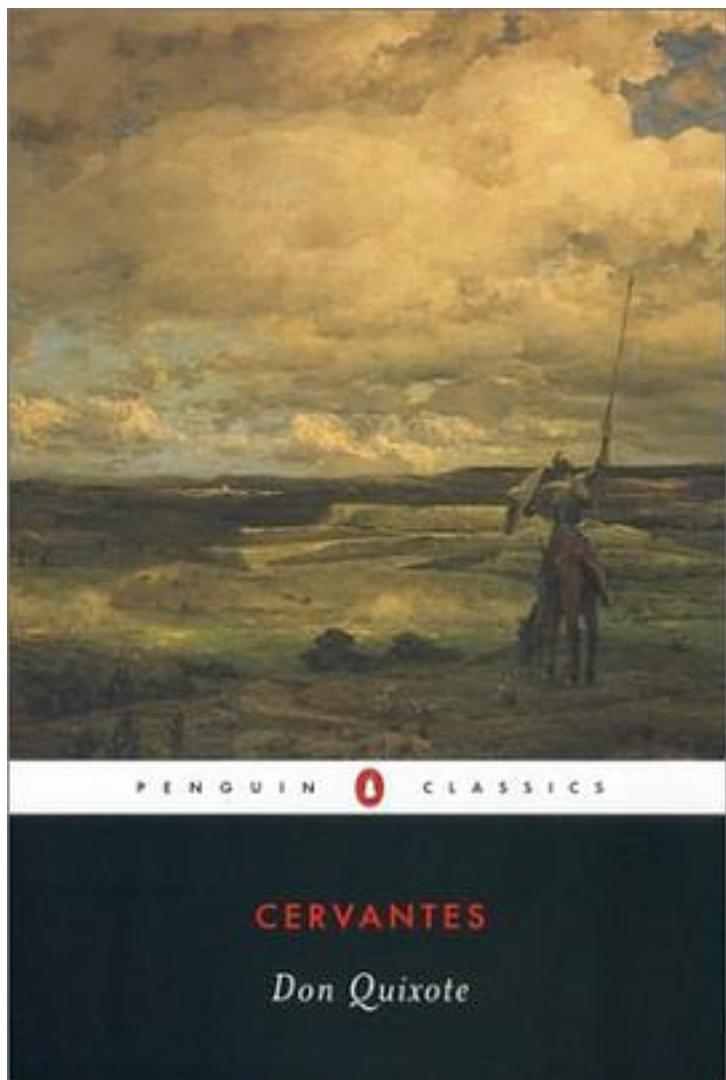


Don Quixote (Penguin Classics)



[Don Quixote \(Penguin Classics\) 下载链接1](#)

著者:Miguel de Cervantes Saavedra

出版者:Penguin Classics

出版时间:2003-02-25

装帧:Paperback

isbn:9780142437230

"Don Quixote" has become so entranced reading tales of chivalry that he decides to turn knight errant himself. In the company of his faithful squire, Sancho Panza, these exploits blossom in all sorts of wonderful ways. While Quixote's fancy often leads him astray - he tilts at windmills, imagining them to be giants - Sancho acquires cunning and a certain sagacity. Sane madman and wise fool, they roam the world together, and together they have haunted readers' imaginations for nearly four hundred years. With its experimental form and literary playfulness, "Don Quixote" has been generally recognized as the first modern novel. This "Penguin Classic" edition, with its beautiful cover design, includes John Rutherford's masterly translation, which does full justice to the energy and wit of Cervantes' prose, as well as a brilliant critical introduction by Roberto Gonzalez Echevarria.

作者介绍:

目录:

[Don Quixote \(Penguin Classics\) 下载链接1](#)

标签

西班牙

外国文学

西班牙文学

小说

Miguel de Cervantes

骑士

Fiction

Classics

评论

其实这个译本没读过，只读了前言，有点体会来说说。塞万提斯是一个擅长写对话的作家，堂吉诃德一个人物没法发挥出他的优势，于是有了桑丘。我们在阅读小说的过程中看到了如何和人对话。这和莎士比亚就完全不一样，莎士比亚写的是戏剧，可是充满了soliloquy，孤独的角色喜欢沉思，最典型的就是哈姆雷特。我觉得我大概也是属于后者型的，其实本质上不懂得和人相处，不知道如何对话，是孤独的灵魂，也许是出于怕被伤害的自我防御机制。但人生需要伴侣，闭塞的自我世界太过冷清。堂吉诃德的路上有桑丘，他们彼此影响，实现梦想，这很重要

每个人最后都觉得唐吉坷德是在写自己/自己所在的社群、国家、民族 and whatever…彻彻底底的谎言嵌套和Hamlet彻彻底底的冷漠理智真的就是对立吗？不过当你站在左右两面相对镜子中间忘了往后或前再行一步的不知所措而已……

再怎麽好的書連著看上分析完整個一千頁也會厭倦的就好比最喜歡的歌設成鬧鈴更何況這還不是最喜歡的書。但好的是發現了很多小時候沒有辦法注意到的細節，所謂好書要讀幾遍大概就是這個理。

第一部几乎每个情节都看过两遍，再也忘不掉了TT 这几乎是一切虚构的本原

啃不动。。。。

中二病的始祖。第二部作者赶稿赶得真急啊。

我喜欢风车

Don Quixjote, do you know that you have such a wonderful world. Everything is so meaningful to you in your own imagined world. I'm so jealousy of you.

There is remedy for everything except for death.

