

中国文化之精神价值



[中国文化之精神价值_下载链接1_](#)

著者:唐君毅

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2006年1月1日

装帧:平装

isbn:9787534370250

本书主要讲唐君毅先生通过引申中国哲学的智能，来论述中国文化之精神价值。书中一方面纵论了中国文化的历史发展，一方面又横论了中国文化中的自然宇宙观、心性观、人生道德理想、宗教精神与形上信仰、文学艺术的精神以及人间世界、人格世界、形上信仰的悠久世界，最后还讨论中西文化融摄会通等问题。

作者介绍:

目录: 第一章 中西文化精神形成之外缘

- (一) 西方文化之来源于多元与中国文化之来源为一元
- (二) 不同文化民族之接触——战争与商来对西方文化精神形成之关系
- (三) 农业与和平对中国文化精神之形成之关系
- (四) 中西文化之面目之不同——重文化之类别，与重文化之统

第二章 中国文化与宗教之起源

- (一) 中国古代之劳动精神与社会政治之关系
- (二) 社会政治与文学艺术之相依
- (三) 中国古代宗教精神之特质

第三章 中国哲学之原始精神

- (一) 中国哲学之起源问题与周代宗法制度之合家庭社会政治之道德以为一
- (二) 中国哲学智慧之起源，为古代宗教道德精神之升进，而非对之之怀疑与批评
- (三) 孔子之继往开来与继天道以立人道
- (四) 孔子之全面的合天与全面的人文精神，与孔子所开启之人文精神与哲学
- (五) 中国文化精神之形成与西方之不同

第四章 孔子以后之中国学术文化精神

- (一) 九流与六艺及孔子的精神
- (二) 秦汉唐宋元明清之文化精神之综贯的说明

第五章 中国先哲之自然宇宙观

- (一) 西方哲学科学中之自然宇宙观
- (二)

中国自然宇宙观中缺乏超越的必然律之观念，而以自然律则为内在于自然事物者

(三)

中国自然宇宙观中，共相非第一义之理，物之存在的根本之理为生理，此生理即物之性。物之性表现于与他物感通之德量。性或生理，乃自由原则、生化原则，而非必然原则。

(四)

中国自然宇宙观，视物皆有虚以涵实，以形成生化历程，故天纯物质性之实体观念，万物无永相矛盾冲突之理，而有由相感通以归中和之理

(五)

中国宇宙观中物质与能力、物质与空间、时间与空间不相对立，以位序说时空，而无“无限之间时空间观念”

(六) 中国自然宇宙观重明理、象、数合一而不相离

(七) 价值内在于自然万物之宇宙观

(八) 儒道阴阳法诸家之自然宇宙观之比较

第六章 中国先哲之人心观

- (一) 中西哲学中人之心观之不同
- (二) 心之无对性、虚灵性、涵盖性、主宰性
- (三) 心之知与神为心之阴阳二面
- (四) 心之神与志气
- (五) 心之性情
- (六) 性情之善不善及性与理
- (七)

中国儒家所谓心性之直道而行，及心与其所对之自然之本性，皆超矛盾辩证历程者

(八) 罪恶之起源与道德生活中之辩证的发展

- (九) 中国儒道二家之心性观之体会
第七章 中国先哲之人生道德理想论 (上)
(一) 西方人生道德理想之类型与中国人生道德理想相比较
(二) 中国儒家人生思想对自然实在之敬意及惜物贵物
(三) 爱物之道德问题
(四) 家庭之尊重——孝友之意义
(五) 道德责任之范围

第八章 中国先哲之人生道德理想论 (下)

- (六) 道德意识中之平等慧与差别慧
(七) 良知与当然之理之内在性
(八) 恕道与过失罪恶之拔除
(九) 修养重建本教始之工夫
(十) 一切人生活活动皆可为一目的
(十一) 人生一切活动与苦乐之遭遇皆充满价值意义

第九章 中国人间世界

——日常生活社会政治与教育及讲学之精神

- (一) 日常生活与文化生活
(二) 中国人在自然界之农业生活与其精神含义
(三) 中国之家庭生活日常生活之精神含义
(四) 日常生活中之礼乐意味
(五) 致广大之社会精神
(六) 平天下法天地之政治理念
(七) 贯古今重会通之教育与讲学精神

