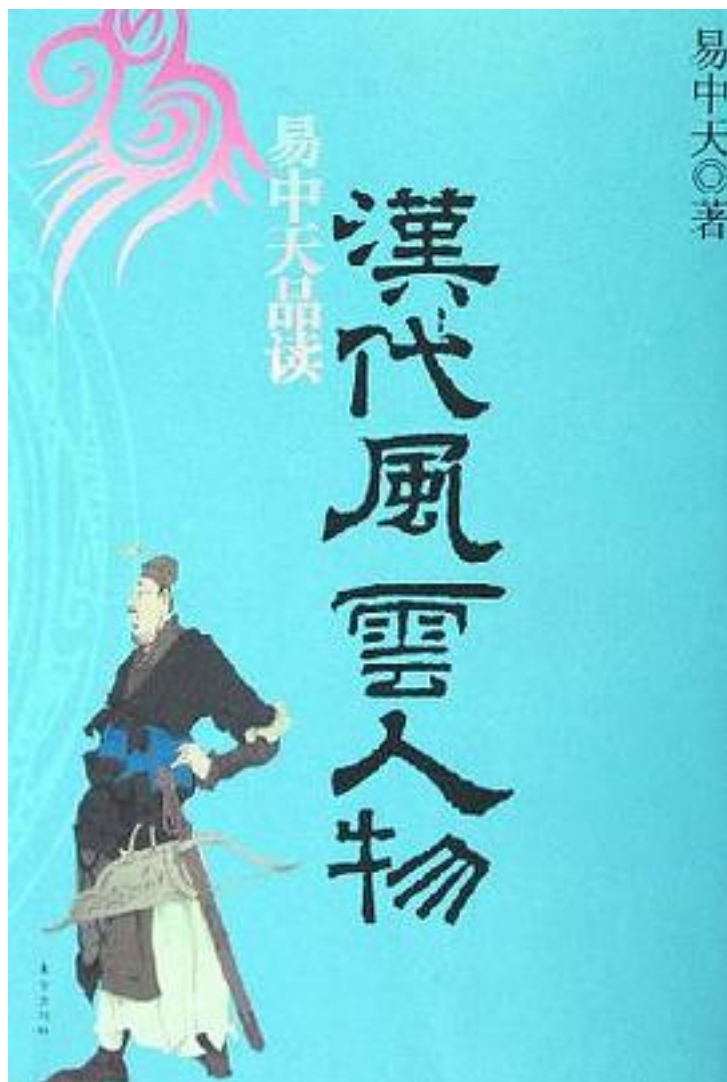


# 易中天品读汉代风云人物



[易中天品读汉代风云人物\\_下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:东方出版社

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787506024204

《汉代风云人物》是根据易中天在央视《百家讲坛》的讲稿整理而成的。西汉前期是一个英雄和人才辈出的时代。正是这些一代又一代的英雄和人才，辅佐高、惠、文、景数代皇帝，开天辟地，建功立业，最后帮助武帝造就了辉煌盛世。但是，这些功臣大多遭遇悲惨，这在历史上留下了一个又一个谜团。易中天用通俗的形式解读这些历史之谜，包括晁错之死与削藩、袁盎之死与士、窦婴之死与外戚、韩信被杀之谜。此外，作者还对刘邦的崛起和成功之谜进行了解读。从这些解读中，读者可以明晰汉代政治运作的奥秘。

作者介绍:

易中天，湖南长沙人，1981年毕业于武汉大学，获文学硕士学位并留校任教，现任厦门大学人文学院教授。他长期从事文学、美学、心理学、人类学、历史学等多学科和跨学科研究，著有《〈文心雕龙〉美学思想论稿》《艺术人类学》等著作，并曾出版“易中天随笔作学术著作·中国文化系列”四种：《闲话中国人》《中国的男人和女人》《读城记》和《品人录》。他信奉“读书明理做人不做秀，登科治国做事不做官”。他是央视《百家讲坛》“开坛论道”的学者，其主讲的“汉代风云人物”在2005年4月首播即获热评。

目录: 说在前头

第一讲 冤死的晁错（上）

第二讲 冤死的晁错（下）

第三讲 袁盎与士

第四讲 窦婴与外戚

第五讲 韩信被杀之谜

第六讲 韩信身世之谜

第七讲 韩信功过之谜

第八讲 韩信成败之谜

第九讲 刘邦崛起之谜

第十讲 刘邦胜利之谜

第十一讲 刘邦成功之谜

第十二讲 刘邦对手之谜

附录：郭勇健补遗汉代风云人物

一.元功第一之萧何

二.自知之明之曹参

三.帝王师之张良

四.反复无常之陈年

五.慧识阴鸷之吕雉

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[易中天品读汉代风云人物\\_下载链接1](#)

