

# 一望无极



[一望无极\\_下载链接1](#)

著者:陈红/黄斌

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787020054015

《一望无极》简介：三年《无极》，她和陈凯歌如何一路走来？作为母亲，两个不到10

岁的儿子对她有何怨言？她是如何从一个女演员蜕变为女制片人？在最困难的时候，她如何挺过；最危险的时候，她如何克服？陈红亲自讲述发生在《无极》背后惊心动魄的故事，首度曝光150张《无极》精彩工作照，还有更多《无极》珍贵资料一一呈现。《无极》在电影拍摄过程中的诸多幕后新闻将由陈红在《一望无极》中一一抖搂出来。此外，书中还收录了大量陈红与陈凯歌的生活照，甚至包括陈红素面朝夭及怀孕时的照片。

《一望无极》的第一章从2003年底第一次见张柏芝，直写到今年5月份《无极》在戛纳电影节上亮相，详细暴出了3年拍摄《无极》中的许多内幕，包括谢霆锋住处、香格里拉场景着火等拍摄过程中发生的重大事件。书中，陈红提到陈凯歌与张柏芝的第一次见面。“张柏芝跟他见面，讲了很多话，自己有多么辛苦，要养活多少人，从小出来混，等等。就像我们第一次和谢霆锋聊天一样，非常率真，非常坦率，不会在别人面前掩饰一切。”

我和陈凯歌会一直合作下去：

《一望无极》也写到了陈红和陈凯歌的个人生活。陈红说，她觉得与陈凯歌的关系“更像是‘同志般的夫妻关系’”。因为在一起，都是谈论工作。尤其是在《无极》合作过程中。

“我们会一直合作下去。我想这是妻子对于丈夫的一种支持吧。可以说，我放弃了自己大部分的演艺事业，去做制片人，并不是说我想成为一个多么成功的制片人，而更多的是作为一个妻子对丈夫事业的支持。这种目的是非常现实的，希望丈夫拍的戏不要超支，一旦超支，他就会伸手往家里要钱，我不可能带着两个儿子去喝西北风。

对儿子有一种内疚之情：

对于儿子，陈红更多的是一种内疚。“作为母亲，总觉得心里有些愧疚。幸好孩子还是很懂事，虽然他对我有怨言，但是又说喜欢我这样的母亲。问他为什么，他说，因为你很辛苦地在外边赚钱养活我。听到这样的话，我觉得虽然是怨言，但是心中是非常甜蜜的。老大虽然才8岁，但已经很有经济头脑了，懂得节约，懂得如何用好每一分钱。别人或许会以为我和凯歌给孩子很多零花钱，恰恰相反，孩子只在需要的时候向我们要，想起他们这么乖，心底有的是甜蜜和辛酸交织的感觉。”

作者介绍:

目录:

[一望无极\\_下载链接1](#)

标签

陈红

一望无极

电影

无极

关于电影的书

陈凯歌

黄斌

随笔、散文、杂文

评论

那年看圣诞档N片连放之夜抽奖中到的书，那时候还有最喜欢的人陪在身边的

-----  
记述了张柏芝和谢霆锋的再次相爱。。。

-----  
虽然我没有看过《无极》，也确实不感兴趣，但是看了这本稍显做秀的书，也窥到了些许拍摄电影的艰辛。

-----  
喜欢第四章 才子佳人

-----  
不得不说这部电影特别用功，就是书里讲人物角色少了一点，对我这种领悟力不高的人来说，略有遗憾

-----  
看完这本书后再看无极的感觉是那么地欣赏

-----  
实话说，没觉得无极是烂片。可这本手记，有些矫情了。

-----  
看完真的好奇无极了

-----  
红姐这本书记录了关于电影《无极》三年漫长的准备、辛苦的筹划与艰难的拍摄，让我更加对电影工作者这份职业感到敬佩，从凯歌导演身上我也看到了电影人的执着与热爱，在影视这条路上我还有很多很多需要继续学习，加油！

-----  
[一望无极\\_下载链接1](#)

## 书评

读了它对拍电影的整个过程会有了解，作者并未浮夸，很多细节都描述到了，没遮没掩，优点是真实，缺点是不生动像流水账。所以评价为还行。

-----  
[一望无极\\_下载链接1](#)