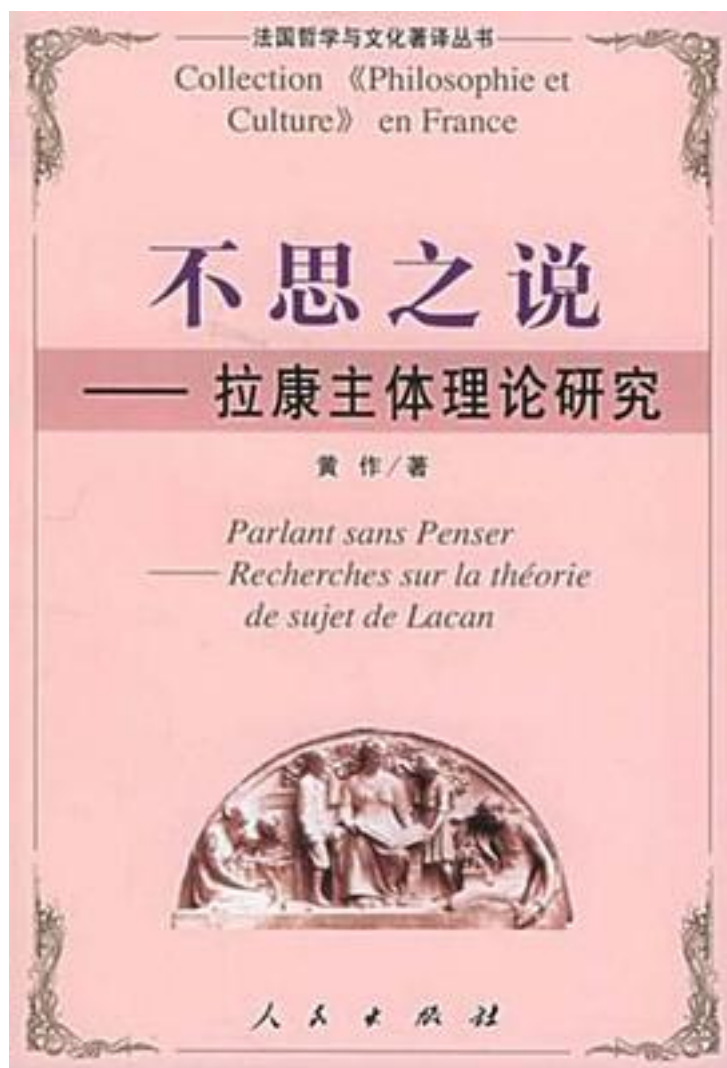


不思之说



[不思之说_下载链接1](#)

著者:黄作

出版者:人民出版社

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787010052564

拉康主要不是一个哲学家，不过他终生都在谈论近代哲学以来的一个哲学核心问题，即主体问题。一方面，他厌恶任何我思形式的主体，另一方面，他又提出了一种别样的主体；无意识主体或说话主体。

本书主要从两条路线展开，一条是时间的路线，另一条是拓扑空间的路线，最终汇集到主体的真相即无意识是主体之家。关于时间的路线，书中所说的时间主要指主体的发展历史。精神分析学强调的是，无论是镜像时期还是奥狄浦斯时期，都不应该把它们理解为人类成长或成熟过程中的阶段——弗洛伊德的性欲三阶段则是典型的阶段说——而只能把它们当作具有某种意义的转折点。另外，自我是后来形成的，无疑应该从发展或时间的角度来看。至于主体问题，曾经来华讲授精神分析学的巴黎精神分析师Simone女士认为拉康主要是从拓扑形态的角度来谈论主体的问题，并不是从时间维度来谈论的。三界结的拓扑学理论是拉康后期重点关注的领域，似乎并不像索卡尔所嘲笑的是一种伪学问，因为，据说后来与拉康共同工作的是两位法国顶尖的拓扑学家。拓扑学强调连续性，不容许撕裂或分离。

本书主要从哲学角度深入系统地解析了拉康的无意识主体理论，角度新颖，论说通透。

作者介绍:

目录: 前言

第一部分 时间性、发展的历史和主体

第一章 主体的发生

第一节 镜像时期

第二节 婴儿、母亲与菲勒斯

第三节 奥狄浦斯时期

第四节 主体的发生

第二章 发生说与构造说

第二部分 拓扑形态学与主体

第三章 想像的迷惑

第一节 自恋是想像的基础

第二节 对象关系

第三节 想像和现实

第四章 象征的捕捉

第一节 能指之网

第二节 “象征界”是架大机器

第三节 他者的绝对地位

第四节 想像与象征

第五章 实在的在场

第一节 从创伤到幻相

第二节 实在与想像

第三节 实在与象征

第四节 与实在相遇之失败的意义

第三部分 主体的真相

第六章 异化主体

第一节 meconnaissance功能

第二节 对自我心理学派的批判

第三节 我是一个他人

第七章 说话主体

第一节 能指游戏创造说话主体

第二节 “四角游戏”

