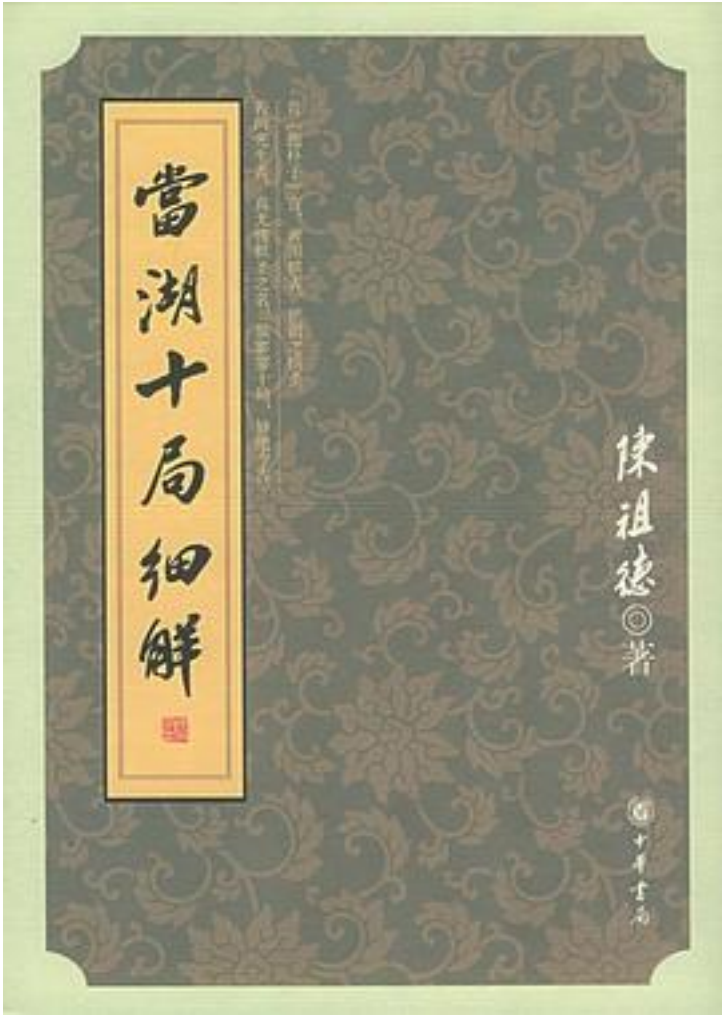


当湖十局细解



[当湖十局细解_下载链接1](#)

著者:陈祖德

出版者:中华书局

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787101048032

《当湖十局细解》讲述：现在有些人认为古代棋手的下法落后了，没有多大价值。诚然

，近代的日本棋手把围棋理论提高了很多，在布局方面尤为突出。但我们必须看到，即使在今天，真正决定胜负的还是在中盘。而在中盘战斗中，对杀的构思及计算的深度至关重要，这些对胜负起着重要作用的因素正是我国古代棋手的特长。研究古谱不但有助于了解过去，同时，或者说更重要的，是为了吸取古代国手的艺术精髓以充实和提高我们的棋力。

古谱中值得我们学习和借鉴的非常之多，其中最有代表性的应是“当湖十局”了。“当湖十局”是我国两位围棋巨匠范西屏和施襄夏在他们的家乡浙江平湖县的呕心沥血之和。两位大国手的这些对局出神入化，技惊四座，显示出卓越的才华。“当湖十局”不但在当时被围棋界一致推崇，直至今天，仍被认为是我国古谱中的典范。

作者介绍:

目录:

[当湖十局细解_下载链接1](#)

标签

围棋

古谱

范西屏

施襄夏

陈祖德

棋

中国

艺术

评论

不敢乱打分。。

这书放了很久没读完，此类情况很多，总想着退休了以后可以慢慢看。两年前老爷子说读书费劲，给他买了放大镜，他说不是看不清，是年纪大了，没看书的精力了…

天元圍棋的古譜鉤沉節目現在還有麼？

: G891.3/7232-6

殫精竭慮之作

遥念古松之下，云起云灭，二人对弈，世事兴败亡存只在一局之中，尽矣

惊心动魄

落子乃有仙气，迥非凡手可及，此中无复尘机，是殆天授之能

已收

用现代的观点去分析古谱，本身就没什么意思。何况还有一些作者“想当然”的错误。古棋行棋缓慢、慢条斯理、注重内容，颇有古代的行事作风；现代围棋讲究效率，也与如今的社会风气形态不无关联。

跟古人的力量一比，今天好多棋手的力量和价值观都要弱爆了~~今人只求胜而古代国手追求的是要把棋下得精彩~~

计算力与感觉

若两先生者 可谓天人~~但是在今天棋力不知道如何~~那时候都只重中盘搏杀的
普遍力量很大

反反复复。第一局现在好像还在眼前。

神在下棋

围棋艺术的化境

高中时晚自习读过

只能说是尽力了，还远远不够。

好看！大学时候看过第一遍当时很多细节没吃透，后来上班后仔细又读了两遍才品尝出来味道。陈祖德老师和程晓流老师都是研究中国古谱的大家，这些文化内外的东西，保存并流传下去是十分珍贵的。

[当湖十局细解 下载链接1](#)

书评

[当湖十局细解 下载链接1](#)