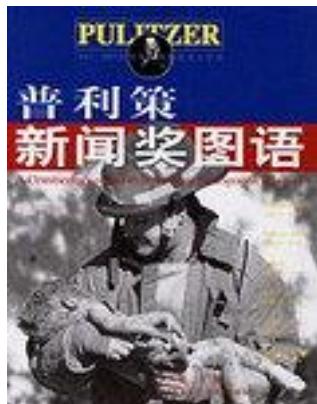


普利策新闻奖图语



[普利策新闻奖图语 下载链接1](#)

著者:李天道

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787541124044

普利策新闻摄影奖代表美国新闻摄影界的最高成就，是全球新闻界关注的晴雨表和风向标。获奖作品加深了美国记忆，是世界文化遗产的重要部分。本书围绕获奖作品，通过“新闻背景”、“作品点评”和“相关链接”，介绍新闻事件和作品的来龙去脉，分析作品的拍摄技巧，以说明作品的获奖理由。

作者介绍:

目录:

[普利策新闻奖图语 下载链接1](#)

标签

摄影

新闻

普利策

新闻传播

传媒相关

传媒

纪实

新闻学

评论

感动的照片~~

让我倍受感染的新闻图片有：海难者，英雄归来，美国国旗插上硫磺岛，海难悲剧，警察与儿童，起死回生之吻，火从天降，欣喜若狂，奥马伊拉的痛苦，女婴出井，尼日利亚女子短跑接力赛，饥饿的小女孩，俄克拉荷马城大爆炸，美国的移民，在火力交叉点下，画画的伊拉克男孩。

老妈给买的，只好学习一下了。

1，1957--2005.很多图片之前都看过，但是再看仍然让人目不忍视；2，所谓的图语，实在有点乱七八糟，许多link也做得毫无意义；3，有残酷也有欢愉，然而往往残酷的东西更能摄人心魄，所以做新闻摄影记者尤其是战地记者真是需要非常良好的心理素质

，对此，我无能为力。

印刷不太好

照片都很经典，只是写评语的作者水平太低

简评有些雷

普利策图片当然不错。只是这作者写的文字扭曲的历史太严重，在后面的历史背景小篇中多是抄袭而来，而且不声明作者

图片都是黑白的，怎么能欣赏呢。整本书感觉东拼西凑，很糙。

俗不可耐的点评拉底了整本书的水准...真是浪费这么好的照片。

图书馆里的消遣品之一

喜欢新闻摄影可以看

不是特别客观、。

摄像承载的重量 评语一般

普利策新闻奖图语

可以略长见识，比较浅显

没什么文化所以爱看图片书

被叙述的对象感动 不过这个作者 写作的态度和文笔之差 简直让人气愤~~~

速食本，作者的文字没什么价值，帮着收集了下历年普利策获奖图片算是最大的帮助吧。话说，新闻和灾难，虽说不是相辅相成，但正因为彼此，才都获得进一步的价值。

图不错。点评有点扯。

[普利策新闻奖图语 下载链接1](#)

书评

一种好照片胜过千言万语！普利策新闻获奖摄影照片更是精华中的精华！从1949—2005的新闻照片，张张精选，记载当年发生的天灾人祸，时事风云诡谲，让我们从重温美国50年来发生的风风雨雨，或者说，这些图片穿织起来就是一部以美国中心的世界史。实话说来，这本...

对获奖图片评论的语言非常浅显，看不出新闻图片专业背景知识，作者个人主观情绪的抒发占据主要部分。

文中对鲁迅先生“敢于正视淋漓的鲜血，敢于面对惨淡的人生”用了不下四次，看得人啼笑皆非。

[普利策新闻奖图语 下载链接1](#)