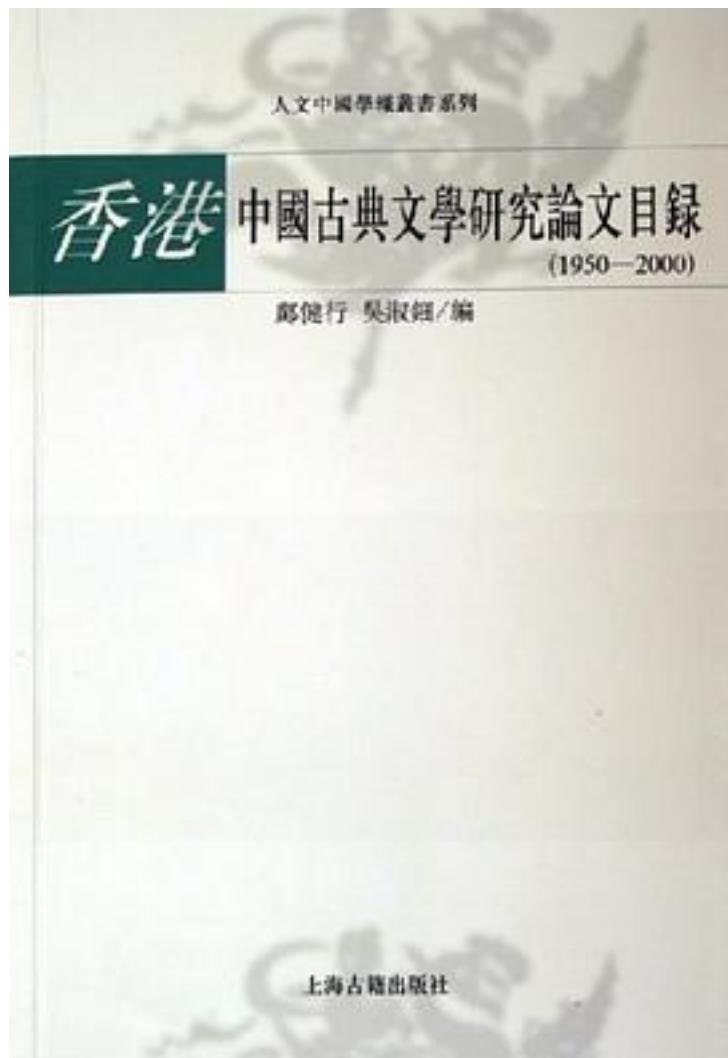


香港中国古典文学研究论文目录



[香港中国古典文学研究论文目录 下载链接1](#)

著者:郑健行

出版者:

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787532540952

《香港中国古典文学研究论文目录(1950-2000)》内容简介：由上世纪90年代开始，我每年总有一两次机会到国内参加跟古典文学有关的国际学术研讨会，像唐代文学国际研讨会或杜甫国际研讨会之类。大会负责人有时在会前跟外地代表商议，请他们登台报告所在国家或地区研究的情况。我听过台湾地区代表、韩国和日本代表的报告，获益不浅。大会负责人也有一两回跟我接触，希望我讲讲香港方面的有关研究活动。这时候我便不免窘急支吾，因为无论唐代文学研究也好，杜甫研究也好，尽管我知道的确有香港学者孜孜从事，可是一段时期的整体研究情况，由于资料没有人收集整理过，无从参考，无法通盘了解，要登台作系统报告，却是办不到；最后只好婉言谢绝。有负主人盛意，心里固然歉疚；再想到因为没有报告，可能会引起部分代表的误解，以为香港对有关范围的研究一片空白，心底益发惶恐了。

1948、1949年间，国内政治局势变化，一些人文学科的学者因此南迁香港。他们在香港除了继续个人的学术探研，还开办大专院校、招集同道教学，以弘扬中国传统文化为目的。几十年下来，两三代师生间薪火相传，讲学著作，积累了一定的学术研究成果。另一方面，香港是个极度开放的国际性都市，居民流动自由方便，不少香港青年到外地接受高等教育以后，回港服务；与此同时，也有不少外地学人到香港来作短期访问或长期工作；他们种种著述，同样加厚了香港学术成果的积层。这样再加上香港一向以来的学术传承系统，使得过去五十年内香港学术研究的总体成绩可以称道。收窄到古典文学研究的层面看，成绩大抵也可以肯定。遗憾的是：长久以来，没有人对摆在眼前的东西动念收集整理以及介绍论述。过去几十年香港学者究竟作过怎样的努力，取得怎样的成绩，大家总是模模糊糊，弄不清楚。

吴淑钿老师在1998年初跟我商议，准备向校方提交学术研究计划，申请资助。计划最后决定：辑录和整理20世纪后半期香港学者古典文学研究的有关资料。这个计划恰好能够帮助我解除心中向来的闷结，于是跟吴老师一同申请。学校不久通过计划，款项拨下，工作随即开展。两年之间，吴老师探微搜佚，别类分门，全力以赴。期间我虽然有时也出点意见，做点零散事务，但谈不上什么助力。计划得以如期完成，吴老师功劳最大。

资料库收集了不少资料，我们觉得应该先行选出部分论文编书出版，好让海内外人士稍稍了解过去半世纪香港学者研究古典文学的情况；于是有《香港中国古典文学研究论文选粹（1950—2000）》一书的构思。前年10月，我向南京大学的莫砺锋教授提及这番构思，莫教授稍后转告周勋初教授，周教授即时来信，极力支持；还在出版事情上给我们作出有益的建议和帮忙，令人感激。现在《选粹》全书三册——《诗词曲篇》、《小说、戏曲、散文及赋篇》和《文学评论篇》——陆续面世了，算是我们工作的部分报告，也算是我们对学术界的微薄献礼。三册共选文七十馀篇。

作者介绍：

目录：

[香港中国古典文学研究论文目录 下载链接1](#)

标签

古典文学

文化

工具书

中国文学

评论

[香港中国古典文学研究论文目录 下载链接1](#)

书评

[香港中国古典文学研究论文目录 下载链接1](#)