第三节 另一种确定性主体

第八章 欲望主体

第一节 欲望是对缺乏的欲望
第二节 欲望是他人（他者）的欲望
第三节 从想像之像到言词
第九章 无意识是主体之家
第一节 无意识是与语言有关的东西
第二节 无意识像语言一样被结构化
第三节 无意识是他者的话语
第四节 无意识是主体之家
参考书目
后记
· · · · · (收起)

[不思之说_下载链接1](#)

标签

精神分析

拉康

哲学

心理学

拉康研究

拉康及其研究

主体

法国

评论

这本居然是我读过最多遍的书……最开始为了弄懂拉康到底在扯什么翻来覆去读了不下十遍 可惜还是云里雾里……不过话说回来

也许这正是这个老鬼想看到的……

解读拉康的比较能够读的中国人写的书...

此书给到的启发实在太大了。

在我思之玩物之处我不在，我在我不思之处……

黄作老师01年就写出这样的东西 挺厉害的了

我也能看懂了是代表智力进步吗

这本书的优点是把拉康理论讲得特别清楚

回忆起自己分析的时刻，你总是重复这那个字，正是那样，你才能慢慢的触碰那些无意识！

拉康的思想是如此艰深，以至于每次看他的东西，都会头痛很久，完全没有了“我在我不思之处”的洒脱！

当今中国拉康的专著很少，对拉康的研究的书籍也极少，在为数不多的书之中，这本书相当不错！

动物与人的根本差别在于，动物永远不能把自己当作一个对象去思考，它永远与自己是同一的。但人不同，由于人会说话，所以他不仅能思考周围的世界，而且还能把自己当作一个对象来思考。这样一来的结果便是，一旦他思考，他立刻便与自己分裂，由一个空洞的转换词“我”来代理自己；要命的是，人一直对此毫无觉察。所以

作为现代哲学的基石，认同也好批判也罢，笛卡尔所开创的主体性传统，其意义和活力

获得了所有学术力量的承认。其中拉康“从第三者即他者的角度出发，认为真正的说话者是作为他者的无意识，无意识是真正的主体”，从而否定了主体的实体性和自我的自主性。由于哈贝马斯式交互主体理性和马丁布伯温情关系主义的先见，我很难认同言说最终只能归于主体自我相对于他者自我的喃喃自语，但是仍然钦佩拉康的洞见，主体需要从缺乏来理解，欲望是对欲望的欲望而不是对欲望对象的欲望。这种直观显现在母亲的不在场中，显现在能指与所指的差异中，显现在象征界与实在界的对立中，甚至显现在萨特的密室中……即使这种洞见并非为拉康所专有。

拉康入门

把相当缠绕的拉康讲得如此清晰，毫不拖泥带水，很好！

自我意识对于黑格尔而言是走向绝对精神的一环，但在拉康这里出自镜像阶段经验的观察，代表着人类的一种生存秩序即想像秩序。拉康的自我一经形成则更类似于黑格尔与科耶夫的主人意识，而又无法像后二者那样通过否定之否定来得到克服，自我的统一性来源于镜像的虚幻统一感，*méconnaissance*

逻辑有点乱，看了50页就不想翻下去了。不适合初段选手，诸多概念怪咖没有缓冲就纷至沓来，做参考书还行。

较日本人那个明晰很多，我说，至于什么拓扑学什么的，就看研究者懂不懂了，你不懂解释的就不清楚，你懂解释的就很清楚。

以此来切入拉康的文本，不失为一种选择

才读完一遍，根本谈不上理解...读着读着，看别人的眼神都变了...今后还要认真研习...还有张一兵的那本，据说多处误读...没打算去读懂拉康，只是到处遇到拉康，强迫症式的要去了解他。

这本书读得很艰难，我不晓得豆瓣评分为嘛会这么高~~~

囫囵吞枣 没太看明白

想象界/镜像阶段：自我与镜像虚幻的统一性/主体的开端/第一性自恋是想象关系的基础；自我与他人/主体的分裂/你死我活的第二性自恋关系；想象的统一性掩盖了自我是他人的真相→异化主体。象征界：承认他者的绝对地位/他者是能指的场所、无意识的场所/最初的母亲他者→核心能指父亲他者/打破你死我活的自我他人关系；能指游戏创造说话的主体；异化主体和说话主体也都是欲望主体。实在界：言语之前是充盈的混沌之物，随着能指的入侵变成了一幅带有千孔万洞的空架子。实在界以一种话语的形式在场；象征界是能指的集合，占据或填充了话语链中的各个节口；想象界则是含义和意义的汇总，它们总是在能指穿过话语链节口之时聚集到能指的周围。真正的说话者是作为（关于）他者（象征界←他人/想象界）的话语（实在界）的无意识，无意识是真正的主体。

[不思之说_下载链接1](#)

书评

刚开始觉得没有《不可能存在之真》写的通俗，看到后来，又觉得作者对拉康理论的认识要比《不可能存在之真》要深刻一些

[不思之说_下载链接1](#)