标签

易中天

历史

汉代风云人物

百家讲坛

中国历史

汉代

人物

评论

## 评论

初高中读的易中天《品三国》，后来就开始读更严肃的史学了，说来反讽，但易中天对我而言也确实起到了从以文学过渡到以史学看历史的作用。今天读完了这本，查了一下，才回忆起这正是05年他初上百家讲坛时的讲史内容。用易中天自己在《帝国的惆怅》里反思百讲时的话来说：有文学感的人一般也都有历史感。因为文学是人学，史学也是人学。没有人，就不会有历史，也不会有文学。所以，要理解历史，必须参透人性。历史是不能复原的。你顶多只能散乱地见到些秦砖汉瓦，依稀听得鼓击钟鸣。然而人性却想相通，正如今日之苍穹，正是当年之星空。因此研究历史也好，讲述历史也好，都必须以人为本，以民族的文化心理为核心。以人为本，历史才是有意义的。以民族的文化心理为核心，一个个历史事件和历史人物在我们面前才可能变得鲜活起来。反省的趣味之中就有了智慧

---

刚上大学时入门读的，还是蛮喜欢的当时~

---

易氏风格，煮一杯浊酒论英雄，相伴到天明。

---

学历史

-----  
幽默——智慧的至高境界

-----  
感觉老易有点像中国版的齐泽克……

-----  
独到的观点，不同的思路

-----  
前几年读的，现在怎么就一点印象都没了

-----  
跟品人录差远了

-----  
汉代人物的了解，我是通过这本书细化的。

-----  
晁错：只一味的与领导（皇帝）处好关系是不行的，也要与同事（同僚）处好关系；

-----  
还需要评价吗？

-----  
为了配合最有文化友邻的广播，我也和上一曲~

-----  
那些人那些事儿。。喜欢易中天的“逻辑”

-----  
还行吧

-----  
不如读史

-----  
基本是百家讲坛原文整理编书，所以听/看讲坛比读这本书更有“阅读”体验。平民化的历史普及漏洞百出（比如讨论竇嬰的“先皇诏书”，看似分类详尽，实则的分析时却没有自圆其说），百家讲坛这样的传播形式也常常受人诟病，这些当然是避免不了的问题。不过对历史的启蒙确实有一定程度上有赖于这样的民间通俗讲解，像说书一样，没那么深刻又饶有趣味，然后兴趣所致再进行学术研究也不迟。“百家讲坛热”也好，“易中天热”也罢，毕竟一个巴掌拍不响。有人卖，也得有人买。但有人买至少是好的。

-----  
人物傳記篇，看八卦可以，學智慧就嘻哈了

-----  
就像以前某电视观众说的，易通过这种通俗性的故事介绍一些古代社会的基本常识，还是很值得肯定的。

-----  
刘邦、萧何、韩信、项羽这些人在看了这本书之后丰满了不少

-----  
[易中天品读汉代风云人物 下载链接1](#)

## 书评

大概是因为在百家论坛上口述然后出版的原因吧，讲得太浅，组织也不够好。。。未经仔细雕琢，所以只能稍微翻翻而已。。。最近好像易中天高价卖出另外一本书的版权，搞历史的人里面，现在大概他最有名了，我是说针对大众而不是那些专业的或者一直关注历史的人而已。

-----  
老易这组讲的最好的是晁错，但那都是和苏轼完全一样的话啊，翻译成白话文而已。苏轼的才华学问见识，自然是极好的了，老易跟着念念，也就错不到哪去

-----  
这个红脸膛、身披战袍、仗剑行走的人便是韩信了。  
“功高无二，略无世出。”这是当时人对于这个西汉第一大功臣的评价。这个“国士无双”的大功臣竟然成了第一个被杀的功臣。也不能说刘邦心胸狭窄，尽杀功臣，那么，到底韩信是什么样的人？韩信是个没落...

-----  
这本书看得极快，因为语言不涩不文，很口语化。所以一目十行囫圇吞枣地看完了。更像少了添油加醋的评书。  
把晁错、韩信、刘邦、陈平等这些人物，分析得极有趣，也很细致。  
美中不足：过于通俗化，有点太靠近评书了。系统性和完整性不足，想了解人物全貌和历史背景的话，略...

