

# 永劫回歸



[永劫回歸\\_下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:尖端出版

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9789571031552

避暑山莊裡一對貌美姊妹花遭人發現分別死於比鄰的房內。房間分別為放映室和觀賞室，並且上鎖。發現屍體時，觀賞室裡還放著電影……怪事接二連三，甚至連電話也無法接通。犀川與萌繪系列最多人物描寫、清冽的森氏推理。

作者介绍:

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『Mephisto』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

目录: 毫无意义的序曲

第一幕

没有必要的插曲

第二幕

不重要的插曲

第三幕

可有可无的插曲

最终幕

完全多余的尾声

· · · · · (收起)

[永劫回歸](#) [下载链接1](#)

标签

森博嗣

推理

日本

日系推理

小说

推理小说

## 评论

言情小说杰作！《花月痕》之后，就再没读过这么好的言情小说了。即使是颇负盛名的《爱的成人式》个人感觉也尚不如这本书。临近结尾一度看得很纠结，甚至产生了代入感。但是某个真相公布之后……竟然被治愈了。只不过，假若一本S&M系列都不曾读过，最好不要先读这本，会失去很多乐趣。（至于密室……密室？）

「S&M」系列最别致的一部，也是单纯作为小说我最喜欢的一部。第一次有被叙诡骗到心甘情愿的感觉，一本满足。

亏我一直看到95%的时候都还在思考【犀川老师怎么办】的问题！！！然后一直担心西之园的安全。。。掀桌！不过确实22岁是个明显提示但我以为是翻译漏了啊。。。而且那些细节那么暧昧！故意的啊作者！

我又被森博嗣耍得團團轉了...

水到爆的解答/绝壁想抽打犀川/西之园一家人果然都很好玩/看完居然心情变好了！

没有比这更妥善的言情小说了！“妥善和适当有什么不一样？”——“能够容许不适当就是妥善。”

嘆！！！为什么会用到这种诡计啊，完全没想过好么，被骗了啊啊啊啊啊啊啊

“不是推理小说的话……”萌绘眯起眼睛。“到底是什么？”“言情小说吧。”佐佐木回答。“这里好像有点冷，我们进去吧。”……

次奥！！！！被耍了！！！！

很好玩

有一种神奇的力量引导着我贯穿世界，我的脑海里瞬间浮现的词语组成了句子。我们短暂的每一秒组成了我们的人生

我都不好意思给你打推理标签啊森博嗣同学，你让这么一个讨人嫌的人做主角而且还是第一人称真的不怕书卖不出去吗？！明明就是言情小说跟我装什么密室杀人案！我做笔记可不是为了要研究痴汉大叔的恋爱情理的好吗？！推理小说读者的精神损失你怎么算啊喂！

本质上是言情小说。萌绘中毒者强烈推荐

单论推理性也就三星，由于STAP事件让我记牢了sasai教授的姓居然在阅读过程中起到了微妙的效果。。。其实如果前面的系列读下来的话很容易看穿核心诡计，不过阅读感觉还不错，四星吧。。。

还以为SM系列全看完了，才发现还漏了这一本。救命……怎么能这样！西之园一生推！！！（不过SM系列这回是真的看完了……看过森boss一生无悔的感觉

这是我读的森博思里最神奇的一本

120704读毕，电子版。森博嗣是想借佐佐木之口承认自己其实是在写言情小说吗？不过，这本书里的诡计（并非案件本身的诡计）还是挺不错的，结局作为言情小说而言还是很好的。

-----  
作为一部推理小说来说，未免也太浪漫了～

-----  
从一开始就觉得不对劲……果然在耍我

-----  
[永劫回歸](#) [下载链接1](#)

## 书评

老夫聊发少年狂 这是我读完本书以后想到的句子  
本作在这个系列中算是什么样的地位呢 个人看来应该就是插曲吧  
是森老师向各位读者开的一个小玩笑 其实没什么好评论的 就像本作章节标题中  
毫无意义 没有必要 不重要 可有可无 完全多余 这几个词一样 有一些不可多说的东西  
读罢此...

-----  
(友情提示：本评内容涉及此书的关键情节，未读慎入。) 森博嗣S & M系列的十部小说之中，我唯独偏爱此作，偏爱这部不太像S & M系列正典的“外传”。这实在是一种奇妙的心理。  
先把丑话说在前面，若单从“推理小说”上来看这部小说的话，它的整体模式和其他作者的风格大相径庭...

-----  
终于看完S&M系列第八本《永劫回归》了，这本在S&M系列中也算异数了吧，难得一见的暴风雪山庄模式，第一次碰到第一人称叙事，还有最后完全出乎意料的叙述性诡计，这些加在一起，使得本书的可读性大大增强。就是单论推理，本书也颇耐咀嚼。  
西之园小姐在自己家的别墅中与婢女因为...

S&M系列第8作。

这次用了事件中男主的视角，算是一个新的转变，一见钟情的情节，充满了恋爱气息的一作。这个视角就如带着湿气的镜头，朦胧感还是产生了点，不过这种情况下普普通通的文笔拖累了这种效果。

推理上还是密室，这一作的特点在于多重解答。多重解答方面...

---

正如小说里面提到的，这本小说应该算是一部言情小说而不是一部传统的推理小说。在故事的最后，双重密室谋杀案的真相已经不重要了。我想，大多数读者都会被作者巧妙的人物设定和安排弄得哭笑不得。

一开始我就纳闷为什么西之园小姐会被婶婶气得离家出走，而不是被她的姑姑。哈哈...

---

[永劫回歸](#) [下载链接1](#)