

天堂的哀歌



[天堂的哀歌 下载链接1](#)

著者:张清华

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787532925001

“e批评丛书”是一套关于几十年代的中国文学评论。由十位大多出生于十二世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们的第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展鉴。这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

这套丛书共由10本组成，每本都是各位评论家在九十年代以来所作研究成果的精选结集，它们包括：王彬彬《一嘘三叹论文学》、王干《灌水时代》、黄发有《媒体制造》、李建军《必要的反对》、张清华《天堂的哀歌》、贺仲明《真实的尺度》、张学昕《唯美的叙述》、张新颖《打开我们的文学理解》、杨扬《无限的增长》、张颐武《新新中国的形象》等。作为“e时代”青年评论家的代表，他们以各自不同的一套批评笔墨，或深刻精警、或犀利独特、或严谨扎实、或自由放达，从不同的视角或层面来切入当下的文学创作，表达诉说着他们作为一个文学评论家的良知、正义、职责以及对于当前的文学现象、文学性质、文学发展以及具体作家作品的独到见解与鲜明立场，撇开浮沫，洞入真知，再现了当下文学的本真状态与精神走向。可以说，近十年来我国文坛的潮起潮落，重要的作家作品以及文学理论上的突破与收获，在这些批评家们的著作中都得到了评说和总结。

作者介绍:

目录:

[天堂的哀歌](#) [下载链接1](#)

标签

文学

当代文学

学术

中国

评论

虽然拖着一把杂乱的胡子，挑着两扇挑逗的眉毛，到底该感谢张大胡子领我走进了文学

批评的核心。

清华从前写先锋作家的论文汇编，虽然小弱表示现在还看不太懂。

有些确实文采好啊

@2010-07-17 10:11:07

我很喜欢这本书。专业书但是可以当散文读。有感情有学理。

@2010-07-17 10:11:07

[天堂的哀歌 下载链接1](#)

书评

[天堂的哀歌 下载链接1](#)