

寂寞空庭春欲晚



[寂寞空庭春欲晚 下载链接1](#)

著者:匪我思存

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787801879523

一曲箫簧合奏，引出一段盛世情错。康熙十八年春，皇帝前往保定行围。是晚随驾的御前侍卫纳兰容若，听皇帝吹奏一曲铁簧《月出》大营远处有人以箫相和。纳兰听出吹箫之人是自己籍没八宫的表妹琳琅，情不自禁神色中略有流露。皇帝遂命裕亲王福全去寻找这名吹箫的宫女，意欲赏赐给纳兰。

不想福全认出琳琅就是皇帝倾心之女子，私下移花接木，另择他人指婚给纳兰，并将琳琅派至御前当差。待皇帝对琳琅情根深种时，方知她即是纳兰的表妹……

天意拨弄，一错再错，一路行来，风雪多明媚少，终是梨花如雪空寂寞。

作者介绍:

匪我思存，作为国内原创都市爱情小说的领军人物，在80后及90后的女性读者群中倍受欢迎。以《佳期如梦》系列为代表，其创造出了独特的爱情小说风格，并影响了最近两年青春小说的阅读风向。匪我思存现已出版过11部作品，并在《南风》、《公主志》

等多家知名年轻女性杂志发表过多篇短篇小说。

目录: 第一章 天为谁春第二章 若只初见第三章 心期天崖第四章 萧瑟兰成第五章
六龙天上第六章 心字成灰第七章 药成碧海第八章 兰襟亲结第九章 鉴取深盟第十章
白璧青蝇第十一章 玉壶红泪第十二章 休说生生第十三章 花冷回心第十四章
当时只道第十五章 脉脉斜阳第十六章 此身良苦尾声番外 · 和妃
· · · · · (收起)

[寂寞空庭春欲晚](#) [下载链接1](#)

标签

匪我思存

言情

寂寞空庭春欲晚

小说

清宫

爱情

纳兰

古代

评论

匪我思存大概再也写不出比春晚更美的书了

电影里情节和感情不足时会用音乐死命煽情把情绪拱上去。这书的情况类似，明明人物关系根本没有到哪一步，为了虐心，死命把一些伤心欲绝，死如刀割，万念俱灰的词往上堆砌，让人看得时候心里忍不住骂伤心你妹啊，刀割你妹啊，认识才几天啊。里面的皇帝跟没见过女人似得，女主露个胳膊就心潮澎湃了，皇帝哥哥你是刚从男子监狱放出来的吧。

整部小说叙述都细腻缓慢，读到最后却无来由的悲怆。

寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。我只是希望你好好地活着，在我看得见或者看不见的地方，我惟愿你——平安。不再祈求执子之手，度过漫漫的华年。不再期盼你顾盼之间，会有一丝对我的眷恋。纵然深情如斯，我也只能沉默。天意弄人，一错再错，一路行来，风雪多明媚少，终是梨花如雪空寂寞。若有来生，我

匪我思存的书看了几本都记不住内容了

仿红楼的痕迹明显，但是这时候的匪我思存，设套和伏笔功夫，章法俱全，更难得肯花心思下功夫折腾自己的文字……有底子又勤勉加上诚意十足，使得此文能够在早期网文群星璀璨时代，在古言中占据一席之地，而不是和后来泛滥的清穿抢地盘……当然，早期文以及该作者的通病：难免矫情。

书里面大清的皇帝一个一个都是大情圣

好吧…谁能告诉我哪里虐了…？看完后回忆了一下，抽离了所有的形容词藻就是一个很单薄的故事，而且下的伏笔好多在结束都没有用上，有点莫名其妙的==

看了一半我就知道这是八阿哥他娘的故事了

故事太单薄，我甚至都没理解皇上是何时爱上琳琅的。画珠一出来就知道没有好结果，唯一亮点是皇上故意宠她把矛头从琳琅那引开，还有端嫔想咒画珠反而被画珠害。和妃的存在就像甄嬛。文字还行，但故事真心一般，哪个后宫女人都可以被yy成皇帝最爱的

