的表演中，角色成为了他自己，他自己开始融入并且影响和形成新的有和原来那个人一模一样的形象，以至于被扮演者、扮演者、知情者...

要是评选史上最优秀演员的话，我想，刚刚读完的这本《双星》里的主人公洛伦佐至少可以入围前八强，不过，这都要仰仗罗伯特·海因莱茵这位无以伦比的伟大导演，为他的表演创造出足够壮观的舞台。说起来，洛伦佐的故事，与《喜剧之王》中落魄的跑龙套演员尹天仇有几分神似——...

成为什么人，先从模仿开始 声明：本文涉及正文结局，未读者慎入。
有一句话说得好，想要成为什么样的人，先从模仿那个人开始。这部美国科幻大师罗伯特·海因莱茵的作品《双星》，就是以一种简直直接的方式，更好地诠释这句话的。因为这部作品讲的就是一位落魄的演员给政客当替...

两天读完《双星》，是我看科幻书以来最快纪录。比想象中易读，逻辑缜密，表达清晰，又简洁幽默。黑人和自黑全来得。
这是一本科幻书，众人穿梭于星际，他们会到火星，会到外太空，会有各种飞船，会有微缩档案，会有全息影像，会有一切科幻的皮，会有星际穿梭的技术，过去未来的...

《双星》出自向来以作品关注政治的海因莱茵之手，无疑隐喻了政治生活，洛伦佐与邦福特——落魄的演员与政治巨头，两者之间似乎隔着不可跨越的鸿沟，然而，他们不过是一枚硬币的两面。
邦福特的被绑架无疑使得他的团队接近崩溃，尽管很多时候政治人物是由一个团队组成的， ...

双星，两颗巨星，一个是原来的政治巨头，一个是现在扮演“政治巨头”的现实演员。整个篇幅通过现实演员在现实中表演政治巨头的几次过程来叙述故事。政治巨头基本没有漏几次面，却通过通过现实演员的几次出台，我们可以了解政治巨头的为人和他的政治抱负。现实演员最终由一个小...

有人说科幻小说家海因莱因的《双星》是一个狸猫换太子的故事，我想我更愿意将它称作是替身的逆袭。¹
这是一个没有多么炫酷高科技的科幻政治故事，海因莱因却成功地把最古老的剧情植入了文学当中，让《双星》成为一场极尽想象的太空歌剧。
穷困潦倒的演员洛伦佐以为自己找到了...

《双星》，将两个人的故事，浓缩在短短的六周里，更浓缩在一场阴谋的舞台中，故事酣畅淋漓，阅读体验极佳。
作为一本科幻小说，也许这应该归纳为，太空歌剧式的科幻小说。阅读起来并不需要读者有多深奥的科学背景，反倒是在接受书中世界的时候，对人类的历史要有一些了解。
其实...

“假作真时真亦假,无为有处有还无。”出自曹雪芹《红楼梦》中这句话,很适合罗伯特·海因莱因所著的《双星》这本科幻小说。

《双星》介绍了正当穷困潦倒的演员洛伦佐为自己在各处欠钱而东躲西藏时候,几个太空人为他提供了一个挣大钱的好机会。还不明白要自己做什么同意了对方...

通俗小说的高境界,正在于情节通俗轻快而立意弥深。

邦福特与洛伦佐,一对交融纠缠难解难分的人,谁才是主角?

这的确是演员洛伦佐一步步入戏的故事,但更是英雄邦福特的灵魂一日日重生的故事。妙就妙在从始至终脱不开一人视角,却是明暗双线所系。演员的故事曲折离奇、妙趣...

作为黄金时代的科幻大师海因莱因的经典作品(1956年),获得雨果奖的《双星》从内容和情节上来说,的确很精彩。《双星》其实是在星际的背景下写人与美国政治的,虽然写的是政治,但是很吸引人。作者以高超的叙事技巧,用富有幽默感的对话,并构思出跌宕起伏,出人意料却合...

海因莱茵的书有两个特点,一是笔调诙谐幽默,二是与政治挂钩。到目前为止,我看过的科幻书籍,只有《不锈钢老鼠》系列,也是同样的诙谐幽默,同样的与硬科幻无关。一个政治领袖人物,他究竟是一个具体的人还是只是一个符号?一个成熟的体制,一个领袖的作用更多...

傍晚,在我爸爸不停地说“眼睛!眼睛!”的声音伴奏下,我在渐渐昏暗的露台看完了这本书。至此,还差一本最厚的《天渊》,我就把手头上能够买到的世界科幻大师丛书都看完了。

以前我看书,尤其是看科幻小说从不拖沓,但是我发现成长的最大的坏处,也许是好处,就是看书...

蛮不错的一本书.不愧是海因莱因.不是很长.我断断续续的看了一晚上.如果连续看大概两个小时就能读完.表达清晰文风幽默.包裹着科幻外衣下的政治小说.看之前以为会是波谲云诡政局或者肮脏狡诈的政客角力之类.没想到竟然出乎意料有些温情与“正能量”甚至是天真的意味.基于最近几天...

如果把科幻小说比作一个生物的话,那么《双星》这本书就是一个看似完美却又骨肉分

离的生物。

这本书读起来没有任何晦涩和故弄玄虚的地方。当你从开篇跟着“伟大的洛伦佐”进入故事后，你就会被故事抓着向前走，好奇心和紧张感会促使你一口气读完这本书，直到你全部看完后长舒一...

[Double Star 下载链接1](#)