

Past Imperfect



[Past Imperfect_下载链接1](#)

著者:Tony Judt

出版者:University of California Press

出版时间:1994-2-10

装帧:Paperback

isbn:9780520086500

The uniquely prominent role of French intellectuals in European cultural and political life following World War II is the focus of Tony Judt's newest book. He analyzes this intellectual community's most divisive conflicts: how to respond to the promise and the betrayal of Communism and how to sustain a commitment to radical ideals when confronting the hypocrisy in Stalin's Soviet Union, in the new Eastern European Communist states, and in France itself. Judt shows why this was an all-consuming moral dilemma to a generation of French men and women, how their responses were conditioned by war and occupation, and how post-war political choices have come to sit uneasily on the conscience of later generations of French intellectuals. Judt's analysis extends beyond the writings of fashionable "Existentialist" personalities such as Jean-Paul Sartre, Albert Camus, and Simone de Beauvoir to include a wide intellectual community of Catholic philosophers, non-aligned journalists, literary critics and poets, Communist and non-Communist alike. Judt treats the intellectual dilemmas of the postwar years as an unfinished history. French intellectuals have not fully come to terms with the gnawing sense of what Judt calls the "moral irresponsibility" of those years. The result, he suggests, is a legacy of bad faith and confusion that has damaged France's cultural standing, notably in newly liberated Eastern Europe, and which reflects the nation's larger difficulty in confronting its own

ambivalent past.

作者介绍:

【作者简介】

托尼·朱特（Tony Judt）

著名历史学家，以其对欧洲问题和欧洲思想的深入研究而闻名于世。1948年出生于英国伦敦，毕业于剑桥大学国王学院和巴黎高等师范学校，先后执教于剑桥大学、牛津大学、加州大学伯克利分校和纽约大学。

1995年，他创办雷马克研究所，专事欧洲问题研究；1996年，当选美国文理科学院院士；

2007年，当选英国社会科学院院士；2008年，入选美国《外交政策》评选的“全球百大思想家”；

2009年，以其卓越的“智慧、洞察力和非凡的勇气”获得奥威尔终身成就奖。

托尼·朱特长期为《新共和》《纽约时报》《纽约时报书评》《泰晤士报文学增刊》等欧美主流媒体撰稿，并以尖锐的自由主义批评文风成为备受尊重的知识分子，拥有“知识分子中的知识分子”之美誉。其主要著作有《战后欧洲史》《沉痾遍地》《重估价值：反思被遗忘的20世纪》《责任的重负：布鲁姆、加缪、阿隆和法国的20世纪》《未竟的往昔：法国知识分子，1944-1956》《思虑二十世纪》等。其中，《战后欧洲史》被誉为“关于战后欧洲历史的最佳著作”“短时间内无法超越的伟大著作”。

托尼·朱特所获赞誉

大师级的历史学家，具有传统情怀的公共知识分子和无畏的勇者。

——《时代周刊》（Time）

一位顶尖的欧洲历史学家、卓越的写作者和敏锐的思想家。

——《洛杉矶时报》（Los Angeles Times）

托尼·朱特文笔流畅，叙事强如海涛，论战笔锋更盛……他能够在过去中洞见未来，使其著作充满独特的时代感。

——《纽约时报》（The New York Times）

他是我们时代最重要的思想文化史学家，也是同代人中最敢言的公共知识分子。

——拉希德·卡利迪（Rashid Khalidi，著名学者、哥伦比亚大学历史学教授）

托尼·朱特拥有作为旁观者却仍投身其中的优秀传统，是参与政治事务同时保持独立性和批判性的知识分子。作为历史学家，他最为独特的成就之一是将20世纪欧洲知识分子和政治历史相整合，以揭示一种在思想与现实、理念与行动、书籍与人群之间意想不到的相互作用。

——蒂莫西·加顿·阿什 (Timothy Garton Ash, 著名历史学家、牛津大学欧洲研究教授)

托尼·朱特有一种非凡的能力，能看到并传达宏大的图景，同时，还能深入这件事情的核心，大多数专业学者两者都做不到，他们只在这两者之间飘着。但朱特既能够谈论这个大图景，又能阐释在当下它为何重要。

——马克·里拉 (Mark Lilla, 著名思想史学者、哥伦比亚大学人文学教授)

与自己辩论，尤其是与自己的激情辩论，是一位真正的思想者的标志。朱特只要一息尚存便从未停止思索。……朱特永远不会声称他给出了所有答案。但是他问对了所有问题。对此我们唯有感激。

——伊恩·布鲁玛 (Ian Buruma, 著名文化学者、作家、政治评论家)

