

# 寂寞的心俱樂部



[寂寞的心俱樂部\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地图书

出版时间:1999.05

装帧:

isbn:9789622573970

岑諾芹一進會議室就覺得氣氛有點異樣，簇新裝修，空氣有點寒冽，她拉一拉衣襟坐下。

有人斟一杯咖啡給她。

新任編輯尚未出現。

諾芹聽前輩說，從前的報館或雜誌社設施多數簡陋，有的連冷暖氣也沒有，經過廿年發展進步，現在有規模的文化機構設備同其他大公司沒有甚麼分別了。

今日她應邀來到宇宙出版社見總編輯，一直以為還有其他行家，可是會議室只得她一個人。

開會時間已經到了。

門一推開，一位年輕、目光炯炯、滿面笑容的女子走進來，一邊伸長了手，「是岑小姐吧，我叫伍思本，是宇宙雜誌新總編輯。」

作者介绍:

亦舒，言情文学作家。原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。亦舒1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。

目录:

[寂寞的心俱樂部\\_下载链接1](#)

## 标签

亦舒

香港

小说

师太

小說

爱情

亦舒系列（長篇）

言情

## 评论

串串文

-----  
21 \\\最好的时候永远是现在,金融风暴对香港的打击并没有想象中厉害

-----  
这一年所看书的女性视觉经典

-----  
颇有心得的是金融风暴时的日子。

-----  
港天地图书版

-----  
和那个电影差不多 是不是叫《电邮情缘》不记得了……

-----  
社会与情感

-----  
写专栏的作家也时时在挣扎

-----  
總覺得 這故事還沒結束。

-----  
再看一遍，我好想成为一名作家...像F小姐一样

-----  
The depression has made it all clear. and yes you are right. I would be with you if life was too hard to bear alone.

-----  
前面赘述过多，不过这样就算匆匆结尾也有些浪漫的小感动

-----  
像是一场城市浮世绘，在一场危机里认清身边所有人的真面目，也可能只是他们的变体。不管时代如何进步，也不管经济条件如何，人总有很多不为外人道的难题，也可能他们纠结过多，只好求助于不相干的人。不管作者多有文采，终抵不过命运，终要找一归宿，难得的是师太放过了女主角，给了她好的归宿。

-----  
198 人人都是这样  
“只要有一点点权力在手，立刻发挥到尽头，不顾后果，前程尽丧，在所不计。”  
时局动荡 人人思危 专栏作者也得一沉再沉 及时收手不致变节则好

-----  
#刷出版社副本系列#叹气，书名是故意起得这么恶俗不堪叫人作呕吗，除了我这种爱翻书消遣的闲人以外，只有脑残粉才愿意看。想到隔壁班（出乎意料没那么脑残不过言情经验果然丰富过我的）软妹说，亦舒啊，她写的女人都好强大，都是动不动甩男人的，张小娴（“啊她也是写言情的吗我以为她是读者特约鸡汤体写手。”我瞪圆眼睛插嘴如是说。）就只能惨兮兮哭着等男人甩她了啦。

-----  
是不是過了應該讀這書的時候

-----  
通过主持寂寞的心俱乐部，而使自己的心不再寂寞，诺芹真是相当幸运~

-----  
五千点是不够叫她低头的，三千点也许，届时人心惶惶，受到冲击，可能就此遁入小家庭。

-----  
短评里有人嫌弃这书名恶俗，其实来自于披头士的Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band，那张专辑里我自己最喜欢Lucy in the Sky with Diamonds。师太书名里其实小典故不少~

-----  
岑诺芹

”只要有一点点权力在手，立刻发挥到尽头，不顾后果，前程尽丧，在所不计。”

-----  
[寂寞的心俱樂部\\_下载链接1](#)

## 书评

最近不知道为什么，每天一本师太的小说，却是越看越烦腻，从《小紫荆》、《阿修罗》、《朝花夕拾》、《不羁的风》、《寂寞的心俱乐部》到《我们不是天使》，阅读速度越来越快，亦舒笔下的人物说白了都是一个模子，独立聪明的香港现代女性，当然还要一律地拥有良好外貌，另一种...

-----  
亦舒的书我最喜欢后期的，前期的亦舒有点模仿张爱玲，语言上我不喜欢，情节上更是小女生爱来爱去自怨自艾而且还清高（这个说的可能有点过了，不过我是爱之越深，要求越高嘛）中后期以后，亦舒从文笔到思维，都越发圆润清晰，越来越喜欢这一部大约创作时期在中期稍偏后，即亲...

-----  
找一个相爱的人结婚，所谓相爱，就是他爱你，你也爱他。

“什么时候结婚最恰当？同生日蛋糕上插几枝蜡烛一样，纯属私人意愿。

“通常来说，二十岁太小，三十岁至四十岁头脑比较清醒，处事较有智慧，一般人觉得十分合适，而结婚这件事，一有犹疑，即应取消。几时...

