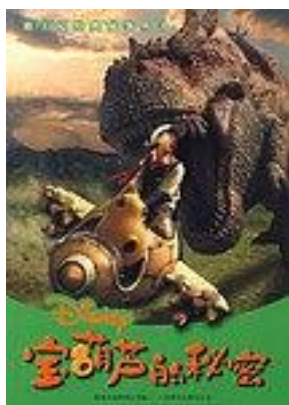


宝葫芦的秘密



[宝葫芦的秘密 下载链接1](#)

著者:张天翼

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787535331762

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学人生最早接受的文学。那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受惠。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。

本书系将精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果，受小读者欢迎的程度和对小读者影响的广度；二是看其对中国儿童文学发展的贡献；三是看其创作生命力，是否出于高度的使命感长期关心未成年人的成长，长期从事儿童文学创作。

全面：该书系是最齐全的现当代中国优秀儿童文学作品结集。一是囊括了自上个世纪五四新文化运动前后以来中国5代儿童文学作家中的精英人物；二是入围的100位作家体

现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；三是百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，是文体类型最齐全的中国儿童文学原创总汇。

权威：本书系由当今国内最权威的儿童文学专家（以年岁为序）严文井、束沛德、金波、樊发稼、张之路、王泉根、高洪波、曹文轩组成高端选编委员会。他们都是当代最熟悉中国儿童文学创作历史和现状、了解儿童阅读心理的权威儿童文学专家教授和著名作家。

可读：只有进入广大小读者视野的优秀儿童文学作品，才是有生命力的真正的经典。我们将通过精心策划和编辑，以符合少年儿童审美习惯的整体设计和到位的包装营销，让新世纪的小读者，接受并喜爱这些曾经滋养过一代又一代少年儿童美好心灵的中国原创儿童文学经典。

开放：组合就是品牌，经典与经典的组合更有可能成为特大品牌。我们将“百年百部”作为一个开放式的品牌工程来建设，力图在今后收入更多新人的优秀作品，将本书系打造成新世纪中国优秀原创儿童文学作品的摇篮。

作者介绍:

张天翼(1906-1985)，原名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰。张天翼祖籍湖南，出生于江苏南京，曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家，为我国儿童文学事业的发展做出了很大的贡献。解放后，除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外，张天翼先生几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。

早在20世纪20年代末，张天翼就开始从事儿童文学的创作，先后完成了《秃秃大王》、《大林和小林》、《奇怪的地方》、《宝葫芦的秘密》等作品。这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者，成为永恒的经典，被孩子们珍藏在记忆的深处。

目录: 总序 大林和小林 宝葫芦的秘密作家与作品 作家相册 作家手迹 主要著作目录
童话中的扁形和圆形人物 试论张天翼早期的长篇童话
· · · · · · ([收起](#))

[宝葫芦的秘密_下载链接1](#)

标签

儿童文学

宝葫芦的秘密

张天翼

童书

童话

中国儿童文学

百看不厌

孩子

评论

我非常不喜欢宝葫芦的秘密里的说教味道~~还有大林和小林的各种政治讽刺和隐喻，但不得不承认张天翼爷爷的想象力真的很赞，简直近于怪诞了……

十月刷一波儿童文学

这风格，着实是太幼儿了。还是比较喜欢外国的多一点。

脑中一直浮现63年的那个本书的电影,电影真的很好

懒惰可是不好的，孩子们，懂么？呵呵！

神啊！也赐予我一个宝葫芦吧！

小学看这本书呗老师表扬了

#补 对于张天翼的初印象。

----凌儿最爱的书系列

跟我外甥一起看的第一本书

有趣、有教育意义，但是时代感也很明显，新青年们接受起来没那么容易了

书的立意不错，但是文字呢，说不上是什么感觉

0602，0610

很多年后，直到在书店遇上这本书才发现原来是张天翼写的。很多年后，我毅然买下你曾给我讲童话的这本书。而这一次，我想要自己读一读

讲了些什么不记得了，只记得宝葫芦的电影，玩具全部从天窗飞进小男孩的房间里。

小时候百看不厌

胸前的红领巾更加鲜艳了。

心想事成是错的

有鲜明的时代感，立意赞。可这文字表达成年人看起来着实低幼。

/师生共读 第11期 《宝葫芦的秘密》/
这本书的人物刻画特别贴近中国孩子的性格。王葆这个人物就是我们身边得某个小朋友呀～这本写给小孩子的书，其实揭示了一个特别深刻又朴素的道理：
无需奋斗，要什么就能有什么并不能让人觉得幸福。
让人觉得幸福的是浸染了自己汗水与心血的得到。

[宝葫芦的秘密 下载链接1](#)

书评

张天翼这本小说给我幼小的心灵留下了一个价值观:只有真实的努力获得的成果才让人心安，不劳而获也许很能让人一时满足，但实在让人心虚——倒不是怕被人发现被人没收检举揭发，而是，假使你被剥夺了这些不劳而获所得，你没有那个能力再去赚回来，这种随时可能失去的危机感在我那...

