

陈望道学术著作五种



[陈望道学术著作五种_下载链接1](#)

著者:陈望道

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787309047189

本书辑录陈望道先生的学术著作五种：

一《作文法讲义》（1922），系统阐释文章的构造、体制和美质，是我国第一部论述作文法尤其是白话文作文法的专书；

二《美学概论》（1927），简明论述美学的基本原理，为我国最早探究形式美的美学论著之一；

三《因明学概略》（1931），是我国第一部用白话文写作的因明学论著，书中采用逻辑互证、比较说明等方法，便于入门；

四《修辞学发凡》（1932），在修辞学研究上融合中外，贯通古今，创新理论，缔造体系，为我国现代修辞学的奠基之作；

五《文法简论》（1978），作者遗著，对汉语语法研究的功能观念作出了完整的理论阐述，并以此建立了有特色的汉语词类系统，成为我国语法研究方面最具影响力的语法学说之一。

这五种著作是陈望道先生站在当时的学术前沿从事开创性研究所取得的丰硕成果，对于当今的学术研究具有重要的借鉴和参考价值。

作者介绍:

目录:

[陈望道学术著作五种_下载链接1](#)

标签

陈望道

美学

复旦

文法

宗教

修辞学

(集)

语言学

评论

(美学概论) | 毕业论文

[陈望道学术著作五种_下载链接1](#)

书评

[陈望道学术著作五种_下载链接1](#)