

# 云雨



[云雨 下载链接1](#)

著者:江晓原

出版者:东方出版中心

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787801864352

与古人相比，我们今天在性问题上所面对面的局面，所感到的困惑，甚至所见到的表现等等。实际上没有太大的不同。

在中国传统文化中对于性问题，长期存在着看起来是对立的两极，一极是重生值，重子嗣，多妻和重人欲的，另一极则是礼教，在宋代以后它成为在理论上必须严格遵守的社会规范，而且越来越带上明显的禁欲色彩。在上述两极的同时作用下，就产生了性张力。性张力问题说到底就是社会在性方面如何进行制约，平衡的问题。

性问题是一个所有社会都共同面临的问题，本书不仅仅将关注焦点集中在古代中国人身上：同时也扩展、联系到现世的中国社会的种种性现象，从“性张力”这一角度重新审视中国人的性生活。

作者介绍：

目录: 新版前言 / 1

自序 / 1

第一章 性张力：一个新概念的提出与试用 1

(一) 从奇文奇事《河间传》说起 / 3  
(二) 礼教、色情文艺和娼妓的同步兴盛 / 5  
(三) “性压抑”理论及其困难 / 5  
(四) 性张力 / 8  
(五) 性张力作为一个普遍概念的可能性 / 11

第二章 多妻、人欲、子嗣与房中术 15

I. 中国古代之多妻：概念与实质 / 17  
II. 人欲：早期儒家所持开明态度 / 22  
(一) 色与德 / 23  
(二) 欲与礼 / 29  
(三) 及时婚姻 / 40  
III. 子嗣——一个堂皇正大的理由 / 42

IV. 房中术：多重功能的秘术 / 44  
(一) 房中术要旨：基本概念 / 44  
(二) 和乐闺房的性爱技巧 / 50  
(三) 去病延年的养身之道 / 51  
(四) 追求多子的真伪方术 / 53

第三章 坦荡时代：往日及其余韵 59

I. 上层社会中的性自由 / 61  
(一) 先秦淫风 / 61  
(二) 持久的观念与实践 / 66  
II. 妇女们 / 72  
(一) 贵族妇女之放荡 / 72  
(二) 婚姻：选择的自由 / 76  
(三) 女冠风流 / 83  
III. 流动的性关系：几种故事类型 / 87

(一) 以妾赠人 / 88  
(二) 夺人妻妾 / 90  
(三) “蛾眉买死” / 91

第四章 礼教：张力的另一极 95

I. 源头——理论与观念 / 97  
(一) 男女大防 / 97  
(二) 所谓“妇德” / 100  
(三) “理、欲之辨” / 102  
(四) 处女贞操 / 102

II. 难解之谜——礼教的勃兴 / 104
(一) 宋儒大倡礼教 / 104
(二) 疑问与思考：礼教与政治集权之关系 / 107
III. 礼教的禁欲之网 / 110
(一) “万恶淫为首” / 110
(二) 自觉禁欲·“功过格” / 113
(三) “色能伤身” / 119
第五章 强劲的张力 123
I. 礼欲之战：节、烈与“旌表” / 125
(一) 从宋儒提倡以前说起 / 125
{(二) “节”、“烈”成灾 / 127}
(三) 灵肉煎熬——性张力的集中表现之一 / 129
II. 微妙的平衡 / 132
(一) 虚伪之途 / 132
{(二) “奔女情结” / 135}
{(三) “意淫” / 138}
(四) 孝与淫 / 140
III. 遮掩之下的女性人体审美 / 142
第六章 色情文艺：缓释性张力的途径之一 149
I. 滥觞与繁荣 / 151
(一) 若干误解 / 151
{(二) 叨歌性爱——色情文艺在唐代的发端 / 153}
{(三) 晚明：臻于极盛 / 158}
II. 色情文艺的主要表现形式 / 163
(一) 色情小说 / 163
{(二) 春宫画 / 165}
{(三) 诗歌、性谜及戏剧中的段落 / 168}
{(四) 其他各种形式 / 170}
III. 中国色情文艺所反映的性观念与性心理 / 172
(一) 享受性爱 / 172
{(二) 两性之战 / 173}
{(三) 性活动公开化 / 174}
{(四) 少量的变态 / 178}
{(五) “壮伟”之荣 / 181}
{(六) 催情手段 / 183}
{(七) 女性性饥渴 / 186}
IV. 色情文艺为何始终无法禁绝？ / 187
(一) 查禁 / 187
{(二) 欣赏与支持 / 189}
{(三) 人性与色情文艺的功能 / 193}
第七章 妓妓业：它的演变与社会功能 199
I. 起源与演变 / 201
(一) 圣娼：中国的情形是否特殊？ / 201
{(二) 官营：中国娼妓的早期情形 / 204}
{(三) 官妓是否以赢利为目的？ / 205}
{(四) 妓女的义务究竟是什么？ / 207}
{(五) 私妓的产生 / 209}
{(六) 家妓及其特殊功能 / 212}
II. 上层社会与娼妓 / 216
{(一) 妓女：上层社会生活中不可或缺的群体 / 216}
{(二) 狹妓的动机：精神还是肉欲？ / 219}
{(三) 文人眼中看妓女 / 222}
III. 长存的原因究竟何在 / 227
{(一) 妓女与文艺 / 227}
{(二) 关于妓女在性爱方面的职业训练 / 229}

