

身体政治



[身体政治_下载链接1](#)

著者:葛红兵

出版者:上海三联书店

出版时间:2005-11-01

装帧:平装

isbn:9787542620330

这是一次关于身体与文学关系问题的思考与探讨。从中国思想的原初立场，“五四”新

文化革命中的“身体”观念，革命时代的身体意识形态，到身体写作，性政治，身的在世状态以及身体的后现代处境，著者们对身体、文化、政治三者的关系作了深刻的探索。进入本书，感受一次身体“大写作”。

以“身”来指认“人”是始原期汉语思想的重要特征，这个特征进一步发展为“贵身”说，使“身”在中国思想中成为一个本体论概念，并构成3世纪前始原期中国思想的原初立场。贵身论中的“身”在先秦思维中处于从实体论的“身体”向虚体论的“自身”动态转化之中，但以实体涵义为主。中国先秦思想中的身体哲学观念非常丰富，“以身为天下贵”、“推己及人”是贵身论哲学的一体两翼，贵身说、赤子说、修身说、舍身说等则构成了其完备的概念系统。重温公元3世纪前中国思想中的“身体”观念对建构中国现代思想文化体系具有重大意义。

作者介绍:

葛红兵，1968年生，南京大学文学博士（1998年），教授（上海大学，2001年），现为上海大学中文系教授、博士生导师。曾任新加坡南洋理工大学中华语言文化中心访问研究员，英国剑桥大学高级访问学者。主要著作有《障碍与认同——中国当代文化研究》、《五四文学审美精神与现代中国文学》、《人为与人言》、《文学史形态学》、《葛红兵文集》等。

Dr Song Geng 宋耕 [BA Beijing Foreign Studies; PhD HK] received his PhD in Comparative Literature from the University of Hong Kong in 2000 and was assistant professor of Chinese at Nanyang Technological University, Singapore during 2001-2006.

Dr Song is currently the convenor of the cross-University graduate program on gender, sexuality and culture. He runs courses on gender and sexuality in Chinese culture, classical and modern Chinese literature and popular culture in China.

His research interests focus on three interrelated areas of concerns: a) Re-readings of the canon of romantic love in pre-modern Chinese literature (esp. the late imperial period) from a theoretically informed and comparative perspective, with the aim of deconstructing the discourse of love as a modern appropriation; b) Research on contemporary Chinese masculinities, esp. the representation of manhood in popular culture, as a hybrid discourse in a globalizing China; c) Cultural studies in China in the context of nationalism and globalization.

目录: 目录

第一章 身：中国思想的原初立场

一 汉语思想：奠基于贵身论

二 贵身论是不是汉语思想的一个根本信念

三 “身”：汉语言始原思想的核心命义及现代价值

四 身：一个被遗忘的命题

第二章 政治的身体：在古代希腊及现代西方世界

一 实在论身体观、虚在论身体观：产生、消解及其动机

二 身心二分法：一个主流身体观念的产生

三 论生成：解释身和世界的一个方法

四 尼采的超越

五 福柯：身体的“现代性”

第三章 “五四”新文化革命中的“身体”观念

一 作为近代政治场域的“身体”

- 二 头发：辛亥政治的身体标记物
- 三 身体解放：“人性论”作为一个身体政治概念
- 四 病重的中国：文化诊断中的身体隐喻
- 第四章 阶级的身体——革命时代的身体意识形态
 - 一 革命叙事中的衣着
 - 二 知识分子的身体
 - 三 劳动者的体质
- 第五章 身体写作——启蒙叙事、革命叙事之后：身体的后现代处境
 - 一 解欲望化及其所指
 - 二 大写的身体：表述什么，怎样表述
 - 三 “下半身”
- 第六章 饥饿的文化政治学
 - 一 饥饿、饥饿感、永恒饥饿
 - 二 饥饿感与政治革命：从“反饥饿”到“反压迫”
 - 三 饥饿政治学的完型：翻身乐
 - 四 饥饿政治学：“饥饿”的控制
- 第七章 性政治
 - 一 男性书写中的性逻辑
 - 二 征用、奴役
 - 三 授受政治
 - 四 婚姻：性政治的人类学图谱
- 第八章 病中的身体
 - 一 医学专制与罪恶隐喻
 - 二 疼痛中的身体
 - 三 死亡隐喻
- 第九章 身的在世状态——论穷愁、悔恨、陶醉、孤独
 - 一 穷愁
 - 二 悔恨
 - 三 陶醉
 - 四 孤独
- 第十章 身体伦理学——伦理奠基于身体之上是否可能？
 - 一 未来的伦理学
 - 二 身的伦理学意义
 - 三 身体伦理学：一个信念
- 后 记
 - • • • • (收起)