30岁的我，重拾这本小学时候读过的书，觉得故事中的宝葫芦还是那么的神奇，回忆小时候的自己也曾憧憬着象王葆一样幸福的捡到宝葫芦，想什么来什么，今天再重新读过，还是憧憬，哈哈…

和我一样生长的花花草草们都读过或者看过的书吧，《宝葫芦的秘密》倒是看过，似乎还是借的，小的时候，买书，是件必要的奢侈，当然，这样的书，不会买的，只有借来读了。当时看过的后果就是自己也想有个宝葫芦，好把梦中宝贝一样一样叫出来，哪怕，宝葫芦是件可怕的东西，今天...

讲述了王葆在偶然间获得了一个无所不能的宝葫芦，然后和宝葫芦的一系列兴奋或尴尬的经历。和哆啦A梦、阿拉丁神灯の設定很像。
宝葫芦可以变出王葆心里想的，看穿他的心，满足了许多王葆的心愿，但是唯一的条件就是要保密，所以王葆因此说了一次又一次的谎。但是也弄巧成拙，让...

在我小的时候，每当父母吩咐要做一件事但自己又万分不情愿去做的时候，总希望自己能有一件无所不能的宝贝，可以帮我做家务，干农活，做作业，洗衣服，而我可以自由自在地去玩，看电视。后来长大的时候，又想要一样无所不能的能力，可以帮我解决掉学习和生活工作中的一切烦恼， ...

每天给孩子读几章，终于读完了！孩子还是挺喜欢听的！每天晚上要求读几段！
宝葫芦给王葆带来了欢乐，同时也给他增添了好多痛苦！因为要保守秘密就需要撒谎，撒一次谎需要百次去圆他，给了他好大的压力！生活变得痛苦！
所以自己的梦想还是要通过自己的努力去实现，自己的人生...

原来拥有一个万能的宝葫芦也有这么多烦恼！我第一次知道啊！读了这本书，我不再幻想一个呼风唤雨的宝葫芦，而是希望自己能一步一个脚印地努力，走出自己的一条路，闯出自己的一片天。

在《宝葫芦的秘密》中，主人公王葆的秘密就是他拥有了一个无所不能的宝葫芦，宝葫芦的作用是什么？就跟多啦A梦的口袋、阿拉丁的神灯、神笔马良的毛笔……差不多的一种想变出什么就能变出什么，想实现什么都能帮你实现的“魔法万能箱”。
王葆的梦想那么多，有了这么一个宝葫芦...

果然是它，小时候看的就是这个版本。。。。

文/黄大

我上小学时看过很多张天翼写的书，那时候小，也不知道几个作家的名字和他们的作品什么的，就是胡乱的看。

那怎么就一下读了好些张天翼的书呢？回忆起来好像是当时的儿童图书馆有一部张天翼的作品集，那时候对“大部头”的书都好奇也敢啃，作者具体是谁根本无所谓。 ...

我们这一代的人，小时候怕是没少观看、阅读具有所谓教育意义的影片和书籍。小的时候看这些看的津津有味，长大后回过劲来才明白当时原来是被这些作品说教了许多年，心中怕难免有些抵触，总觉得是被大人变着法的忽悠了一场。可是当我们自己开始为人父母时，却又不自觉的把当年...

文：薇薇爱阅读 小时候看动画片的里面，有阿拉丁神灯，阿拉丁的神灯里面的灯神，帮助他实现愿望，最终让他娶到了美丽的公主。还有神笔马良，他画笔下的东西一下子就能变成真实的东西。多么神奇啊。当时就想，如果生活中真的有这样的神奇的事情，该是什么样子呢？ ...

《宝葫芦的秘密》是在小时候看的，讲了小学生王葆碰到困难时，幻想有一个神奇的宝贝出现帮他。有一天，王葆在钓鱼时偶遇会实现任何愿望的宝葫芦，后来，宝葫芦帮王葆钓鱼、写作业还有考试。这样的宝葫芦就是每个小孩子甚至是每个人梦寐以求的宝贝吧，毕竟不劳而获，是一件想...

[宝葫芦的秘密_下载链接1](#)