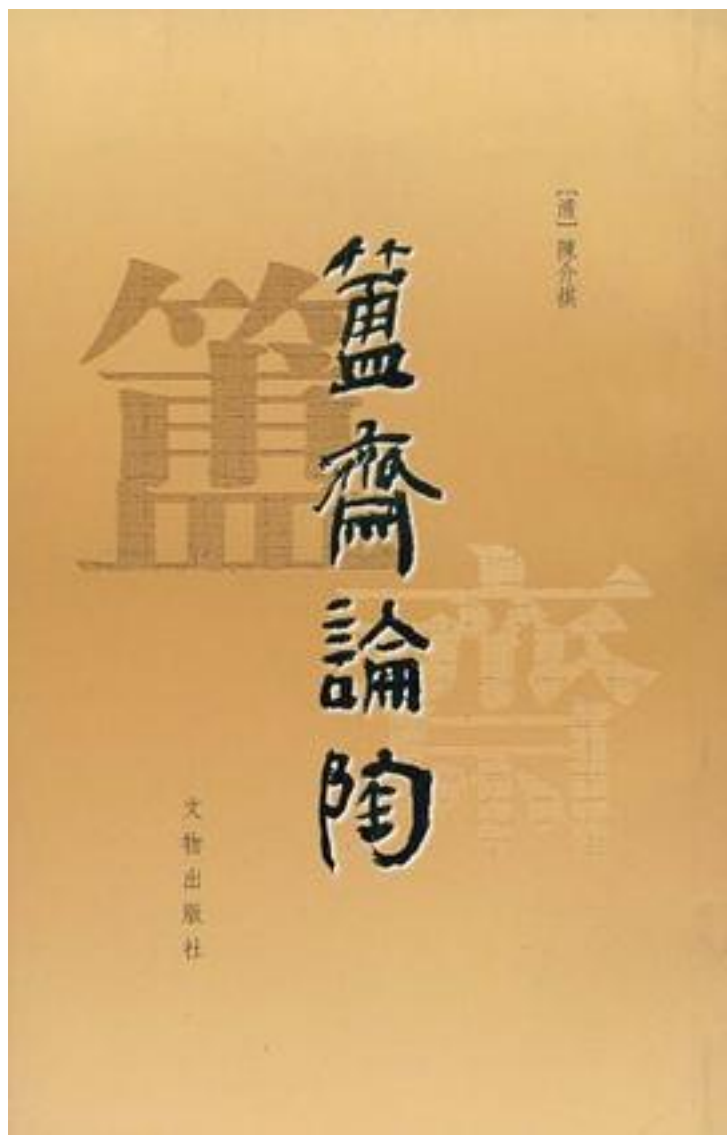


簠斋论陶



[簠斋论陶_下载链接1](#)

著者: (清) 陈介祺

出版者: 文物

出版时间: 2004-9

装帧: 平装

isbn: 9787501016105

清代著名金石学家、山东潍县陈介祺簠斋，为陶文发现、鉴定、考释之第一人。古器物收藏家向以鼎彝为重，未闻有以古陶器置诸邳架者也。考陶器古于金器，陶文早于金文。委弃瓦砾间之陶器文字，则从未引人注目。簠斋收藏金石之富，早已闻名海内，而晚年忽得陶器文字，诧为继金文、货布文、古玺文后，古文字之最重要数据也。欣喜万分，自号曰“齐东陶父”、“有周陶正之后”，齐名曰“三代古陶轩”，又曰“宝康瓠室”，语出“贾谊传”“吊屈原赋”“斡弃周鼎，宝康瓠兮”，其意趣可见也。

簠斋发现陶文之年代，前辈学者以为光绪二年（一八七六年），乃取资于簠斋手札。近年，李学勤先生得见簠斋手跋陶文拓本，时间定为同治十一年（一八七二年），着文发现表于《齐鲁学刊》。余翻检旧册，亦得同年题跋一纸，始得之陶片，抑有田陈氏之印记，系得自同邑手姓，出土于齐国大邑即墨故城遗址。

作者介绍:

目录:

[簠斋论陶 下载链接1](#)

标签

簠斋论陶

陶文

陳介祺

金石

工具书

考古

秦汉

玺印封泥陶文

评论

真正的珠玉之言不多，大多是陈介祺先生与朋友的通信。

资料耳

[簠斋论陶_下载链接1](#)

书评

[簠斋论陶_下载链接1](#)