第十章 中国艺术精神

- (一) 中国艺术精神下之自然观
(二) 泛论中国文艺精神与西方之不同
(三) 建筑
(四) 书画
(五) 音乐
(六) 雕刻
(七) 中国各艺术精神之相通

第十一章 中国文学精神

- (一) 中国文学重视诗歌散文及中国文字文法之特性
(二)

中国自然文学中所表现之自然观——生德、仙境化境——虚实一如、无我之实境——忘我忘神之解脱感

- (三) 中国文学不长于英雄之歌颂、社会之写实，而尚豪侠以代英雄
(四) 中国小说戏剧，不重烘托一主角之性格与理想，而重绘出整幅之人间
(五) 中国人间文学中之爱情文学重回环婉转之情与婚后之爱
(六) 中国人间文学范围，包含人与人之各种关系，及人与历史文化之关系
(七) 中国文学之表情，重两面关系中一往一复之情，并重超越境之内在化
(八) 中国无西方式悲剧之理由
(九) 中国之悲剧意识
(十) 中国悲剧意识之虚与实、悲与壮

第十二章 与中国人格世界对照之西方人格世界

- (一) 西方之社会事业家、发明家型
(二) 西方之学者型
(三) 西方之文学家、艺术家型
(四) 西方之军事家、政治家、社会改造家型
(五) 西方宗教人格型

第十三章 中国之人格世界

- (一) 有功德于民生日用之人物
(二) 学者
(三) 文学家艺术家

- (四) 儒将与圣君贤相
- (五) 豪杰之士
- (六) 侠义之士
- (七) 气节之士
- (八) 高僧
- (九) 隐逸与仙道
- (十) 独行人物
- (十一) 圣贤
- 第十四章 中国之宗教精神与形上信仰——悠久世界
 - (一) 宗教要求之内容与其产生之必然性及当然性
 - (二) 世界各大宗教之异同
 - (三) 中国宗教精神比较淡薄之故
 - (四) 宗教信仰之当有与儒家之形上性的宗教信仰
 - (五) 中国儒者证天道之方——天或天地可指宇宙生命、宇宙精神，本心即天心
 - (六) 中国宗教之形上智慧——开天地为二
 - (七) 中国先哲对鬼神之信仰与对自己之宗教精神
- 第十五章 中国文化之创造（上）
 - (一) 中国百年来之文化问题与中国文化之价值
 - (二) 中国数十年新文化运动，提倡西方文化之科学民主自由之精神于中国，所以失败之故及其态度上之错误
- 第十六章 中国文化之创造（中）
 - (三) 中国文化精神之根本缺点之反省
 - (四) 内心理想之超越性、客观性与其价值
 - (五) 西方科学、工业文明、阶级、国家法律意识、社会文化之分途发展、民主自由精神，同理念而成立
 - (六) 西方社会文化精神对中国文化之价值
 - (七) 社会文化之分途发展与国家法律意识及世界性之人类社会组织
- 第十七章 中国未来之文化创造（下）
 - (八) 中国未来哲学及文艺之方向
 - (九) 宗教精神之重建
 - (十) 伦理道德精神之充拓
 - (十一) 中国文化之回顾与前瞻
- • • • • [\(收起\)](#)

[中国文化之精神价值_下载链接1](#)

标签

唐君毅

中国文化

新儒家

文化

汇通之学

国学

古之史学

中国文化之精神价值

评论

中国文化之精神价值是在与西方的比照中展开的

[中国文化之精神价值_下载链接1](#)

书评

唐先生此大著，論華夏文化之精神品格，以系統思辨架構方式，重建中國文化真·善·美之精神，不僅能深透其底蘊，其觀照之高明超越，鑒賞之妙相莊嚴，為愚自來所讀之同類著作中最完備、精彩者。其神思於人文世界往還週旋，可謂著手成春，立處皆真，佳處實非一言可盡，凡所論領域...

[中国文化之精神价值_下载链接1](#)