女人。

为了虐而虐让人很不舒服

作者一贯的风格挺虐心的文

只是大略的翻了一下，太悲痛了。我只看了个和妃番外都快死了，如果仔细的看完全书估计心都要碎了。

我好喜欢寂寞空庭春欲晚这首诗。第一次看到就觉得有种慵懒的感觉，明明是一首春怨的诗，我却觉得很悠闲。前天老妈来了，突然跟她说起这首诗，仔细的连起来读，却觉得有点悲凉了。

纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕，寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。

如花般的季节要过去了呀，可是我的良人啊，早把我忘在脑后了。

埋了的线还未及展开，故事便淡淡的结了，却也好过那些后宫争斗。这一生还这样漫长，可是已经结束了。多少人的人生又何尝不是如此。

很细腻

不明白分这么高阿。结尾很仓促，番外除了和妃那章有意义，其他就...。雍正身世那章吐血…里面诗不错，另文笔好，情节稍浅。

笔笔都有红楼的影子，却也写得凄婉得触动情肠。故事似乎关于纳兰，却又实质与纳兰无关，有时候越是爱越要去猜疑越要彼此存了隔阂，仿佛非要把彼此搓磨到死才罢。

他来迟一步

矮马，太虐了==

既然都玛丽苏到这种卡司了，怎么不好好设点情节点呢

[寂寞空庭春欲晚](#) [下载链接1](#)

书评

开篇不俗，一面悠悠的言情，一面缓缓的解谜，两者像和面一样团在一起，揉成一段可命名为情谜的引子。

书中女主角在引子里被装扮成路人甲，前台亮相的是那路人甲的影子——一个在康熙朝宠冠六宫廿余载的嫔妃。

那个最终晋升为和妃的女子一边受着宠，一边暗暗疑惑着自己为何受...

圆月清辉，执箫人皎洁如梨花。一曲《小重山》，廿岁梦一场。

容若与琳琅，便隐隐约约是那宝黛的影子。她孤苦无依投奔而来，于悲恸之时遇见他，潇洒风姿，神仙公子。但纵是他殷殷地盼，纵是她隐忍地等，缘分从来就不完整。人常道是，落花有意水无情，却不知，翩跹飘落的残英...

我们，总是在错误的时光，错误的地点，懵懵然就爱上那个人，然后，不得不用尽一生，遗忘。

心中或许有些许情绪翻涌，却早已过了澎湃的年纪。只是在合上书阙的刹那，泪泄了下来。

“她不是最美，也不是最好，我知道她不曾以诚相待，我甚至明知她算计我，可是我没有法子。那...

忘记这是第几次看这本书，用一个比较俗气的说法来形容：一根银针轻轻探入心中，然后猛的一下，触痛你心底最柔软的地方，牵一发而动全身，无法言喻的疼，只留下千行的泪。

很多人都在问，康熙可以保护和妃，为什么冷置琳琅数十年？刚开始我也不明白，一年后的今天却豁然开朗...

初夏午后，风轻云淡，树影婆娑。

手执一本这样恬静淡泊的书，静静翻阅，待到夕阳渐落、寒意乍起，抬头时，眼神迷离，望着那天边的云霞，默默叹息——你妹的这本书到底想讲他妈个啥子？！空洞乏味，一味地堆砌词藻，抬出康熙孝庄纳兰性德一干人等，加个“淡淡的静静的无所...

君夺臣妻自古有之，洋洋洒洒十几万字讲的便是这么一个故事。

本已金口玉言的赐婚因着阴差阳错的发展，成了三个人心中永远的痛楚。贤臣明君，才子佳人，都摆脱不了这个心结。

心思灵敏如康熙怎么可能看不出一个女子的阴郁，任是凭着爱情遮蔽了双眼，倒头来痛...

春怨 刘方平 唐 纱窗日落渐黄昏， 金屋无人见泪痕。 寂寞空庭春欲晚， 梨花满地不开门。

最近看了匪我思存的《寂寞空庭春欲晚》，书中把康熙当作痴情的种子，写他和纳兰的表妹，卫琳琅的感情纠葛。

一曲箫簧合奏，引出一段盛世情错。康熙十八年春，皇帝前往保定行围...

