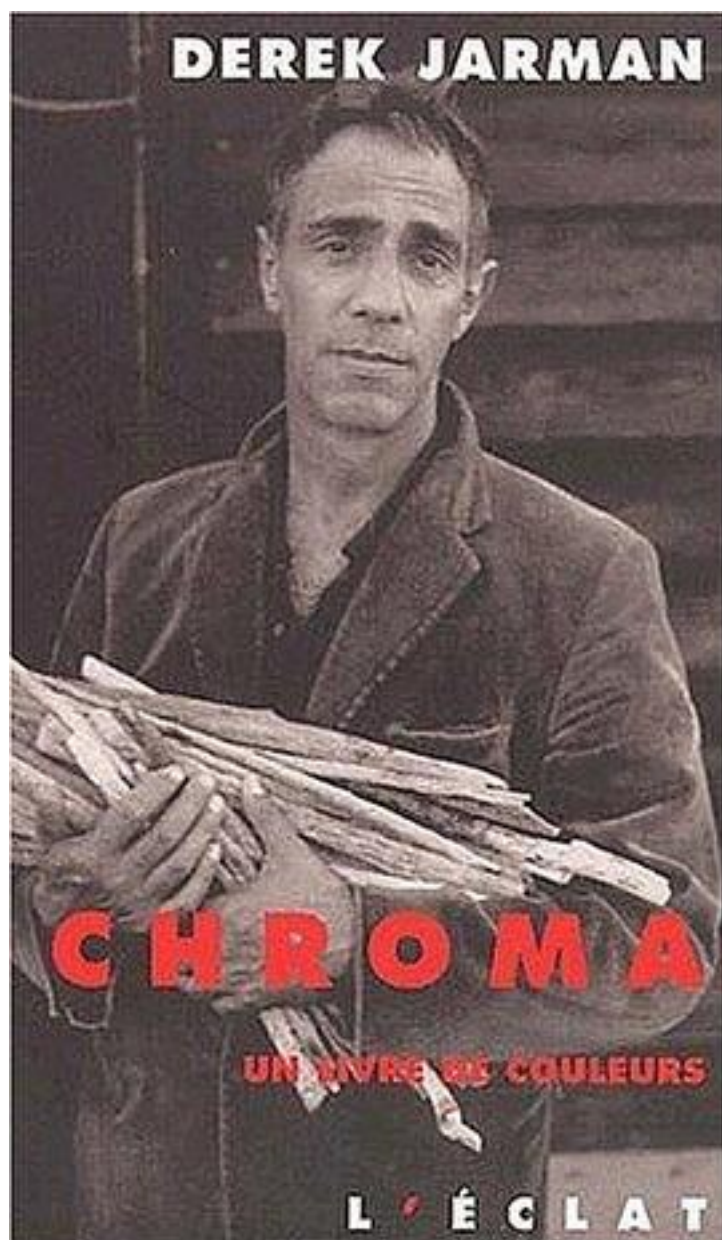


Chroma



[Chroma_下载链接1](#)

著者:Derek Jarman

出版者:Eclat

出版时间:2003-04-15

装帧:Broché

isbn:9782841620654

作者介绍:

德瑞克·賈曼 Derek Jarman
(1942-1994)，英國最受矚目的前衛電影導演之一，曾執導多部劇情片，包括開啟英國同志電影先河的《薩巴斯津的誘惑》（Sebastiane）與《卡拉瓦喬》（Caravaggio）、以現代手法重新詮釋莎劇的《暴風雨》（The Tempest）、知名影星勞倫斯奧利佛最後一部參與演出的作品《戰爭安魂曲》（The War Requiem）等，而短片作品有《英倫末路》（Last of England）、《慶典》（Jubilee）、《維根斯坦》（Wittgenstein）、《藍》（Blue），也曾拍攝MV。賈曼就讀於倫敦的斯萊德美術學院（Slade School of Fine Art），可說是科班出身的畫家，在一九八〇年於倫敦當代藝術中心開過畫展。他的電影有別於一般的敘事手法，而是結合繪畫，創造出不同的藝術氛圍，其詮釋方式引發相當多討論。此外，他也是舞台設計師，並從事寫作與園藝。賈曼很早就公開自己同性戀的身分，積極參與同志運動，鼓吹同志人權。一九八六年，賈曼證實感染愛滋病之後，也公開說明自己飽受病痛折磨與治療的狀況。一九九四年，賈曼因愛滋病併發症病逝，享年五十二歲。

目录:

[Chroma_下载链接1](#)

标签

DerekJarman

导演@Derek_Jarman

Derek_Jarman

Traduction

Français

#随笔散文

#

评论

come on, it s Derek Jarman, and it got blue.

[Chroma_下载链接1](#)

书评

[Chroma_下载链接1](#)