

全部成为F



[全部成为F_下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2006年3月1日

装帧:平装

isbn:9787537828413

拥有多重性格的天才少女真贺田四季，十四岁时杀死了自己的双亲，此后就一直被禁闭在孤岛的研究所内。十五年后，慕名而来的犀川和萌绘却在密室里发现了被截四肢的四季尸体。所长及副所长相继被人杀死。凶手究竟是谁呢？而真贺田博士在计算机里留下的最后遗言“全部成为F”，又隐藏着怎样的讯息？……

作者介绍:

目录:

[全部成为F_下载链接1](#)

标签

森博嗣

推理

日本

推理小说

小说

日系推理

梅菲斯特奖

新本格

评论

《全部成为F》的诡计让我联想到《钟表馆》，这种伟大的、充满了奇思妙想的诡计，都需要跨域十多年的耐心等候，才能发酵成让人目眩神迷的完美犯罪。就像岛田庄司后来再也没有创造出比《占星术杀人事件》更伟大的诡计一样，森博嗣也没有写出比《全

部成为F》更摄人心魄的杀人事件了。有时候，处女作便达到完美，也挺让人悲伤的。

我真是受不了日本人那种莫名其妙的拿自己当下等人见个牛人就恨不得练鞋底一起舔了的卑贱感...

膜拜！这个密室真是太“宏大”了。人人都知道的一个常识，却被作者神奇般地用来构建密室，效果非常惊艳，这个思路不得不另人折服！

果然，在看到书的第一瞬间，我意识到了F是什么，可是最后还是没有猜对它用在哪里……信息科学，属于扭曲的大龄单身女青年。

被后人模仿得太多，故而读起来没有新鲜感了

密室新写法

休憩103rd，最近以此书为蓝本的剧还是电影什么的好火，于是跟来读，觉得比读的第一本森博嗣《冰冷密室与博士们》差好多，畅销君那个汤川学可要比犀川创平有血有肉多了，犀川君就会一支接一支的抽烟，把我看馋了，这两天抽烟量剧增，这全是森博嗣的错

孤岛上的geek研究所，真是令人神往的存在！因为是新本格派，所以必然的有重口乱伦有雷人诡计就是没有日常价值观。但是这回的论调我却基本可以认同，大概是因为同为死宅吧哈哈。故事和诡计都有亮点，感情戏也不像其他几篇那么碍眼，我表示非常满意。以下吐槽：成书于96年，引进翻译于06年，于是文中满满的脱节感，需要在心里默念时代局限性一百遍。但是翻译真是……gundam不是怪兽是高达啦，延太君也不是延太是野比大雄君……众二次元捏他也没翻译出来，反而我看着这样的译文半蒙半猜悟出了很多处，这种和作者艰难的错位交流……

成书于九十年代，绝对算得上那时的优秀作品，即使现在看，也还是不错的。很多人觉得犀川没有存在感，我倒是很喜欢这种性格寡淡的人物。

卧槽这逼到底是出来写轻小说的还是出来卖淫的？？？

不对胃口，第一因为文笔差劲，第二对我来说没有启发。除了高度赞同犀川的很多想法，对本书其他情节其他人物没有任何共鸣或启发。但即使是犀川其人，也可谓毫无魅力。看完整书，感觉就像看了一个新闻30分。

现在路过这个页面才想起这本书。就事实而言，看到故事性如此差的书本亦感到失望，当时仅仅靠要读完的任务感将其读完，本身还过得去，然而对字母和数字的解释就好似无关的做作一般令人厌烦，而且这样的计算机程序为背景的杀人故事同样无法让我接受，何必将故事搞成这样？2颗星亦是我手下留情。

各方面都不错的一本书，情节诡计完美，但我真心受不了日本人这样的氛围了！反正也是完全无法看第二遍的！

相对里面价值观审视，我更喜欢这个谜语：B和D是孤独的。然后F就可解了。

喜欢人设。虽然有些过于术语化的内容看不懂，想要表达的人生哲学也不是文科生通常习惯的风格…但是感觉适应了之后这种叙述逻辑让人蛮爽的感觉！特别是一些辩论的部分，快要超出休闲推理的一般境界了…真贺田四季、萌绘和犀川，期待再次会面OwO

里面有大量（极其过时）的科普，人物互动比较有趣，案件什么的比重好低，整个故事最精彩的作案手法确实戳中了工科魂但是动机啊…真的太硬了好吗…只是因为天才这样完全不可以接受啊。

脑洞很奇特，觉得还是动漫版更好。。。到底下一部是哪本，抓狂中。。。

why婚纱？另外周五晚上本来想看电影的，但是吃了日料以后回到家和白熊坐在沙发上看了一晚上书，他看的自新世界，然后看到一半我们隔壁新搬来的中国人开始吵架，声音巨大

书中关于科技、虚幻与现实的讨论很精彩，人物塑造有亮点，诡计对于我这个文科生来说实在是有点。。。然后关于动机实在是没有懂，只能用他们一家都有点变态来解释么，是不是系列后面的基本会有解释啊。（看了之后还蛮期待映像化的，不知道能拍成什么样，顺便好在意四季的卡司会是谁啊！）

我还是如年轻时候那般焦躁的想得知结果。可惜结果让我顶失望的。谋杀者正是死者本身的方式已经不新鲜了。

[全部成为F 下载链接1](#)

书评

童鞋们，大家好，我是希瑟菲尔德，这是我第二次写全部成为F的评论。看完四季系列之后也许还会再写第三次……不过不要紧，听说有个钢屋JI曾经七次执笔Fate专栏，我才只是写三次而已。

《全部成为F》虽然是森先生的出道作，但实际上在写它之前《冰冷密室与博士们》《不会笑的数...

