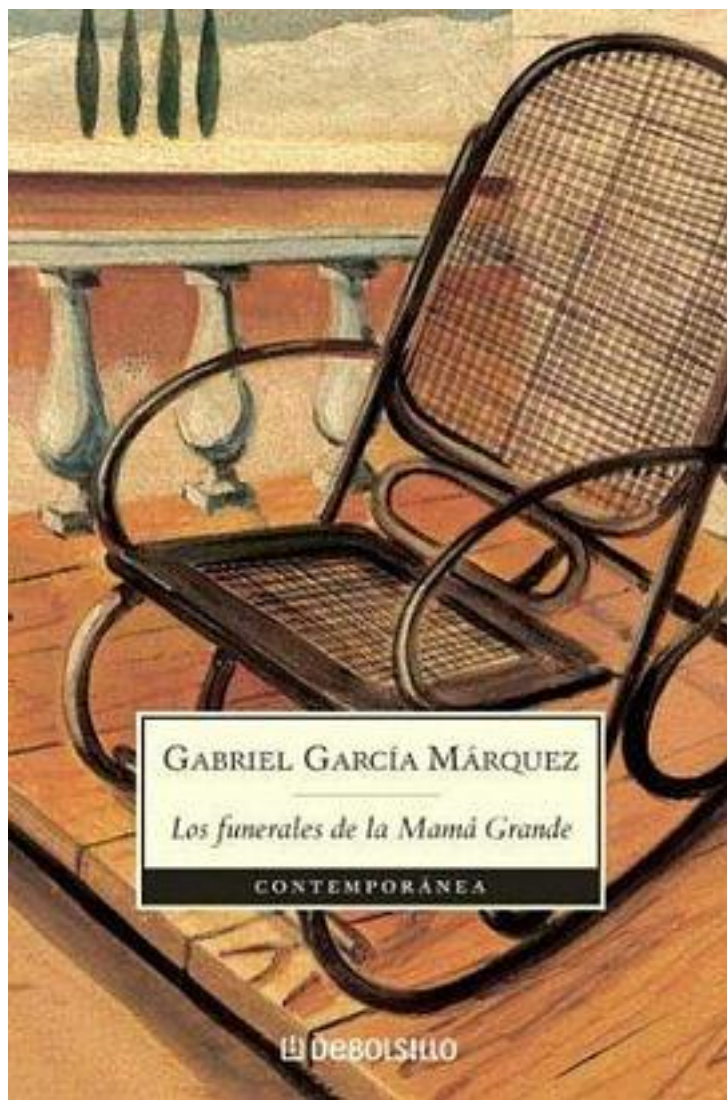


Los Funerales De La Mama Grande



[Los Funerales De La Mama Grande 下载链接1](#)

著者:Gabriel Garcia Marquez

出版者:Debolsillo

出版时间:2003-06

装帧:Paperback

isbn:9789871138067

This one of the most important novels written by this author which everyone must read.

作者介绍:

加西亚·马尔克斯

Gabriel García Márquez

1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。1962年出版《礼拜二午睡时刻》。1967年《百年孤独》问世。1982年获诺贝尔文学奖。2014年4月17日于墨西哥病逝。

目录:

[Los Funerales De La Mama Grande_ 下载链接1](#)

标签

短篇小说

外国文学

评论

[Los Funerales De La Mama Grande_ 下载链接1](#)

书评

如果之前读过了老马气势磅礴多点聚焦的长篇，回头读《礼拜二午睡时刻》这本短篇小说集，开始的感觉会有些不过瘾，再读，很多不确定与暧昧的情状渐渐升腾上来，三读

，不吐不快，必须与别人对接，好尽快淘淘这不动声色的老马兜里揣着的谜底。
《礼拜二午睡时刻》好就好...

从我的青年时期开始，加西亚-马尔克斯就是我心中的一座智慧源泉。一切都源于那天下午我读到的那个开头：“多年之后，面对枪决行刑队，奥雷良诺·布恩迪亚上校将会想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”
虽然循环往复的人名和错综交缠的人物关系绕得我头晕，但在我...

马尔克斯的东西读多了，会掉进他用短篇、中篇、长篇编织的罗网里——最直接的证据是，不时就会遇到奥雷里亚诺·布恩迪亚上校。不是他本尊，而是以他指代、暗示、影射……某个人物、时间、事件、地点、关系等等。要想准确理解作者的意图，必须对上校的生平烂熟于心，但这基本是不...

