

一个人的爱与死

林贤治 著

香港出版中心 中国出版集团

人生最悲凉的死事莫过于死而无憾。于先生此著见世，乃是悲痛：鲁迅先生逝世，这是大家，重他的死，鲁迅先生的死，有什么值得悲痛的？

著者:林贤治

出版者:东方出版中心

出版时间:2006

装帧:简装本

isbn:9787801864093

狂人所目睹的吃人的惨剧是在夜里展开的；单四嫂子的希望是在夜里破灭的；神往于革命的阿Q，是在夜里迷迷糊糊地被提到县城里去的。陈士成、祥林嫂、魏连殳、子君，还有范爱农，还有柔石，或死于阒寂之夜，或死于喧阗之夜，或死于余生者的无尽的怀悼之夜，总之是在夜里。整个吉光屯为夜——昏睡的白天——所笼罩，不然，何以要点长明灯呢？ ...

作者介绍:

林贤治，广东阳江人。著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，散文随笔集《平民的信使》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走后归来》，传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》（中文版、韩文版）等。主编《20世纪世界文化名人书库》、《流亡者译丛》、《人文随笔》等丛书丛刊多种。

目录:

[一个人的爱与死_下载链接1](#)

标签

鲁迅

林贤治

评论

中国文学

文学研究

鲁迅系列选

林贤志

鲁迅先生

评论

大一读时感觉林贤治文笔不错，富于激情。大三看完剩余三成，发现他未免偏执，完全站在鲁迅一方，自说自话。总之，鲁迅是个橡皮泥，从前如此，现在如此，将来不知。

林贤治果然是周爷爷的“凡是派”。

一本没有内容满篇拍马屁胡言乱语、乱用词藻、文字风格网络化的YY书，还卖20，吃屎吧

林贤治先生对鲁迅的敬爱在书中充满激情的文字中张扬出来。也为我准备深读鲁迅提供了契机。

只有道路 没有天堂

作者是有多爱鲁迅……。

信手拈来，才华横溢。他是真的迷鲁迅呀。

书的名字就攫住了我

作者是著名的誓死捍卫鲁迅派的代表人物之一。平时若读他的书，可能会觉得他的立场太过明确、情感过量注入个人好恶。但最近这段特殊时光，鲁迅的意义重新被孩子们领悟，像林老师这样笔端富含感情的文字似乎重新显示了不可多得的价值。

对了解名人有帮助，记得里面说鲁迅是那个年代的非主流，然后我本能地想到了现在的。朱安这样的媳妇儿很好。

痛苦。

能和曹聚仁《鲁迅评传》媲美的最好的关于先生的书

向那个从村庄书写了世界的人致敬

我读的第一本解读鲁迅的书，看完泪流满面。

某个人拿去也不知道还回来

当初年少，逼格甚高

一个鲁迅"凡是派"的人写的从头到尾都激情的文字,不过还是挺喜欢.

作散文诗读

名字真好

我喜欢鲁迅，也喜欢林贤治，但仅仅只是喜欢他们的文字而已，其中所谓的思想我已无法体会，也不愿意去体会。在这本书里我看到的是一个充满了矛盾的鲁迅，一个依旧生活在世俗之中的人，他同样彷徨，同样困惑，同样在对周遭的一切进行这思考。我之所

以经历了这么多年语文教育的洗脑和荒废之后，依旧十分喜欢他，也就是因为这一点，无论遭遇什么，他还是那样执著，坦诚，屹立不倒。

[一个人的爱与死_下载链接1](#)

书评

我大概是高中的时候就接触到了林贤治的文字，当时便觉得他的文风很特别，全然不同于一般意义上的学者。一查资料才发现林先生走的是“野路子”——他并没有接受过高等教育的学院训练，因此他的行文总是充满了贡张的激情，一股澎湃的热血时时透过他的笔端跃然纸上。看多了正儿八...

认识鲁迅对我们每个人来说似乎都十分的早，但这种认识是伴随着义务教育的语文课本的，这种认识太过初级，它更多的只是停留在语言层面，停留在中心思想段落大意层面，现在看来那些所谓的中心思想和段落大意更像是牵强附会的YY，缺乏证据缺乏前因后果缺乏说服力。作者似乎把一生...

林贤治的这本书坚决地站在鲁迅的立场上，激烈地反驳所有对先生的质疑，足见他对先生的热爱，我很赞叹但不完全赞同。只有鲁迅是不够的，因为——除了反抗和斗争，我们也需要妥协和宽容，所以我们应该有胡适；除了思想上的反叛，我们也需要文化上的传承，所以我们必须有梁漱...

囫囵吞枣读完了林贤治的《一个人的爱与死》，叹服作者深厚的哲学功底和独特的视角。作者深入到鲁迅的心灵深处去探秘，写出了对鲁迅独特的解读。不像有些作者大段大段的引用，他是大段大段的的议论和分析，说出自己的看法和理解。有一定的理论功底。因为喜爱鲁迅，他驳斥了王朔...

[一个人的爱与死_下载链接1](#)