绫行迁人说，这本书里有日本本格派推理的精髓。看了这句话，才看了这本书。老实说，对本格派推理、特别是日本的，有一种或者是偏见的看法，那便是太沉迷于精妙杀人手段的本身，整个故事却弥漫着一股冷。这股冷绝非英国推理小说中那种冷冷刻薄、但经常毒辣有趣的话语；也不是...

近年来看过几本北山猛邦的书，他被称为物理的北山，擅长机械性诡计。应该算是理工科吧。作为理系推理小说的旗手森博嗣的作品又当如何呢。我比较熟悉的梅菲斯特赏第一届的获奖者是森博嗣的全部成为F，我也是那个时候知道的他。虽然网上的TXT版本随处可见，可是我一直没有看过， ...

这里引用希瑟菲尔德大大的对比： 2010-07-09 17:04:30 希瑟菲尔德 (癖のこだわり)
咳，本来不想发的，既然大家都在纠缠翻译问题，那我贴一个简单的比对
不过一、二卷我没有台版，以下的台版译文是从人家BLOG里偷来的，不完全，大家意思一下吧 这是《冰冷密室与博士们》第...

在我刚开始看推理小说的那段时间，恰好有幸阅读了这本新本格的名作——《全部成为F》，由于当时我对推理了解甚少，看完了这本书对诡计方面的感触并不是很大，或者说是没有看懂。真正打动我的是作品的叙述风格和整体上营造的气氛。现在读了一些推理小说后，回过头再看，细细品味...

我想說，我真的很落伍，森博嗣的書大陸出了兩本，台灣出了三個系列（s&m系列，賴在丸紅子系列，女王密室系列）十幾本，我卻連一本都沒有看。
平心而論，《全部成爲F》的前二百多頁給我的感覺很不好，十分的乏味與無趣，我果然是不太喜歡模式化的本格類。但是后一百頁，卻像...

聊聊森博嗣和《全部成为F》（涉底）
（本文泄《全部成为F》，如果您还没有读过这本书，就请不要阅读了。另外，本文还涉及了某作家写的某部高分名作，这里不特别指出是哪本，如想知道答案则需要自己去从文中找寻真相。发现答案的朋友无需指出，只会心一笑就可以了。） 森博嗣...

我很荣幸的在100页就洞悉了杀人动机以及诡计的具体细则，甚至在我的设想下真贺田四季如果同素子一样将自己的灵魂“上传”则本作就会变成一部完全的科幻小说。但事实并不是那样，只能算在我预料之内中规中矩的作品。但相比最近阅读《二重身宫》以及《迷宫物语》的经历来说。本...

“……把1到10十个数字分成两组，每组所有数字相乘。二者的积可能相等吗？”
“不可能。”萌绘马上答道，“一组里有7，乘积是7的倍数，而另一组里没有7，所以

不可能相等。” “看吧，只有7是孤独的。然而7是最爱的数字。这是很诡异的一本书。就像一次湖底的探险...

《全部成为F》的主角与其说是犀川创平和西之园萌绘，不如说是真贺田四季。这个以诡异的方式出场（拒绝与人接触，通过显示屏对话），二次登场以更诡异的方式死去（四肢被截去，穿着婚纱挂在机器人之上从密室中“走出”）的天才博士，十四岁时被叔叔和叔叔的老婆目击杀死双亲...

「新本格派」這個名字對於推理小說迷來說應該不會陌生，島田莊司大家早已耳熟能詳，綾辻行人亦在謹守新本格路線的情況下打出名堂，森博嗣這名字給我的是第三代的感覺。

先介紹一下吧！這本《全部成為F》是第一回梅菲斯特賞的得獎作品，這個日本的梅菲斯特賞並不是一個很大的獎...

平心静气来读密室杀人故事——读日本推理小说《全部成为F》

福尔摩斯探案很少有人没看过，拿到这本号称亚洲“福尔摩斯”的推理小说，翻翻书页，甚为怀疑，大名鼎鼎的柯南道尔和他的福尔摩斯，怎么也不会跟名不见经传的森博嗣扯上亲密关系吧？不过，这个念头在我阅完《全...

森博嗣的《全部成為F》久負盛名，一名有著四種人格的天才少女在15歲時殺害了雙親，被囚禁在研究所裡。

15年後，系統突然錯亂，囚禁室的門自動打開，一具穿著婚紗、被砍手腳的女屍被機器人馱了出來。之後，研究所的所長、副所長相繼遇害…

非常典型的密室殺人，又穿插了許多理...

很早就买了森博嗣的这本《全部成为F》，看了开头的内容后觉得文风有点冷冷的淡淡的，像是速溶的冰咖啡，遂停了下来，再加上当时买了很多推理书籍，一部部看下来竟

也忘了这本未看完的据说是2006年的推理巨著。
前阵子在京东网上浏览推理书籍时看到有森博嗣的密室套装时，起了购...

[全部成为F_下载链接1](#)