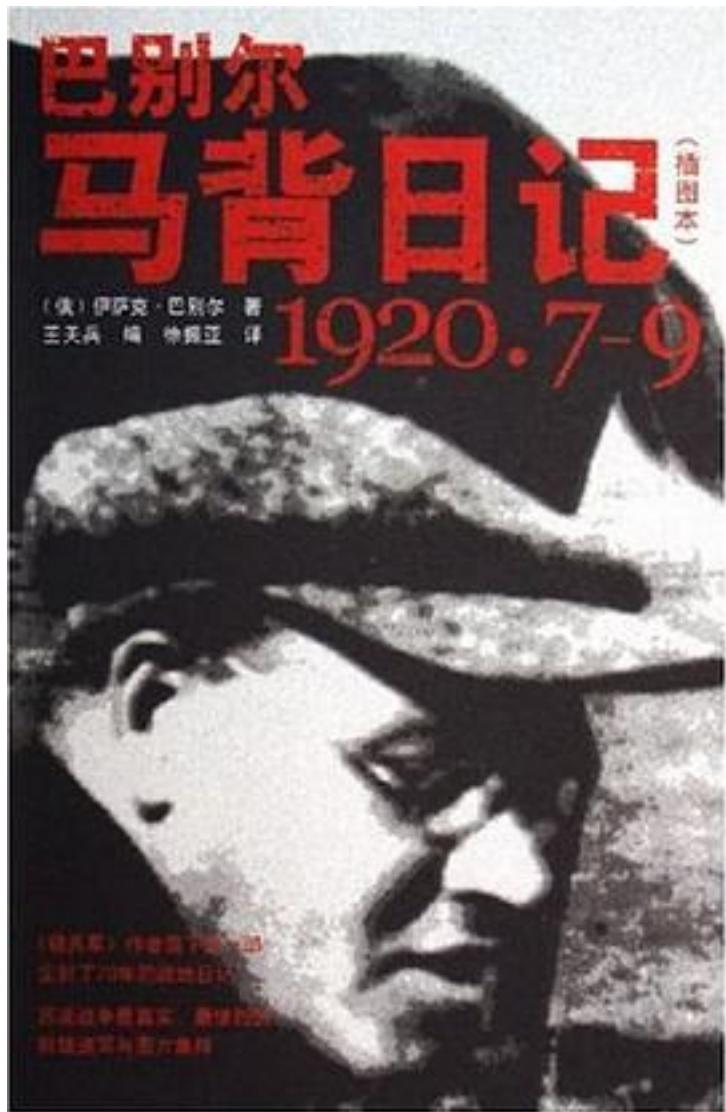


巴别尔马背日记



[巴别尔马背日记 下载链接1](#)

著者:伊萨克·巴别尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-11-1

装帧:平装

isbn:9787020053018

《巴别尔马背日记(1920.7-9)(插图本)》共收录珍贵的历史图片168幅。1920年6月，列宁决定与入侵乌克兰的波兰军队开战，希望把布尔什维克主义从波兰传到德国，引发欧洲的工农暴动，最终导致世界革命的高潮。26岁的巴别尔化名基里尔·柳托夫，以战地记者的身份跟随布琼尼统率的红军第一骑兵军进入波兰。红军开始势如破竹，在波兰长驱直入，直逼华沙，但最后溃不成军，兵败千里。巴别尔在随军征战的间隙，断断续续地记录了他在这场历时仅三个月的战争中的所见所闻。这就是幸存下来的手稿——巴别尔1920年日记。巴别尔的《骑兵军》中的人物和场景，大多能在其中找到原型，很多人物几乎连姓名都未更改。日记中还有《骑兵军》所没有涵盖的大量内容。随着德、法、意、英译本的相继出版，这部日记不但被当做20世纪作家手稿的重大发现，成为研究巴别尔创作和生平的必不可少的资料，而且和《骑兵军》一样，已经成为一部文学经典。

作者介绍:

