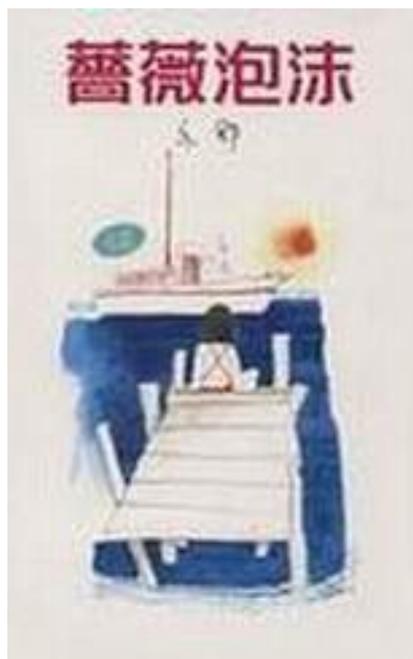


# 蔷薇泡沫



[蔷薇泡沫 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9789622570092

她偶然救起的陌生男子，原来是不折不扣的王子。

机缘巧合，她抛下工作、抛下所有，与他一路相伴，有欢笑，亦有无奈。然而王子始终是王子，终究要同公主一起。看着王子和公主面对公众天衣无缝的笑容，她终于了解，人鱼唯一可以选择的最好道路，只有化成蔷薇泡沫，消失于人海茫茫……

作者介绍:

目录:

[蔷薇泡沫\\_下载链接1](#)

## 标签

亦舒

小说

香港

蔷薇泡沫

师太

言情

爱情

小說

## 评论

招风耳王子

---

很不喜欢这个故事 无感

---

亦舒的书就这点好，主角们一直清醒自知，自己的命运还是自己做决定比较好。

还不错

影射查尔斯王子。

很久没看她的书，故事情节虽然老套，但是她写起来又有不同的感觉。读到最后真的想哭……像是自己爱了一场。

她也是真敢。

师太所有书中，最不喜欢这部，要不是带有明显的风格，会以为是某个三流作家写的=

37  
这本倒是挺喜欢的,PAULINE和NANCY的对话比较有看头,看了几十本下来发现师太还挺洋派的,写小三胜过正主的居多.那招风耳一看就是查尔斯啦,不过把戴安娜写成大只女我比较反感,扣一颗星.文中写务实白领族还是比较正面的..

我开始修炼了。

如果是我，会这么做吗？

早早读过的一篇，师太真能编故事。

幸好结尾没有峰回路转，所以没有落入俗套。

-----  
这个太扯了。

-----  
所以这是一本穷家女和王子相爱最后被王子甩掉的故事。

-----  
跌宕漂流过了 才算值得

-----  
我不喜欢那个皇室 毫无独立能力的寄生虫

-----  
二十年后再看一遍，哭了。

-----  
那一场热疫般的爱恋.之后还是要好好生活

-----  
不够雷厉风行。

-----  
[蔷薇泡沫\\_下载链接1](#)

## 书评

就是因为年轻无知，不知不觉走到今回，回头一看，汗流浹背，天呀，千山万水，是怎么走过来。——亦舒  
我喜欢看麻雀变凤凰，可是不喜欢看灰姑娘与王子。骨子里，我还是个实在的人，觉得这世界上有幸运的麻雀，但绝对没有幸福的灰姑娘，更何况是海的女儿，第二天清晨化

...

-----  
马宝琳的这个角色很讨我喜欢。但原来不管如何聪慧泼辣的人，遇上了爱情，受到了伤害，都会变得不堪一击的。不过也是，都是人，人心都是肉做的。人非草木，岂能无情。  
她最喜欢的美人鱼故事竟然戏剧化的发生在她的身上。美丽的皇宫里，不是仅仅有童话故事发生的，而我们人也不能...

-----  
午饭后约莫一两点钟的光景，伴着一室的阳光，喝茶啃苹果看亦舒一直是我最大的乐趣。  
看亦舒那么久，一直没有看《蔷薇泡沫》，这是连我自己都觉得奇怪的事情，更何况这个美丽的名字被我拿去胡乱用过。于是开始补功课。  
第一章到还无所谓，到第二章开始警觉，到第三章，我的...

-----  
那一场凄艳的爱情泡沫 文/Sofia  
《蔷薇泡沫》是亦舒1987年的作品，这部小说虽然缘起于人鱼公主，却是毫不吝啬地隐射了那对著名的王子前王妃现任王妃的狗血爱情故事。  
只不过，故事的女主要比现实中的那位女主更加年轻貌美。也是，没有惊天地泣鬼神的绝世容颜，如何去做颠倒众生...