【译者简介】

李岚，浙江行政学院哲学教研部讲师，华东师范大学哲学系和里昂高等师范学院古典与人文思想研究所联合培养哲学博士，所著有关雷蒙·阿隆历史及政治哲学研究的博士论文曾获法国论文评价体系的最高等级。主要研究领域为政治哲学、知识论、法国知识分子思想史等。

目录:

[Past Imperfect 下载链接1](#)

标签

知识分子

思想史

历史

经历、时代

法国研究

法国知识分子

附註有重要內容。

要读

评论

虽然我觉得有的观点完全是站在后来者的立场说风凉话，但是不得不承认，这本书无论怎么看都很牛逼！读完了对法国知识界和对马克思主义都有新的认识。当然读起来还是挺难的，作者的语言挺绕的，而且你得对法国史和知识分子那点儿掌故稍微知道点儿。

t.judt painted himself a grim picture of his own intellectually evolved history thru this analogy of a group of radical idealists, he didnt set an explicit moral high ground to dissect those ideological "losers" and had avoided himself being a moral complicity, an imperfect past is a lesson learned but not necessarily leads to intellectual immunity

终于读完了.....

非常有趣～
揭露了法国左翼知识分子的各种吃相难看。其中最好看的一章是写法国知识分子的反美情绪的。我一直有个印象，法国人对美国人总有一种特别的敌意，以至于我在北京都很少跟法国人聊这个话题（去年跟一个帅帅的法国来的交换生小哥还专门聊过这个问题，他是少有的批评法国教育制度而赞美美国的）。这本书的这个章节梳理了法国文人憎恶美国的思想史。以这个背景为参照，托克维尔能对美国进行如此深入的观察，并对美国提出批评性的赞扬，实在是法国文化史上的一个特殊现象了。

Judt's famous work. The last chapters are gems.

[Past Imperfect 下载链接1](#)

书评

托尼·朱特的学术之路，是从他20世纪70年代求学于巴黎高师期间开始的。家传的马克思主义者，巴黎高师，70年代，这些关键词让托尼从事法国左翼运动和知识分子的研究显得极为自然，仿佛顺理成章的事情。正是从这里，他开始对20世纪法国史和欧洲史的研究之路，成长为这个领域...

作为研究战后欧洲历史最重要的学者之一，知识分子与政治之间的纠葛关系一直是托尼·朱特的关注重点。朱特有多部作品，都是进行这一主题的论述。如果说《责任的重负》是谈在战后共产主义浪潮下，法国部分知识分子的独立思考与立场坚守的话，那么三辉图书和中信出版社新近引进...

文/吴情

俄罗斯人为世界贡献出了知识分子这一群体，法国则是将这一群体的作用发挥到极致的国度。稍微熟悉西方近现代思想史的人，很容易做出这一判断。不过，要证明它，其实不很容易。更何况，法国知识分子这一群体本身组成极为复杂，且在“二战”后有过一段不光彩的经...

知识的忧伤——读《未竟的往昔：法国知识分子，1944-1956》文/斯索以

“知识分子”很多时候都是个闪光的名词，这不仅是知识本身所具有的价值决定的，也受知识分子这一群体在各社会阶层中的属性所影响——它代表了一种特殊的身份，承担着与工人、农民等阶层不同的社会责任...

从某种程度说，是对“知识分子的鸦片”的思想史注解。充实而精彩，翻译欠佳。加缪：“错误的观念以流血而告终，但是无论何种情况，流血的总是他者。这也解释了为什么我们的某些思想家会如此随意的谈论所有事情。”第三共和国遭到知识分子群体的厌恶，自由主义而非极权主义成...

只是摘抄

简单地说，所有只一起都标明了，意大利的民族知识分子并没有按照法国的方式（或者苏联，捷克和波兰）自我赋予类似的人物和重负。并且，他们所关心的议题也与法国的截然不同。大多数意大利20世纪中叶的知识分子都是前克罗齐或者新克罗齐（Benedetto Croce），他们代表...

1，本书的主题很有趣，也是个挺新的主题，战后一代法国知识分子的倾向性，大多暧昧于马主义。作者尝试描述史实及分析原因。
书不很易读，也许和托尼朱特行文风格有关，他的知识背景太宏大，非我认知所能了解。其中时代背景，维希贝当都没有了解，东欧的历史也了解很少。但就这...

1952年，《周六晚报》与《法兰西报》在头版头条同时报道了萨特与加缪的正式决裂，曾经的法国双子星联盟，如彗星一般灰飞烟灭。从结盟到决裂，不过十年尔耳，之前的摩拳擦掌，之后的口诛笔伐，浓缩了法兰西知识分子的形象与境遇，而朱特在《未竟的往昔》中所描述的时代，正是此...

[Past Imperfect 下载链接1](#)