

玻璃密室



[玻璃密室 下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:珠海出版社

出版时间:2003

装帧:32开

isbn:9787806890899

东京中野区单身公寓内，无聊的偷窃者从天花板上看到了年轻女性由香被人掐死的全过程。警方迅速破案。邻居北前冤死狱中，真正的凶手暗中发笑，偷窃者的尸体在奥多摩山中被发掘，当代灰姑娘故事的男子版主角、日本财经界巨枭的乘龙快婿突然被害，命案一桩接一桩发生，警方一筹莫展……

第一章玻璃熔炉

第二章在天花板上偷窥

第三章矛盾的嫌疑人

第四章骨肉之间的信任

第五章再会摇钱树

第六章偷窥之源

第七章安闲度日的蒸发

第八章瓜田李下的支票

第九章双面犯人像

第十章处于盲点的确证

第十一章危险的遗属

第十二章璇宫之高超犯罪

第十三章自救三人组

第十四章死角的转换

作者介绍:

目录:

[玻璃密室](#) [下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

推理小说

社会派

小说

日系推理

玻璃密室

评论

森村晚期的本格作品，栋居警部系列，书中写到了一个在全场几百人目击下的无痕迹毒杀（就是凶手毒杀被害人但在案发现场却搜索不到任何毒杀的痕迹和凶手与毒杀的关联），算是一个双重密室，诡计颇有意思，绝对的思维盲点。除此之外小说的深层次的主题是批判日本警察霸道无理的办事风格和胡乱轻率的探案方式，因为警方的无能和冷漠致使案件不断发生，才会造成如此之多的悲剧。而且结尾没有出现读者以为的大团圆结局，讽刺和批判力度可见一斑。值得一看

又是一个法律不能维护正义的悲剧

——摄影的艺术，你们这些器材党永远都不懂。

关键词：【屈打成招】 【冤狱】 【贪婪】 【自私的报复】

可能没看到森村诚一的代表作吧，这几本感觉都很烂。

各种漏洞各种阳光各种天真

故事讲得不错，但诡计实在是不怎么样，聊胜于无。但这种极弱的诡计用在本案中的小人物身上确阴差阳错恰好写出了一种法律面前这些小人物的羸弱与渺小。

110500

《ガラスの密室》 (1999, 栎居弘一良)

社会派诡计弱、没悬念都不算什么，问题是这么短的一本怎么还能写得这么啰嗦啊，车轱辘话来回转，那个情节、推理步步为营的森村老师哪去了？

第一起只是开端 璇宫才是玻璃密室就是有点晚都快结尾了 很难不想到展望台

开头大社会，结尾小本格！

“而这些，对于没钱的人来说，不过是海市蜃楼。穷人与欲望的对象之间有扇透明的玻璃窗，伸出手去似乎能碰到，但又绝不可能触及。”我喜欢这比喻。。。

日，烂书，浪费了我的时间。

最终的复仇手段过分依赖特殊建筑道具，作者的短板是对于人物深层情感的挖掘，对比之下东野的X甩出此小说几条街。

觉得森村诚一的推理小说最好不要过于抱怀着对推理本身的期待去看

偷窥者看见犯人杀人，隔天发现逮捕的是另一个人……剧情简单，中间夹杂着一个不可能犯罪，解答更是一言难尽……

认罪认的莫名其妙。

从推理性、诡计的精巧性上说这部作品并不是十分出色，但是森村在其中所揭露的由于警方的办案方式不正确而引起冤案的现象值得深思。3.5到4星。

没劲

[玻璃密室](#) [下载链接1](#)

书评

很少看推理小说的我，最近迷上了森村诚一！这本小说，在推理小说中至多算中等水平。但是引人思考。

首先，明明是热心的报案者却被警方认定是凶手，明明有很多的漏洞，但是由于刑讯逼供，无辜的报案者北村冤死狱中。, 而真正地凶手却逍遥法外！艺术来源于生活，相信生...

这是一本开篇三泄，类似古畑任三郎那样的倒序推理。作者先把整个杀人事件通过一个偷窥者的眼睛告诉读者，然后才开始写警方的调查过程。本来这样写的作品也可以很有悬念的，但是森村这次明显不够给力，除了最后一个“玻璃密室”的视线密室诡计外，整个故事都是十分透明的。但是...

[玻璃密室](#) [下载链接1](#)