-----  
昨天刚刚看完凄婉空灵的绘本《人鱼公主》，今天当然要拿出师太版本的《蔷薇泡沫》过过瘾。而这本书也看得十足痛快。  
很早之前看过这一篇小说，当时并未留下太多深刻的印象，许是昨天刚刚沉醉于海的女儿悲伤，所以今天看了这本感觉格外受用。甚至某些文字让人笑得打跌，马宝琳...

-----  
前几日和刚受我影响开始看亦舒的女朋友聊天，她还没上瘾。  
她要买《我的前半生》，我说我有，下次带给你看。她终于没有忍住，在网上看完，说，觉得中间太顺畅了。我说，亦舒确实不重于情节，更重于妙语。  
比起同样根据旧事改编的小说，李碧华《潘金莲之前世今生》故事性就比...

-----  
“你快乐吗” “你怎么能在如此短的时间问如此复杂的问题？” “你为什么快乐”  
“我的忧虑，耶稣知道”  
太喜欢马宝琳的伶牙俐齿了，以至于有意忽略人性中所藏的劣性，她与王子的故事可谓百转千回，终逃不过分道扬镳，没什么可唏嘘的，只是苦了老史，这个角色塑造的太过悲哀...

-----

-----  
我的这本《蔷薇泡沫》是1987年北岳文艺出版社出版的，定价1.25元，自旧书摊上淘来。那时候的书字印得密，没有现在的那些花梢，薄薄一本小书，货真价实。是我至今也很喜欢的一本书。

那时候的亦舒还没有后来的刻薄，马宝琳活泼诙谐，是个可爱的女郎。并且她是爱占姆士的。虽然开...

-----  
蔷薇泡沫。最爱将这个美得真会冒泡的词语写入文章中的是菊开那夜。这些魔幻泡沫，最终只是一些绮丽的短暂的梦。如同小说的情节。只是现实中的Cinderella最终还是没有走入城堡。而童话故事中的美人鱼公主最终没有将刀刺入王子的胸膛。幻化成无数蔷薇泡沫消失不见。但至少这个瑰丽...

-----  
小说之所以以“蔷薇泡沫”为题，就是将所叙述的故事与安徒生的《海的女儿》做一下联系，的确，二者有很多相仿之处，尽管一个是童话，一个是现实，但是相通之处，令人莞尔。若要找出二者的区别，也很容易，美人鱼公主救起王子是出于爱情，并且直到最后王子也不知道有那么一...

-----  
每本亦舒的书都让我知道些东西。“陛下，令郎并非一个罗拔烈福。”查尔斯·罗伯特·雷德福二世 (Charles Robert Redford, Jr., 1936年8月18日-)为知名奥斯卡获奖导演、演员，亦为监制、商人、模特儿、环保人士和慈善家。我倒是不觉得他英俊到哪里去。不过肯定比大鼻...

-----  
这本书的封面，每天和我一起平躺在枕头上，一转头看到总会微微渗人。我喜欢马宝琳那么率直的个性，对人们一视平等。如果她没有遇到那个王子，我想我会更喜欢她，王子让她像变了一个人似的，那么优柔。我想，史蒂夫是那么一个不一样的好男人，无论怎么样，他永远在...

-----  
读它源于其中的一句话，总是抱着好奇的心里去探究什么样的故事的发生会涉及到某句触痛的话，没有太多的感觉，没有《圆舞》来的深刻，读完，最深刻的还是那句“做人要含蓄些，得过且过，水清无鱼，人清无徒”。

-----  
各人只珍惜生活中欠缺的东西任何幸福如排山倒海般来临时就不值一文；独身女人的自由、王孙公子的权势、太们的安全感，无论得到什么我们还是不快乐不满足。

-----  
蔷薇泡沫多么美丽的名字。然而，这些魔幻泡沫，最终只是一些绮丽的短暂的梦。小美人鱼为了最爱的人放弃了自己的生命，蔷薇泡沫让我懂得什么是忧伤。

-----  
当我看完这本书的时候 闭眼沉思 最让人荡气回肠的童话不是王子和灰姑娘的爱情而是小美人鱼为了最爱的人放弃了自己的生命 已忘了是多久的时候，刚看完小美人鱼，我哭了，为小美人鱼的死而哭，为王子没有挽救她而哭。蔷薇泡沫，多么忧伤的名字，泡沫终究要消失，即使曾经...

-----  
会力荐这本书是因为被她感动过，甚至心痛过。一个虚构的故事，说的那么煞有介事，似乎我应该只是把她当成一个故事看，但还是在宝琳在电视上看到王子和她的妻子接受众人祝福的时候为她心痛。王子的脸上没有一丝的不同，如任何一个新郎一样，不知道在若干年后他...

-----  
爱情只是一个又一个的泡沫，最好加上蔷薇的美丽与芳香 轻轻一吹，爱人就会离去 轻轻一触，感情没了 想把泡沫加固吗？ 失望 还是失望

-----  
[蔷薇泡沫\\_下载链接1](#)