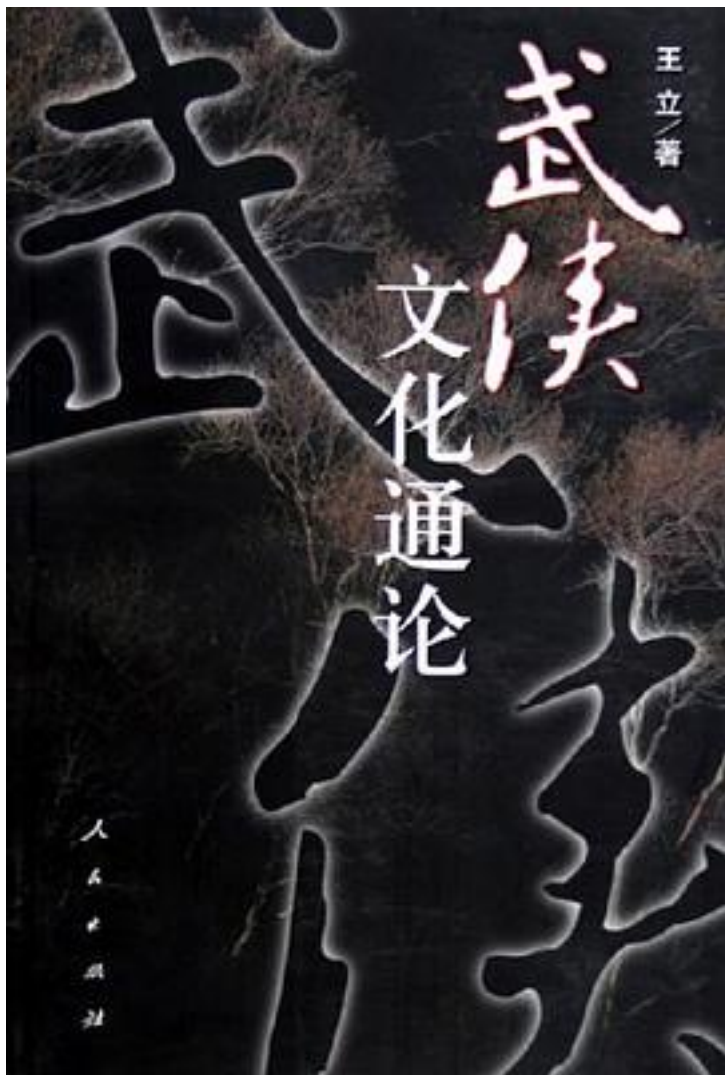


# 武侠文化通论



[武侠文化通论 下载链接1](#)

著者:王立

出版者:人民出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787010045597

本书主要从文学母题的文化内蕴贯通流变角度，分析了秦汉游侠精神实质与复仇心态成因，侠义复仇故事流变三种倾向，动物悼忘殉死传说，唐人射虎斗虎描写，比武退让与传统武德信仰崇拜，兵器妖化与古代通俗小说表现武侠的道具，女性以智抗暴，金庸及港台武侠小说五大复仇模式对传统复仇观念的突破等。还从中外文学母题相通互动的影响研究角度，阐述了佛经文献中野生动物故事的教谕意义，中外比武斗智母题与佛经故事关系，明清通俗小说赌技服人母题佛经文献来源，侠盗采花禁忌的深层人类学内蕴与宗教成因，冯燕母题的佛经文献渊源，以及金庸小说化尸术母题，大雕意象的外来文化渊源等，附录还评述了20世纪90年代中国大陆武侠史论著。

作者介绍:

目录:

[武侠文化通论\\_下载链接1](#)

标签

武侠

文化

王立

武侠相关

文学评论

中国

闲书

文学

评论

有点乱，其实还是母题资料的集子

-----  
关于武侠溯源和母题的讨论很有意思。引用的范例也比较好接受。

-----  
写得比较乱，把西方原型批评理论套用得比较生涩

-----  
武侠的公式。

-----  
由研究“母题”构成。真是很好的角度

-----  
我不看都不知道什么是母题

-----  
有意思

-----  
[武侠文化通论\\_下载链接1](#)

## 书评

尤其是前半部分对于武侠源流的追溯。我最喜欢写动物母题的篇章，读来很有意思。值得思考的是，为什么这么中国化这么好的东西，现在没有发展，找不到一条合适的路，越搞越差，越搞越没有中国味道，简直快要出卖给别人，快要完全失去了。

-----  
[武侠文化通论\\_下载链接1](#)