虽然看过不少清朝年间的故事，但对于康熙的感情纠葛从来没有细致研究过，对于良妃的了解，也只是停留在八阿哥胤禩的母妃，身份低贱，不太受宠，红颜早逝这几点上。匪我思存的《寂寞空庭春欲晚》讲的就是康熙和良妃的故事，或者说是玄烨和琳琅的故事……“良...

匪我思存的两本小说，寂寞空庭春欲晚和玉碎，文笔及故事情节上都非常的相似。一个向红楼梦致敬，一个让我读出了金粉世家的味道。文笔上就讲究一个慢，一个含蓄，不是大喜大悲惊涛骇浪，都是娓娓的，冷着调的，好像并不是着急的，紧赶慢赶的，她并不急于把这个故事说完，他...

在大葱的强烈推荐下，终于看了寂寞空庭春欲晚。起初，

对于过份雕琢的文字有点不能适应——又稠又密的一片，迎面扑来，让人透不过气。

渐渐适应起来，学会了去伪存真，把花枝招展的装饰一并忽略，只拿情节来看。

比我想像的要好(多谢妈妈把我生成这么刻薄的人，所以总能享受超出期...

很深的红楼印记。直是一出黛玉进宫。当然，琳琅才情若黛玉，女红若晴雯，机敏如平儿。连窗纱，衣料都直抄红楼。隐隐话语中也不少宝黛晴平著人口吻。还有“琳妹妹”。。。最喜欢开篇。颇有些心思。
言情便是捏造坚强的女子和痴狂的男子，每个女孩心里希望的那样，可是世上...

每次读匪我思存的书都会很踌躇。结局总会是悲剧，所以往往不愿意去看太多。但每次都会忍不住去读。文字很唯美，感觉很到位。
其实看多了小说多少会分辨一些自己喜欢的类型。
寂寞空庭春欲晚，这本书在书店看到过很多次都并没有决定要去读。
听谁说过只是一般。鉴于...

莫名其妙。匪夷所思，为虐而虐。1，说什么皇帝不能偏宠一人，要雨露均沾，皇帝要是憋屈到真个德性不如死了算了。2，说什么皇帝不能有真爱，真爱会影响皇帝的圣明，所以皇帝他奶奶千方百计地和真爱过不去，就是为了皇帝不堕落？！！3，说什么集宠于一身，集怨于一身，不能太得宠...

这是我看的匪大的第一本书，初读便瞬间惊艳，欲罢不能。综观全书，大到故事架构、情景描绘、人物刻画，小到宫廷礼制、衣物服饰等等细节，都能看出作者文字的老到与笔力的细腻，个人感觉近十余年无能出其右者。
全书最让人钦羡的是作者表现隐藏之爱的手法，一个人对另一个人...

匪大的书，因为很难看到恋人之间的相知与理解，就注定是一段段悲剧。
看《寂寞空庭春欲晚》，看《如果这一秒，我没遇见你》，在纠结之余，迷惑为何会有那么坚韧的隐忍？会有那么气冲冲的倔强？难道相爱的两个人就不能有一秒，可以坦诚地交付彼此的真心？希望这些只是作者为夸...

仿佛听见潺潺的流水声，于是乎，轻快地醒了。
耳边依旧是那调西江月，琵琶与筝的合奏，丝丝入扣，敲在指上，又勾进云鬓里。脉络不清的感情，却齐齐地生长，触碰到心窝哪个角落，都是惹怜的疼。只不过一部他人的寂寞空庭春欲晚，那怯生生的笑颜，也乱了自己的阵脚。无甚回忆，甚...

这是我读匪大的第三本书，之前的《裂锦》和《东宫》都曾让我无限唏嘘，知道她下笔残忍，女主角都不得善终，虐得撕心裂肺，却能让我继续读下去。流潋紫的《甄嬛传》后三部至今都被虐得不敢翻开，因看不得玄清的痛苦和眼泪，没勇气接受神仙眷侣生生分手的人间悲剧。匪大...

[寂寞空庭春欲晚](#) [下载链接1](#)