

福建工艺美术史



[福建工艺美术史_下载链接1](#)

著者:黄宝庆王琬汪天亮

出版者:福建美术出版社

出版时间:2004-11

装帧:简装本

isbn:9787539312729

福建工艺美术绚丽多彩、璀璨夺目。在全国占有显要的地位。数千年的发展史，涉及物质文明和精神文明领域，具体地说，既涉及生产工具、生产力，也涉及社会史、民族史

、文化史、科技史、美学史及中外关系史等，内容极其繁杂、丰富。加上工艺美术品种繁多，从无到有，从少到多，从粗糙到精致，从低级到高级，有一个漫长的曲折发展过程，过去从没有人系统整理过，史料大多散见于典籍、史著及报刊，实物则展藏于博物馆、档案馆、民俗馆、展览馆，更多收藏于民间。迄今为止，尚未见有一部比较完整系统的工艺美术史著问世。在现成文字资料及图片匮乏的情况下，本书的作者以第一个敢吃螃蟹的勇气，毅然挑起编撰本省工艺美术史的重担。他们用了十年时间，付出艰辛劳动，千方百计搜集一切可以找得到的资料，参考的书目数百种，拍摄的实物照片达数千帧。在掌握大量史料的基础上，他们以马克思主义的唯物史观为指导，对史料进行甄别、鉴定、梳理，并通过对政治制度、社会变革，经济制度、生产力发展，文化制度、社会思潮，传统艺术、民俗民情等的考察，研究它们对工艺美术的影响，努力探寻工艺美术发展的动因和演变规律。在把握历史纵向发展脉络的同时，注意各历史时期横向面的展开，力图使文字资料及图片尽量准确无误，且丰富多彩、相得益彰。初稿写成后，不断勾稽核校、增补删修，数易其稿，本书可以说是作者心血的结晶，真是“十年磨一剑”呀！

本书是第一部全面介绍福建工艺美术发展历史的专著，内容涵盖福建省工艺美术各个学科，以年代为主线，内容详实具体，叙述简要。

作者介绍:

目录:

[福建工艺美术史_下载链接1](#)

标签

福建

美术史

福建美术出版社

工艺美术

评论

[福建工艺美术史_下载链接1_](#)

书评

[福建工艺美术史_下载链接1_](#)