-----  
易中天在百家讲坛一举成名，他的讲史类同说书，纵横千里、绘声绘色，娓娓道来，原本无影无形的历史及人物随之鲜活起来。听他讲汉代人物、讲三国，总有些今人的智慧和今人的幽默夹杂其间，令人忍俊不禁。  
最佩服的不是他对历史纵横捭阖、了如指掌，而是他有其他教授没有的...

-----  
汉初三杰中的韩信，从某种角度上来说，其作用并非无可取代的。首先，其作用在于大兵团作战，但在最终战功评定的时候，发现曹参，才是战功第一，而这样的战功评比，也反过来说明了汉在占领关中之后，迅速掌握，并运用了秦国的耕战制度。这么说来，楚汉战争是秦国与六国战争的一...

-----  
我没有读过易中天的书，也没听过多少《百家讲坛》。  
最初对他产生认同感，是因为看到2012年他在北京理工大学的讲座视频，他在讲座中提出的应该当伪君子还是当真小人的命题以及相关辨析颇让人深思。  
后来看到他与王朔的互评，对他的好感又添了几分。王朔对同为百家讲坛主讲人的...

-----  
刚刚看完了易中天那本《汉代风云人物》，说实话，真的好浅白的文笔，应该是电视版直接改回来的稿子吧？！就百家讲坛那种普及性和认知度来看，其实这种方式去普及历史还是不错的——反正你又不是做研究，对不对？  
淮陰侯是韓信，看到關於他的點評時，我又想起家裡那本殘爆的《...

-----  
听完了易中天讲#汉代风云人物#，说实话是当催眠曲听的，没记住什么新知识。只是听多了就有个感触，对历史人物的盖棺定论真的很重要，可以左右后世几千年的评价。很

多评价并不是现代人给的，而只是延续了传统说法。所以愈发觉得作为后人去推断历史是件不可能成功的事，也没有任...

不知道有木有人和我一样闲暇时光喜欢用聆听打发时间，增长见识。下面是推荐的听书资源链接~希望对你有帮助 iOS下载：<http://fruitlab.net/itunes>  
安卓下载：<http://fruitlab.net/android122>

其实喜欢历史的人还是应该看那种长篇的联系在一起的书，这种把人物单独分离的书我不是很喜欢。另一个是对易中天产生审美疲劳了。

韩信这样有名的大将军，也会受无赖的威胁和嘲笑！还受过胯下之辱！真是不可思议。韩信的才华受到重视，因为萧何；而韩信的死也与萧何有关，所以人们说“成也萧何，败也萧何”啊！

一直很喜欢读史学类的书籍，但是不敢妄加品读原本古籍，觉得自己的才智不足以揣度出那些完全可以掌控改变历史的风云风物，所以就一直依赖易中天 王立群等学者用通俗的语言来诠释某段历史的风起云涌，惊涛骇浪。一幅幅历史长诗画卷随之行行文字缓缓展开。有人说他们是“...

最早是通过他认识易中天的。特别喜欢韩信和刘邦之间的对话，太有启发了。不管历史如何推进，世界如何流逝，人性不会变的。那么懂得做人的道理，是收益一辈子的。

此书继续像《品三国》的风格，比较突出地介绍了西汉前期的几个关键人物，使人对汉朝前期的历史可以加深了解。

仍然是易中天的一家之言，是真是假无从知晓也难以考证，历史这东西很难说得清楚，也没有什么最权威的观点，大的脉络和线索没有出入就是了，就当多少补充点历史知识。

-----  
好多人装作喜欢这本书，好多人装作不喜欢这本书  
其实最重要的是能否让人真正了解历史 至少易中天没有去扭曲历史吧？  
我想现代人已经很少有人能通读历史了 这种文化快餐的出现未必不是好事  
本来的初衷就是想要普及知识 所谓普及，也就是让更多的老百姓知道更多的事而已  
不可能更...

-----  
觉得对不起易老师的是，这本书根本就没被我认真地找一个时间去读，更多的是被匆匆的带入厕所随便翻开一页便开始读，便止读止，不过确有延长便时情形出现。时下流行的《大便书》不知是否是这个意思，反正易老师的这本书是我的大便书之一。  
至今，这本书算是断断续续的读完，不少...

-----  
三国大家都明白，但是刘邦那个年代大家可能只知道楚汉争雄，这本书，我感觉能告诉大家其实刘邦的系族中，并不是想想那么简单

-----  
[易中天品读汉代风云人物 下载链接1](#)