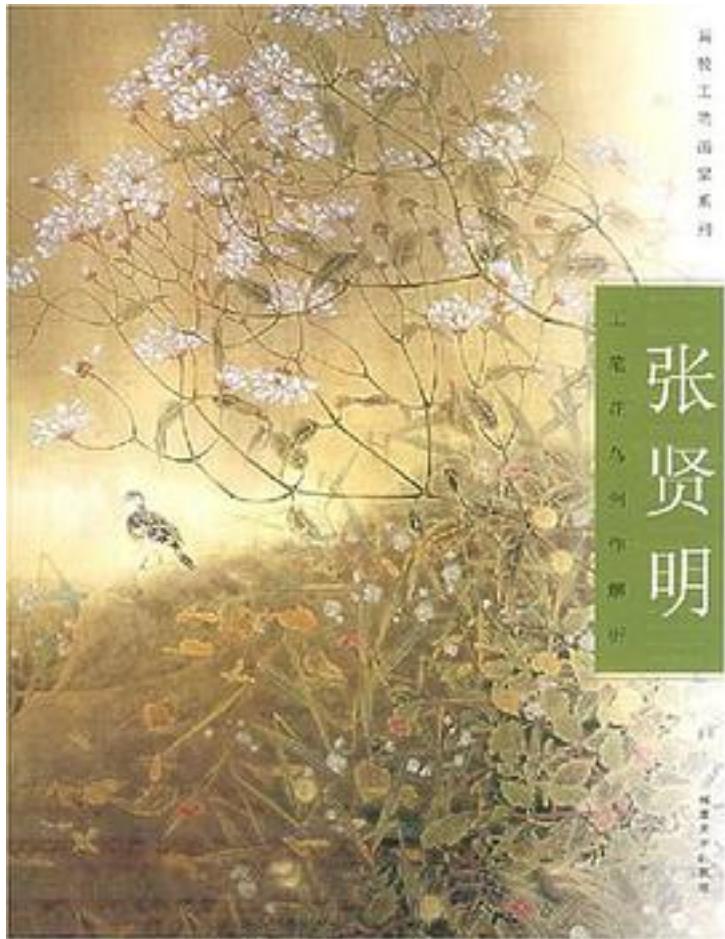


张贤明工笔花鸟创作解析



[张贤明工笔花鸟创作解析_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787539315638

艺术是心灵境界的表露，在画家张贤明的工笔花鸟画中，表现的是一种系于自然的心声与诗情，这使得他的作品传达清新、秀润、典雅的韵致，给人以一种“物我交融”的审美享受。分析作品，可以看出，张贤明在感受自然、发现自然与表现自然中，有其独到

之处；他善于在平凡、朴素的自然中，提取有意味的形式，他的灵感与创意都来源于大自然，以自己的眼睛选择与心灵契合的情景、物象——枝叶穿插的野花、纵横交错的草丛、栖息的禽鸟与飞翔的蝴蝶，特别是在这些意象之间营造出的湿润与空气感，使画面表现出自然的生命活力，它们蓬勃着、运动着的情趣十分动人，这是一种极其自然、从容的美感与诗意，另外，在朴素、自然美感的表象背后，透出画家的苦心经营与不倦的求索精神，尽管画家描绘和表现的不是奇花异草，也不是珍禽贵鸟，却都被他注入浓郁的情思，使笔下的野草花丛都体现为“一枝一叶总关情”的特点。

严谨精细的画面，不失空灵与野逸，意象具体，又不失形式意味，成为张贤明作品的特点，在构图上，他打破了传统工笔花鸟画的折枝样式，而在直面自然之中截取美感的片断，经过裁剪入画。特别是画家从宋人花鸟画中汲取的笔墨、造型、技法、形式、意味，使他得以在古今融会中，以自己的手法、方式去面对自然、面对创作，在法、理两个方面求得一致，使作品始终弥漫着生命的气韵与文化底蕴。

张贤明喜欢表现遍地落叶、满目杂草、野花摇曳的秋天景象，他在层次复杂与丰富深远中营造了温馨的与冷寂、浓烈与淡雅、丰富与单纯同在，并融为一体诗情画意。因此，张贤明的作品在艺术上有着独特的意义。

作者介绍:

目录:

[张贤明工笔花鸟创作解析](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[张贤明工笔花鸟创作解析](#) [下载链接1](#)

书评

[张贤明工笔花鸟创作解析 下载链接1](#)