

隋代虞弘墓



[隋代虞弘墓 下载链接1](#)

著者:太原市文物考古研究所

出版者:文物出版社

出版时间:2005-9

装帧:简裝本

isbn:9787501016686

虞弘是中亚龟国人，曾在北齐、北周和隋三代任官。其墓葬中出土了汉白玉石椁、石俑、石灯、陶俑、铜币和墓主夫妇墓志等珍贵文物。石椁上的浮雕和绘画精美绝伦，各种

人物、建筑、器物、动物和植物等构成的生活场景，是古代中亚社会的缩影，是中西文化交流的重要资料。

本书展现了虞弘墓充满异域风情的精美石棺浮雕，生动展示了北齐以来晋阳在中外文化交流中的中心地位及其高层次的文化艺术氛围。

作者介绍：

目录: 序／李钢
虞弘墓概述／李爱国
图版
1 石椁
2 樟壁浮雕之一
3 樟壁浮雕之一局部
4 樟壁浮雕之二
5 樟壁浮雕之二局部
6 樟壁浮雕之三局部
7 樟壁浮雕之四
8 樟壁浮雕之五
9 樟壁浮雕之五局部
10 樟壁浮雕之五局部
11 樟壁浮雕之五局部
12 樟壁浮雕之五局部
13 樟壁浮雕之五局部
14 樟壁浮雕之五局部
15 樟壁浮雕之五局部
16 樟壁浮雕之五局部
17 樟壁浮雕之五局部
18 樟壁浮雕之五局部
19 樟壁浮雕之六
20 樟壁浮雕之六局部
21 樟壁浮雕之七局部
22 樟壁浮雕之八
23 樟壁浮雕之九
24 樟壁浮雕之九局部
25 樟座前壁浮雕
26 樟座前壁浮雕
27 樟座前壁浮雕
28 樟座前壁浮雕
29 樟座前壁浮雕
30 樟座前壁浮雕
31 樟座前壁浮雕
32 樟座前壁浮雕
33 樟座前壁浮雕
34 樟座右壁浮雕
35 樟座右壁浮雕
36 樟座右壁浮雕
37 樟座右壁浮雕
38 樟座左壁浮雕
39 樟座左壁浮雕
40 樟座左壁浮雕
41 樟座左壁浮雕

- 42 榫壁绘画
- 43 榫壁绘画
- 44 榫座后壁绘画
- 45 榫座后壁绘画
- 46 榫座后壁绘画
- 47 榫座后壁绘画
- 48 榫座后壁绘画
- 49 榫座后壁绘画
- 50 石椁门楣
- 51 石八棱柱
- 52 石灯
- 53 男侍从俑
- 54 女侍从俑
- 55 男伎乐俑
- 56 女伎乐俑
- 后记／李非
- • • • • (收起)

[隋代虞弘墓](#) [下载链接1](#)

标签

考古

墓葬

隋朝

文物

北朝

魏晋南北朝史

隋唐史

山西

评论

虞弘墓石雕本身值十颗星，本书内容太单薄。想起满怀期待去山西省博，结果石椁在海外展出，只看到一个打印图样之后糊的纸板盒子，当场晕厥。

中西交流

虽然照片一般，但无法掩盖石椁上的浮雕超级棒！人物全是侧面像

系列中蕴含信息最丰富同时也是最重要的一种——入华祆教的历史图像学遗存，相关指涉的解读阙如要亲命~~~考古报告入荷苦手，对读《胡商、胡腾舞与入华中亚人-解读虞弘墓》

解读参考 “故宫博物院院刊”

2006-01-123 “虞弘墓所谓夫妇宴饮图辨析”，主题是男墓主人在天国与Daene义人的
人格化女神，而不是夫妇对饮

画册内容不全

该本图录以石椁雕刻为主，人物和动物均以侧面和半侧面出现，中亚人深鼻高目的特征表现的非常明显。有一些雕刻情节表现狩猎或是送人头的真是太有趣了，心疼狮子们一秒钟。。祆教祭祀的画面人首鹰身看着有些慎得慌==

石椁上的浮雕美到动人心魄，然而好几张图片都有点失焦…后来发现这是这个系列书的通病…

去年中秋去山西省博，进馆先去“民族熔炉”展厅，直奔虞弘石椁而去，激动的心情难以言表。

图片丰富文字少

，没有针对棺椁浮雕内容进行解读。通过图片对比北周史君墓石棺，可发现题材内容的相似性，因为都是粟特祆教徒，不同点是虞弘墓的雕刻手法更接近于萨珊波斯雕刻气韵。

薄本画册，需要辅助书来读。国博的丝绸之路第一次见，前前后后那个展看了五遍。今年去太原又见，印象特别深刻。

内容单薄了些。想再去一次山西省博。

[隋代虞弘墓 下载链接1](#)

书评

等我五十九岁，怀念的是什么。晋阳是什么样的城市，和我以前去过的地方有什么不同，你们都不知道，那些风，那么远的颜色。你们怎么会懂，为什么我留下。

我有一万个舍不得，推杯换盏，我每次都讲一样的故事，每讲一次就清晰一次，我叫所有的人，你们啊，去收集狮子。石头就不...

[隋代虞弘墓 下载链接1](#)