得知文学巨匠加西亚·马尔克斯是因为那部晓喻世界的《百年孤独》，而第一次这位作者则是因为《礼拜二午睡时刻》。
看似小清新的标题和油画般的封面，总是让人感受到冬日暖阳般的温润感。然而开卷见到的，却像是阳光透过玻璃碎片一样——自然通透，不耀眼，却有微小的闪光点，挥...

此篇为马尔克斯短篇小说集《礼拜二午睡时刻》中一个短篇。
此短篇讲述一个妇女和自己的女儿在礼拜二坐着火车到一个远方的小镇去祭拜被贵妇当作小偷打死的儿子的故事。故事情节简单，但作者笔触细腻而深刻。展现生命的无奈与悲凉的同时，也让我们感受到...

构思一个事件，对于写小说而言，是一件很重要的事情。倒也不是因为事件本身有多么重要，而是因为唯有在事件推进的过程中，才能更好地描述人物。唯有描述人物，才是小说的灵魂。所以，只要能够成功地塑造人物，到底发生了什么事情？事件是怎么发生的？甚至明显夸张、明显不真...

我少年时代读马尔克斯，便已听闻“孤独”是贯穿于马尔克斯的整个创作过程中的主题，他用自己的文字刻画了人类心灵中最深刻、最本质的“孤独”，不止一次地向人们指出“孤独”的症结：用他人的模式来解释我们的生活现实，只能使我们显得更加陌生，只能使我们越发感以孤独，尤其...

第一次读马尔克斯的《礼拜二午睡时刻》的时间我记不准确，但应该是在高二某一天上完自习后的午夜。那时我在校外租房住，为的是能有一个独属于自我的空间。上完自习后我回到租住的房子里，打算读点别的东西就睡觉。就是那一次这本小说进入我的视野。原因也简单，这篇小说入选了...

马尔克斯的短篇小说集。他笔下的故事似乎都发生在同一时间同一地点，而且很多像是《百年孤独》的花絮。它们相互勾连，仿佛一个长篇作品的不同章节，一起织成一张网，网的名字叫马孔多。马孔多镇上的人们，平庸、市侩、俗不可耐，有的精明，有的愚蠢，但是都有着自己的尊严。...

早先因为只知道老马的几本长篇，故一直以为他可能不是写短篇的料。从《凶杀案》开始发现，他写短篇的能力也是了得。书很快就读完，只一个下午的三分之一。因为《苦妓回忆录》同时在手，这些故事和《苦妓》的落寞形成了鲜明的对比。写下这些故事的时候，马尔克斯还不是名满...

我想谈一谈此书第一篇小说，即跟书名同名的《礼拜二午睡时刻》。并非提纲挈领，我的心得来得比较碎和偏，但都是触动我的。故事情节并不复杂。一个穷小伙流浪他乡，夜间偷盗被人开枪打死了。他母亲带着女儿坐火车赶来祭奠他。小说拉拉杂杂，写她们火车上的见闻，下火车后找神父...

前段时间听《圆桌派》一期关于“魔鬼藏在细节里”为主题的节目，其中马伯庸讲了《

《礼拜二午睡时刻》中的一个细节，就是母亲带着女儿坐火车去为，被当作小偷让人打死的儿子上坟。其中，女孩一路上保护玫瑰花，为了不让花枯萎，保持新鲜，中途在火车上的卫生间中洒了水。就这一个...

加西亚·马尔能用几句话，或者一两段话，就能精确的描述一个村子或者一个人。每一个短篇就是一个世界，平凡的世界却又特别深刻。是一本可以反复精读的书。

《礼拜二午睡时刻》，妈妈的爱 平常的一天，牙疼不是病，疼起来要命
咱们镇上没有小偷，小镇的暗盒博弈 巴尔塔萨午后奇遇， ...

在《礼拜二午睡时刻》中，加西亚·马尔克斯第一次将读者带入了普通人的私生活，并让客观的现实与想象的现实之间发展出前所未有的联系。——巴尔加斯·略萨
(以后看马尔克斯的书最好还是按照他的写作顺序来，这样才会对里面经...

马尔克斯在《番石榴飘香》里称《礼拜二午睡时刻》是自己最好的短篇小说，也许是因为这个原因，中文译本才把原名为《格兰德大妈的葬礼》的短篇小说集，更名为《礼拜二午睡时刻》。

《礼拜二午睡时刻》是小说集中的第一篇（不知道中文版除了改小说集名，还有没有调整过篇目顺序） ...

[Los Funerales De La Mama Grande_下载链接1](#)