[身体政治_下载链接1](#)

标签

身体

身体政治

文化研究

葛红兵

美学

文学理论

文化研究,

学术

评论

【翻过】应该叫“文学中”的身体政治，主要材料是现代小说；立场不论，蛮有趣，可以回头再看。

论文用书。这本书读着特别不舒服，因为作者从第一句话就已经将全书的立场态度表现出来了，问题是，没有什么比做意识形态判断更简单的了

明显的 在文学上着墨太多

有些想法，有些抄袭，有些错别字，有些混乱

葛洪兵教授把学术做的那么严肃！是吗？你看过《沙床》吗一个哲学工作者的生活小记，很随意，很洒脱！写一首诗，送给葛老师，也送给大家！
我们到底距离自己有多远，了解自我真的很难吗？放弃哲学，选择身体，会有怎样的真实和感动，因为我们最初是情感与爱欲的结合体，因此我们最终会使本性之花绽放，因尔我就会幸福的告诉你，我的爱人，我是绿沙，你则是沙床。

个人的与政治的 难以界定 即使身体也被政治着 人是政治的动物啊

略微的后劲不足，但依旧掩盖不了好书的事实。

一个不错的开始～

历史断片梳理加专题讨论，以小说为经验材料，对现代时期话题的把握显然好于其他。

蛮有意思的，并且印证了以前工作时的所见所闻。对一个人进行意识形态的控制，从此人的身体入手是最有效而深远的。反过来，摆脱一种意识形态，从身体出发也是最为有效的。这样看来，赵武灵王“胡服骑射”是非常成功的改革；日本明治维新也是非常彻底的改革。李鸿章大概深知”身体政治“的厉害之处，所以只是提倡学习西方的坚船利炮，而并不提倡国人剪辫子，穿西服。因为说到底，李鸿章的立场是清朝统治者的立场，他可不想撬动清王朝的根基。

论文用书。有些部分的确给到一些新的思路，但有些部分让人有种说不出的不舒服，还有些部分太游离，显得没有力度。

主要是从文学形象入手，前面有点意思，后面就emmm，可以当作打发时间的小读物

“失去了爱情（拥有了性爱），你永远不会老” 笑cry

[身体政治 下载链接1](#)

书评

一本被错误命名的“身体文学理论”——对《身体政治》的考误种种
开始，以为葛红兵与宋耕两学者合著的《身体政治》即为讲政治的身体论。可是一翻到“后记”才发现著作者自己的话：“这本小书凝聚着我们关于身体与文学关系问题的思考和探讨。”再从全书的...

希波克拉底曾在他一篇《空气、水、空间》的文章中记载锡西尼游牧民族所游荡的地区：其四季变化不大，也不激烈，像是同一季节的细微变化而已。因此其居民的体格也彼此相像……因为在四季变化不大的地区，身心都难以具有耐力。由于这些原因，他们的体格肥胖多肉、分节不明显、潮...

希波克拉底曾在他一篇《空气、水、空间》的文章中记载锡西尼游牧民族所游荡的地区：其四季变化不大，也不激烈，像是同一季节的细微变化而已。因此其居民的体格也彼此相像……因为在四季变化不大的地区，身心都难以具有耐力。由于这些原因，他们的体格肥胖多肉、分节不明显、...

[身体政治 下载链接1](#)