现代小说的鼻祖，运用了非凡的想象力和故事编织能力，以现代眼光看会发现有不少缺点但是在当时环境下对中世纪骑士故事的冲击是非常大的。

[Don Quixote \(Penguin Classics\) 下载链接1](#)

书评

——堂吉诃德和塞万提斯

堂吉诃德，作为一个文学形象，与近代的哈姆莱特，古代的普罗米修斯一起，矗立在文学的奥林匹斯山上。几个世纪以来，无数文人学者在堂吉诃德身上抽取了深刻的内涵——即作为一个人，对理想的不可思议的执著...

《堂吉诃德》董燕生的译本可以说是近年来新出的一种一本，翻译的确实不错，读者反映不错，但他对杨绛的译本的攻击好像受到不少学者的谴责，现转一帖供大家参考。以下为转帖：

《堂吉诃德》问世四百周年，《堂吉诃德》中译本据称多达一二十种，其中一位译者董燕生，在接受媒体采...

塞万提斯的长篇小说《堂吉诃德》在世界文学史上享有极高的声誉，被誉为西班牙乃至全球范围内的长篇小说开山之作，后人从中源源不断地借鉴技巧，吸取营养。而该书中人物形象“堂吉诃德”尽管历经几个世纪，仍然被人们广泛地关注、研究，成为世界文学史上最具影响力的文字名著形...

《堂吉诃德》是西班牙作家塞万提斯的一部伟大作品，讲述了一个原名叫吉哈诺的穷乡绅，整日沉迷于骑士小说，于是给自己取名为堂吉诃德，并把邻村一个放猪姑娘取名为杜尔西内娅，作为他的心上人。然后他说服了自己的邻居桑丘做自己的侍从，带他一起出门，准备恢复中世纪的骑士道...

《堂吉诃德》六个汉语译本的比较：以第一章第一段为例

据说《堂吉诃德》的汉语译本迄今为止有20种之多，但似乎很少见有关《堂吉诃德》诸译本文本比较的文章。我不揣谫陋，将自己的读书笔记整理如下。（限于才力、篇幅，本文仅以《堂吉诃德》第一章第一段为例。）本文简略评析...

小时候看堂吉诃德，只笑他是一个疯子骑士，驾着一匹驽马，穿一副杂凑破烂的盔甲，拖着干瘪瘦弱的身躯，四处猎奇冒险，丝毫没有美感可言。后来，耳边时不时能听到“堂吉诃德式的人物”这样的词，似乎堂吉诃德已经成为一位“一心追求荒诞理想的典型人物”。现在，当我领略过一些...

文：梁羽生 我是写武侠小说的，但我却想谈一谈一部嘲讽武侠小说的小说。

这部小说名叫《唐·吉诃德》，作者是十六世纪西班牙的大文学家塞万提斯。这部小说把欧洲的武侠小说迷挖苦透了，从此，欧洲的武侠小说就声沉响寂，简直没有人再敢写了。西方的武侠小说“正名”是“骑...

第一种：唐吉诃德式；第二种：桑丘·潘沙式；第三种：叙述者/读者。

冯至说过，“同是一朵花的颜色，我的视觉所见到的便与你的不同；同一个三弦上弹出的声音，你的听觉所听到的又与我的不同；所谓相互了解是不可能的事体。”我们可以理解为世界在每个人的眼中都是如此不同。...

前不久看过一个挺火的动漫，叫《中二病也要谈恋爱》。那里面的人设勾起了我童年的记忆。人年轻的时候多少都会有点中二病，总会觉得这个世界缺我不行，我能改变世界。我小时候也是个深度的中二病患者，脑子总是有那么多现在想来稀奇古怪、幼稚可笑的念头，在周围没人的时候，自...

英雄往往是孤独的。堂吉诃德在林间伴着全副武装就寝之前，也许会这样想。

堂吉诃德的远征，在出发之前就已经注定了失败——他所向往的游侠骑士制度，早已寿终正寝。然而，他没有如此瞻前顾后。他踏上了一个注定无果而终，但也注定了要被千古传颂的征程。一路上的艰辛只有自己在...

我想推荐一下唐民权先生翻译的这个版本。

买书之前在网上看到有人说杨绛先生的译本最为“权威”，发行量最为广泛，于是打着买一本杨先生翻译的《唐吉诃德》的想法去了书店。当时书店有三种不同的版本，对比翻了几页，比较喜欢唐民权先生译本，买回读了以后就更喜欢了。然后跑...

昆德拉在《帷幕》中曾感慨，《堂吉诃德》与《汤姆·琼斯》一类，其叙事艺术被奇怪地搁浅几个世纪。随着小说转入精细化的描写时代，它被“历史”的阴影所笼罩。（大意如此）

关于这本写作于17世纪初的作品（1605-1615，上下部先后出版），就其叙事技巧而言，可以写...

作为西班牙少数广泛传世，被世界人民津津乐道，在将近五百年的时间内形象清晰明朗，并被赋予各种人民个人感受的文学人物，堂吉诃德是十分成功的。

从小朋友的角度来看，堂吉诃德作为漫画书非常具有画面感和情节张力。他夸张的造型，冲动的行为，都给小朋友的精神世...

在小说中，堂吉诃德和桑丘一直被人认为是疯子，被人嘲弄当做笑柄，虽然在一定情况下他们也表现出大智慧。

堂吉诃德也的确是一个疯子，但是一个非常可爱的疯子。他所做的一切荒唐的事情，只因为心中的梦想。因我欣赏所有以梦为马的人，当然，对堂吉诃德也是非常赞赏的。即使他...

N年前出的电影《盗梦空间》，我近期无聊时看了。尽管对很多地方不明白，但是却给了我一个印象：梦与现实的纠缠不清，梦可能比现实更真实，人可能愿意呆在梦中，而不愿意回到现实。

这部电影让我想起前不久看的《唐吉诃德》。书看了都一段时间了，可是一直没有好好整理总结。其实我...

[Don Quixote \(Penguin Classics\) 下载链接1](#)