目录: 巴别尔1920年日记

译后记

附录

巴别尔1920年随军作战所经地名表

维斯瓦河上的决斗——决定欧洲命运的华沙会战

致命的句号——以生活为艺术的巴别尔 (代跋)

· · · · · (收起)

[巴别尔马背日记 下载链接1](#)

标签

巴别尔

俄罗斯

日记

俄国文学

战争

哥萨克

苏联

巴别尔马背日记

评论

速写式的文字，简短有力精彩！

1920年苏波战争的随军笔记，算是巴别尔的素材本，留白非常多，许多地方颇费解。但和小说比起来，里面有不少巴别尔的私人观点和情感流露，印证了他“我是一个外人”的自我定位，这或许是他遵从高尔基“到人间去”的教诲，带有作家意识的介入？

2006年6月4日 上海企鹅书店

跟他的小说一样

和骑兵军对照着看算是索引和还原小说的生成过程><就算单独看句子也美极了

还不错,写的很简练

血写的历史

看完骑兵军，很自然地又买了本他的日记。

死得太早。身为犹太人在整个欧洲的生活都太艰难。又亲眼见到有点像末代幕府武士的

哥萨克。

战争最能体现人性的极致。

8月16日和8月17日的日记是最短的两则，而主要干的事情分别是“去审问俘虏”和“砍杀俘虏”。

我是一个外人……

已经失去了当初解读巴别尔的心境，所以这本书读得很潦草。不过书末王天兵学长的那篇代跋写得很有感觉，从而突然感到，喜欢并学着文学是件幸福的事。如果说文本撩拨着痒意，那解读就是瘙痒：瘙痒为的不只是寻找痒的源头，这个动作本身还创造出更强烈的快感。这一放一收就能进到最深处去，说不清那是幸福，还是悲伤，还是其他什么。

爱憎分明

一段文辞出世是否能成句，秘密就在于几乎不易察觉地轻轻一拧。而扳手应该时刻准备好，随取随到，而你一次转不到位，就没有第二次机会了。

我的头是新洗的，我的心是忧伤的

在俄罗斯平原上 曾经有一支骑兵叫哥萨克……

一十 · 和《骑兵军》一起看。主要是为了看速写。

也许是我对巴别尔的期望值太高了

刚开始觉得非常散乱，难读；但是后来为他的笔触所感动，加里西亚的雨和泥泞，野兽一样的哥萨克，犹太会堂和波兰旧宅的悲哀。残忍的军队，非人的生活，所有人都被异化。绝望，无奈，困倦，伤心。巴别尔的烦劳和煎熬是如此破碎而连绵不绝地向你涌来。返回罗夫诺，战争莫名其妙地结束，没有喜悦，一只耳朵聋了，日记戛然而止。

[巴别尔马背日记 下载链接1](#)

书评

《骑兵军》作者巴别尔，1884年7月13日生于俄国海滨城市敖德萨，也就是中国的甲午海战之年。1940年3月17日卒于莫斯科，斯大林大清洗的末期。
代表作是短篇小说集《骑兵军》，其中以《我的第一只鹅》最为著名。
1939年5月15日，苏联秘密警察逮捕了巴别尔，并没收了他十五个夹子和...

这是作者在行军途中以记者身份写下的日记。1920年，列宁决定入侵乌克兰，把自己的思想传播到欧洲。因此在书中可以看见作者对战争的一些描述
正因为这是作者写的战地日记，因此它的语言并不是显得很优美，读起来也不朗朗上口。
它偏向于叙述。这本日记，让...

书从装帧到印刷都非常不错，插图和后附的大量照片都挺清楚，很可一看，前面的行军地图也很有助于理解当时的情境。只是日记内容本身显然是巴别尔为收集素材随手记录的，完全可以想象出原稿潦草的局面，其文学价值远小于研究价值。倒是几篇附记更有助于了解当时的情况。

[巴别尔马背日记 下载链接1](#)