

诗与宗教



[诗与宗教 下载链接1](#)

著者:汉斯·昆

出版者:生活.读书.新知三联书店

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787108023438

本书在文章是以讲座为基础的，保留了口头传达的风格，其主旨在于，从17世纪以来的作家关于信仰在启蒙时代的可能性和界限的伟大对话中，揭示出一些恒常的和变化的东西，从这些对话可以看出，他们比职业的神学家和文学研究者显得更极端、更彻底，因此也常常更富于启发性。

在下面的篇幅里，《诗与宗教》将展示：诗人的独白和经典性的证词具有怎样的面貌，以及那些超越了时代，在克尔凯郭尔与莱辛帕斯卡尔，或者卡夫卡与克尔凯郭尔和陀思妥耶夫斯基之间展开的对话具有怎样的方式。我们的所谓“文章”，准确地说，仅只是“尝试”。它们是从多年的欢洽交谈中产生出来的，并希望引发对诗与宗教的重新思考。同时，它们也恳请作家和神学家敞开视野，相互学习。五百年前，蒂宾根大学的创始人是如何说的？Attemnpo：大胆尝试吧。

作者介绍:

目录: 前言

布莱斯·帕斯卡尔 《思想录》

汉斯·昆 现代精神觉醒中的宗教

瓦尔特·延斯 “确定性！确定性！”

安德烈亚斯·格吕菲乌斯 诗歌

汉斯·昆 宗教改革影响下的宗教

瓦尔特·延斯 “化剑为犁”

戈特霍尔德·埃夫赖姆·莱辛 《智者纳旦》

汉斯·昆 启蒙进程中的宗教

瓦尔特·延斯 “纳旦的思想一直就是我的思想”

弗里德里希·荷尔德林 赞美诗

汉斯·昆 作为古希腊文化与基督教和解的宗教

瓦尔特·延斯 “……守望和平”

诺瓦里斯 《基督教或欧罗巴》

汉斯·昆 浪漫主义诗歌中的宗教

瓦尔特·延斯 “硝烟弥漫的战场上的伟大和平节”

索伦·克尔凯郭尔 《基督教中的实践》

汉斯·昆 与现世存在对立的宗教

瓦尔特·延斯 “现在人们需要成千上万的殉道者”

费尔多·米哈依洛维奇·陀思妥耶夫斯基 《卡拉马佐夫兄弟》

汉斯·昆 在无宗教对抗中的宗教

瓦尔特·延斯 “但我要看到被谋杀者的复活并拥抱谋杀他的凶手”

弗兰茨·卡夫卡 《城堡》

汉斯·昆 现代性崩溃中的宗教

瓦尔特·延斯 “勿使人坠落！”

参考文献

译者后记

· · · · · (收起)

[诗与宗教 下载链接1](#)

标签

宗教

哲学

诗歌

汉斯·昆

神学

文学

诗与宗教

文化理论

评论

好多年前读的

时为建造工作室期间阅读的

延斯算得上当代神学界TOP10吧？

222

没一个写诗的，但无不是诗人

好书

偶然买回来的，读了很久，比较晦涩，内容很多

除了外语和毛选，没有哪本书能让我出声朗读的，这一本是个优美的例外。

修辞学教授的文章尤为精彩

还是第一个讲帕斯卡尔的最给力。或许是当天看了鲁米的缘故。

所选择的人物很独特，奇怪对帕斯卡的评价实在低，为什么呢？因为同属在天主教吗？还是因为他曾参与到未果的天主教改革中？詹逊派的斗争实在惨烈，也是帕斯卡最令人感佩的人生部分。

仰望

N年前看的

若是读过书中所涉及到人物的原著，或是有一定宗教背景知识，这本书读起来才会不那么晦涩，所以对于我，陀思妥耶夫斯基和卡夫卡的章节读得相对较为轻松。可是其它章节，唉。

主要是为了修改novalis的论文读的参考材料，两位老师的演讲依旧十分精彩。

后现代时代对于启蒙的现代性的反思;至少在最后，卡夫卡在《城堡》中描写的那条通向城堡的道路给依旧执着于无限的超验性的，探寻人的绝对意义价值的，本真意义上的人一丝昏暗的微光。

3.5

看得我想出家了。。。

大二。还好

有点难，对于帕斯卡的评论颇不共鸣

[诗与宗教_下载链接1_](#)

书评

“本书的十六篇文章，所要阐明的恰是一种对诗歌和宗教均有帮助的既充满张力又富有成效的关系，这种关系有时虔诚，有时富有挑衅性。”
本书的两位作者，汉斯。昆与瓦尔特。延斯在前言中写道。
本书中的文章是以讲座稿为基础而写成，借助于一个代表人物（有帕斯卡尔...

[诗与宗教_下载链接1_](#)