(三)赞成或容忍：另一种言论 / 232
第八章 冲击礼教：从晚明到清代 237
.放荡行为——有意的冲撞? / 239
(一)李贽：“小人之无忌惮而敢于叛圣人” / 239
(二)李贽并不孤立 / 242
II.讴歌情欲以冲击礼教 / 244
III.理论批判——向礼教作出致命一击 / 248
(一)戴震和他的《孟子字义疏证》 / 248
(二)戴震的同盟军们 / 251
第九章 古已有之，今日将如何? 259
(一)十九个与性有关的话题 / 262
(二)关于“沃尔芬登报告” / 268
(三)观念转变：回归与革新 / 269
(四)性的社会调查 / 270
(五)书刊报章与广播 / 272
(六)咨询、康复与性商店 / 275
(七)学会与展览：1994年的可喜尾声 / 276
附录 高罗佩《秘戏图考》与《房内考》之得失及有关问题 279
综合索引 299
后记 307
• • • • • (收起)

[云雨](#) [下载链接1](#)

## 标签

性学

江晓原

性文化

社会学

文化

性

中国

学术

## 评论

里面有几幅插图，绝！

我对性张力这个概念表示怀疑，而且书中一再强调的古代性的开放也没有什么新鲜之处，故除了所引用的材料有趣外，此书乏善可陈。

难免陈旧，不失参考价值。

有自己的想法，颇为新颖，但依然没说透。

很好

才知道此人的“第二专业”……严重自鄙。。十五年前的故稿，五年前出版，今日读起，感觉时代在哗变。。

沒想到他文筆還不錯 學物理出身

读的时候老是想起前一阵看到的一微博，80年代一位因裸泳和滥交和被处以死刑的女子，临行前说20年后人们就会知道我是正确的了。上知天文，下晓人欲来说，刚超过常识的一本书~

这种书里都有马赛克 我真不知道说什么好了

好书！虽然很多东西和高罗佩是一样的。。。江晓原原来这么暗搓搓。。。

废话好多，例证不充分，好几个例子都是编造的，比如其声称“西方社会一直是一夫一妻制”，实际罗马法律规定男性可娶妾，美国的早起摩门教也是一夫多妻制。连例证都是编造的，立论叫人怎么相信。好多事例举得也不恰当，伯邑考拒绝妲己勾引无论如何和道德压力也联系不到一起去。还有葛洪的例子举得更是莫名其妙，更何况葛洪怎么也不算是小说家吧。这本书只是恰逢其时，有市场罢了，立论和论证都无聊，没看过的也不用遗憾。

真的……睡前读物。

写得挺好玩的

所谓的张力，礼教vs食色性也，二元对立，挺方便理解。江晓原行文还算公正，史料引用诸多古代故事，配有话本插图，逻辑也顺，挺好的。

江晓原放得开，书自然不赖。都决定写了，何必还要绷呢？

材料不错，理论可有可无

第8、9两章还不错的，成书于1995年，值得注意的

收集的论据很精彩

传统文化中虽然对情色的抵制有些严苛，但是说实话：虽然有时候我无法抑制自己的欲望，但是我内心还是相信释道儒和古希腊的规劝：人还是节制欲望更合适。人生经验也告诉我：纵欲爽一时，有时造的恶果却长久！

-----  
可以。

[云雨\\_下载链接1](#)

## 书评

江曉原教授的《雲雨》確實有些值得肯定的地方：

1，結構嚴密，體系也較能體現作者“性張力”下，中國歷史上性表現的更迭——從“坦蕩時代”到禮教，到色情文藝和娼妓三者共存的時代，再到晚明-清代的衝擊禮教時代。 2，對權威大作能懷抱自己的見解，不盲目信從。比如附錄就專門...

“张力”是一个物理学名词。而江先生用物理学解释中国几千年的性爱。  
记得大学毕业后不久进杂志社，被安排做“性情”栏目——似乎是一种有趣但普遍的现象，媒体总是愿意让小姑娘们来主持这种性感的栏目。  
那时困惑很多，喜欢追根溯源的我认为，如果不知道中国人的性历史和性思...

如题所说，作者“江晓原”是这样一个人，  
首要身份为上海交通大学的天文系教授、博士导师，  
其次他还是国内性学研究的大家。天文学经历了多少世纪的黑暗和无知  
终于到了今天科学昌明的地步 性学亦如此 尤其对中国人而言更是这样 ...

在江晓原的《性张力下的中国人》一书中，引用了很多古籍原文，但是对于汉乐府名篇《孔雀东南飞》一文，印象中只在一处地方提到过，是在书中75页，第三章第二大节的第二小节，谈到古代女子主动提出离婚的可信性时，援引了《孔雀东南飞》中的刘兰芝，说她可以主动提出离婚，如果...

江晓原教授的书我有三本，除了这本新的，还有两种，一曰《性感：一种文化解释》，一曰《十二宫与二十八星宿》。而这旧有的两种书，前者被江教授自己承认了版权的，后者他自己没有说过，网上也找不到有关信息，颇怀疑是伪书。只是书不在手头，只能存疑，回去再详查了。...

我坚持认为，这书之所以有名的出现了盗版（作者自己说的）不是因为内容的强悍，而是缘于当年的一种需求。

记得上大学时，那个又硬又黑的版本轮流当了大家N久的枕头。这可是名副其实的枕边书，翻开有色情故事，拿着显得像个研究性学的专家很上档次，用来拍人很有分量。不过当时...

[云雨\\_下载链接1](#)