

追寻已远



[追寻已远_下载链接1](#)

著者:吴方

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787020046959

这是一本别开生面的书。它追寻的是那些在历史情境中独具风貌并留下深刻印迹的人物，如龚自珍、王国维、梁启超、谭嗣同、蔡元培、胡适、周作人等，以洗练而有意境的表述，勾勒各种文化性格，阐发人物心灵隐秘，评估人物历史功过。夹叙夹议，兼得传记特写与评论之妙。读之不惟可了解近现代著名人物，对理解反思当前文化现象，亦多有裨益。

吴方是中青年学者中的佼佼者，他的有关近现代文化史的文化随笔，人物择选、研究视角独特，并能以洗练雅洁的文字去营造情理结合的意境，是文化随笔中难得的精品。本书为纪念吴方逝世十周年，从其旧著《世纪风铃——文化人素描》、《末世苍茫——细说晚清思潮》、《斜阳系缆》、《尚在旅途——吴方书话》及散碎发表于报刊的有关晚清、民国时期人物评传类文章中辑出，重新编定而成。对了解近现代著名人物，理解反思当前文化现象，很有裨益。

作者介绍:

目录:

[追寻已远_下载链接1_](#)

标签

历史

民国

随笔

吴方

民国情结

文化史

散文随笔

传记

评论

纪念吴方先生。

作者经历令人感慨，文章属个人感受，但唯此才能打动他人

远去的人带走了远去的回忆

民国那帮人……

值得一看，看的第一本关于民国人物的书。

读过民国人物介绍里最好的一本，没有八卦的连续、生硬的歌颂、没来由的崇敬，只有深刻分析、严谨的引用、感同身受的体悟。也感觉到后面小说家的几篇着重于作品的分析少人物自身的评说，原来是作者对晚清知识分子更了解，读起来误以为是同时代人。

[追寻已远 下载链接1](#)

书评

读完吴方先生的《追寻已远——晚清民国人物素描》，不禁长叹。在这本书里，吴方一共写了30多个人，虽然只是素描，淡淡写来，却颇让人怅惘。正因为晚清、民国有这么一些人立于其间，遂使这个时段变得有声有色起来，让人不能忽视、不敢掠过。人物比较难写，尤其是这些丰富...

尚在旅途——朱自清的“平常心”
《背影》之闻名，其实在平常。也不必说“绚烂之极归于平淡”，只就是平常，恰如棉

布之于绫罗绸葛，柴扉炊烟之于钟鸣鼎食，自然抹去了“为文造情”多有的刻意造作之痕。按说，这样的取材细微、速写简易，最难见奥妙，但作者无意雕琢经营自己的...

以前买过<世纪风铃>,很喜欢,后来弄丢了,就又买了一本这个,是作者去世后友人重编的,不少篇目与风铃重复.

[追寻已远 下载链接1](#)