

佛法与诗境



[佛法与诗境 下载链接1](#)

著者:萧驰

出版者:中华书局

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9787101045987

作者介绍:

目录:

[佛法与诗境 下载链接1](#)

标签

萧驰

古典文学

佛学

佛

中国诗学

唐诗

中国

诗歌

评论

中国思想与抒情传统的第二卷，着重论述佛学与抒情传统之关系。萧驰的首要问题是驾驭学术语言的能力，该是时候清理一下文白夹杂、中西混搭的表述方式了。

借禅理追溯发明了中国诗学的“诗境”观，功力深厚，颇具说服力，读来很有启发，实在是要一句句细细读的。

感覺會死在對古代文學的愛，恨，恐懼糾葛中啊！

感觉到了《诗与它的山河》进步好大

对于佛教历史的梳理和相关典籍的引用不太能跟上，但是对于具体诗人笔下的诗歌的解读都很精彩的。

“境”悬离于时空中，是心念起落刹那间被切分的“假有”，令诗人孤清夐绝地呈现生命乍然迸现的“朝彻”之美。渺渺杳杳的诗境就是心境，基于心物之辨的“转喻”也由此变成了抒情的“隐喻”。

表达确实不好理解，但有很多独到的见解。

为写作业速速翻阅。反复阅读第二三章。算是讲禅和诗很清楚的。唉，好佩服学者选点的能力和阐述能力。

去年在前往沈阳的慢速列车上读完。作者十分博学，把佛教与文人的联系从源头开始一五一十地分析得十分清楚。当初是从图书馆借阅的，读毕想去买一本收藏的时候发现已经没有库存了啊……

是感兴趣的方向，内容也算丰富，然而萧先生啊可长点心吧，这语言表达太坎坷了。

文法、境界都不错，语言功底深厚

[佛法与诗境 下载链接1](#)

书评

[佛法与诗境 下载链接1](#)