-----  
什么时候结婚最适当，同生日蛋糕上插几支蜡烛一样，纯属私人意愿，通常来说，二十岁太小，三十岁至四十岁头脑比较清醒，处世较有智慧。一般人觉得十分适合。而结婚这件事，一有犹豫，即应取消，即使是买卖婚姻，如有踌躇，亦不是好买卖，将来必定后悔。 ...

-----  
张小娴曾经说，女人没有适婚年龄，只有适婚心态。而亦舒这本书则对这句话做了详细的诠释。里面有一段对话，诺芹与她的冤家，窃以为是女人婚前必看。呵呵。

很快的看完了《寂寞的新俱乐部》。亦舒的书看过四，五本的样子。倒说不上特别的爱，只是图书馆恰好有，而且总觉得这种讲爱情的书，如果年轻的时候不看的话，等年纪大了，想来不会再翻开一页。

亦舒笔下的女子，受过良好的教育，不至于为生计发愁的家世，独立的人格，优雅的品质...

世上人有千万种，找一个投缘的人倒难了许多。因千万人之中你可遇见的也只有数十人，抛却在不当的时机遇见的那些，剩下的就寥寥几人。

不喜欢中规中矩的公务员，那也要恰时有一个风趣且有才华的教授及时从天上掉下来，不然，女作家一样要继续寂寞下去了。所以亦舒的...

上海壹周还未改版时，我一直看连岳那情感专栏。

之于我而言，看连岳的乐趣在于他的文字属于“含蓄地扇你两巴掌”，你有感觉痛，大概你就知道他在说什么了。

但一直身为旁观的我，自然不觉得痛，从来假装会心地笑着看完来信回信，偶尔赞叹两句标题、摘选给力，然后，放低报纸，...

亦舒笔下的女主她们多数要不就是家境好，要不就是突然继承了一笔遗产，笔下的女主，大多是专业人士，见多识广，所知甚多，又极聪慧玲珑心，太聪明清醒的人是不容易快乐的，所以每本书的女主都是寂寞的文艺女青年。

《寂寞的心俱乐部》女主岑诺芹在经济萧条时接受了出版社与陌生...

世上本无寂寞，人多了，也就有了寂寞。

原本觉得师太的书都是也无风雨也无晴，永远距人间半尺，出世洒脱，入世自如，看了这本书的开头，以为会有以外。

兜兜转转之后，却并无什么反转的剧情，铺垫的笔法竟然不是为了抖包袱，女主角依然是我们臆想中师太的影子...

-----  
你想嫁得好还是干得好？

今天又一次打开一本亦舒的小说，很久以前下载的，最近实在看不动长篇，就偷懒看看她的书，看目录的时候看到这个小说的名字《寂寞的心俱乐部》，首先觉得这个名字很俗，但是被开头吸引，没错我就是如此肤浅，因为故事开头就很吸引人，很有趣。  
《寂寞的...

-----  
。来了，一定是这个三部曲：先是趾高气扬，老子爱怎样就怎样，翻脸不认人，另结新欢；然后，环境不如前，又思回头，苦苦哀求，子女当盾牌。  
。最有本事的人，不是拿到好牌的人，而是知道几时离开牌桌的人。  
。有钱的唯一好处是你不必再担心钱。。结婚这件事，一有犹疑，即应取...

-----  
都市繁华落幕，萧条尽上，人人为生活奔走。为生活正在或即将到来的拮据不安，为伴侣离去不安，为生活中各种不如意不安，与其说寂寞，不如说难以安心。即使身在漩涡之中，仍可消费别人的故事，消遣别人的情绪。女作家自己的生活一地鸡毛还要为生计为别人谋划，别人把这个邮箱当...

-----  
寂寞是什么？每当我想起这个词的时候，我总是想起一部电影一个画面一句台词。  
《肖申克的救赎》里面，安迪被关禁闭暗无天日三个月，人家问他，你怎么能忍受得住？安迪回答：有莫扎特陪着我。  
当时并没有十分的触动，直到自己经历了无数个难熬的夜晚和白昼，终于明白，学会一个...

-----  
她们是香港经济衰落时新时代的女性，却依然让人失望。——题记  
这两天看了好几本亦舒的书，比从前的那几本好看，不过依然不喜欢她，只是喜欢她大段大段对白的行文方式，文字简洁，却精到。所以她的书看起来很快，然饶有兴味。对比同时看的《苍耳》，文字好太多，《苍耳》里...

-----  
看这本书的时候，“冯唐离婚，非关柴静”的新闻正炒得热。关于柴静的负面新闻，我从来都不相信。可以说她在新闻节目中表现纤弱，但我从来不怀疑她追求灵魂纯度的真诚。柴静的好友说她是一个非常珍惜自己羽毛的人。在《用我一辈子去忘记》中，柴静曾透露自己看亦舒说的小说...

-----

