

鯉魚門的霧



[鯉魚門的霧 下載链接1](#)

著者:舒巷城

出版者:花千樹

出版时间:200010

装帧:

isbn:9789628728329

從前，啊，常常稱呼他「貴哥，貴哥」的木群，那個一年到尾梳著一條烏油油的大鬆辮子、十九歲、會搖櫓、會撐船、煮一手香噴噴的飯、又唱得一口好聽的鹹水歌的小姑娘，也不知嫁了人或者，唉，或者……

作者介绍:

舒巷城（1921年9月12日——1999年4月15日），原名王深泉，祖籍廣東惠陽縣。香港五、六十年代著名的作家。

目录:

[鯉魚門的霧](#) [下载链接1](#)

标签

舒巷城

香港

香港文学

小說

香港文學

诗意的栖居

小说

花千樹

评论

哦？現在這埠頭已經有電船去茶菓嶺了麼？——他疑惑地望了望那老婦人：「阿娘，我

也不知道哩。我是剛來的……」十五年，笑問客從何處來……原來五〇年北角還叫做七姊妹。舒巷城是不是香港唯一的鄉土作家？

此輯收錄舒巷城50-60年代短篇小說，文筆平實簡淡，貌不惊人而有情味，刻畫50年代的香港社會百態，或寫時代變遷，或寫貧富差距，是難得的時代記錄，在香港本土書寫中頗具分量。（啊當時月租才100元。）

牛逼的描寫”霧喘着氣，在憤懣地吐着一口口烟把自身包圍着。“這種人格化描寫手法極致呀。

有情味，只嫌多處寫得太白。且看他的詩如何。

作者以淡然的筆觸，寫出了鯉魚門的恬淡風景和昔日的濃郁人情。土生土長的大貴，在二十五歲時離鄉當海員，希望到外闖一闖，實現自己的富貴夢。十五年後，歷盡艱辛的他孤零零的重回故地，未能衣錦。只有點點失落。景物依舊，但當地的漁鄉風味已經不如昨日，他熟悉的鄰里朋友也沒有一個能找得著。他只好憑回憶追憶往日的人情，還有那段沒有開花結果的愛情。他偶遇一個像自己當年情人的女子，想要攀談，卻立即遭到迴避。於是，他明白自己只好像那個向他問路的那個老婆婆一樣，跟自己說句：我也是剛來的……

睁开双眼做。。。。春梦

[鯉魚門的霧](#) [下載鏈接1](#)

书评

一、主題：（一）自身：「巷」（1）緬懷昔日的里巷人情和地方文化
寫作手法：地誌書寫的特色

通過描摹筲箕灣的自然風土和舊物故人，展現其地域色彩，帶出濃厚的本土情結和情懷，同時亦是一種「地誌託寓」，有助表達都市價值對鄉土損害的作品主題。

1. 地方民謡：鹹水歌 ...

[鯉魚門的霧 下載链接1](#)