

洛神賦



[洛神賦 下载链接1](#)

著者:商務編輯部

出版者:商務印書館(香港)有限公司

出版时间:2010-3

装帧:特16開

isbn:9789620744006

作者介绍:

目录:

[洛神賦 下载链接1](#)

标签

曹植

洛神賦

古典文學

古籍

古典文学

中国文学

魏晉南北朝

诗词

评论

其形也，翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞。迫而察之，灼若芙蕖出渌波。美人如斯，心生涟漪不能忘。余情悦其淑美兮，心振荡而不怡。

我发现对梦中情人的描述，古人已经替我们说完了。

曹植的文笔，真地是天上仅有，地上绝无。

其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。

“仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪” 最爱之字后接动词 独具气魄与美感

曹植老师哥

曹植。。

仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。从甄姬的洛神中对曹植老师哥写的这篇古文就很有兴趣，今日终于一读。

背过

曹植和他父亲一样，是个情种

高一的时候读这本书被数学老师用粉笔砸了额头，当时的女数学老师老叫我田红梅。

其形也，翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪……

仙女。

隔离花了一周背完 遂成仙

女性真是一切美的结合体

洛神赋和山鬼是我最喜欢的两篇文章。不过古文典籍这么多，我知之甚少，日后还会有更喜欢的文章吧。

我读起来直觉是他不是在写女人美貌的，更像一个追求的比喻，像“溯洄从之，道阻且长，溯游从之，宛在水中央”一样曲折的理想一样。

飘若惊鸿，宛若游龙；荣曜秋菊，华茂春松。髣髴兮若轻云之彼月，飘飏兮若流风之回雪。我只能说这是对中国古典美人最经典的描绘。

品质上佳

[洛神赋_下载链接1](#)

书评

[洛神赋_下载链接1](#)