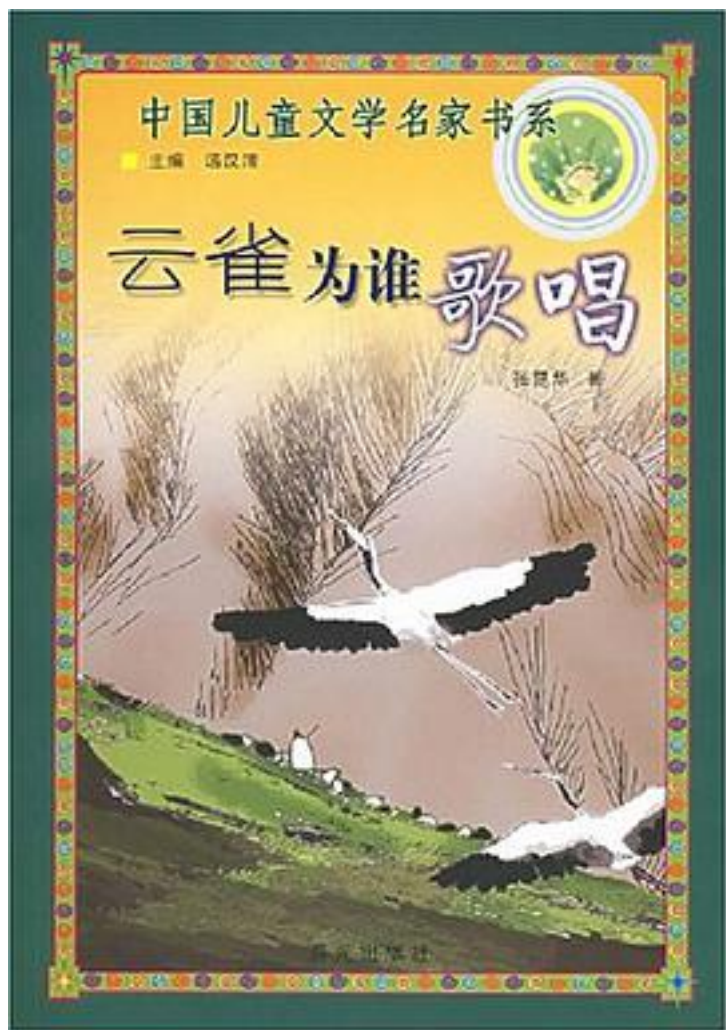


云雀为谁歌唱



[云雀为谁歌唱_下载链接1](#)

著者:张昆华

出版者:晨光出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787541425257

张昆华集散文、诗歌、小说创作于一身，被誉为文学三头鸟。

在三头鸟辛勤营造，诚心守望的文学园地里，无论是披戴风雨雷电的《红杉树》、歌舞绿草白云的《黑颈鹤》，或是跳荡奇波异浪的《蓝色象鼻湖》，都流动着美感与情感，突显着云南不同地域的自然景观与多种民族的人文特色，孕育着平凡而崇高的生命光彩，闪耀着真实而浪漫的艺术魅力。

本书为张昆华散文、诗歌、小说精粹选编，绝大部分作品都在中国内地、台湾、香港等地的海内外报刊发表过。主要作品被译成英、法、朝鲜、孟加拉、巴基斯坦等外文出版，许多作品或荣获国家级、省级文学大奖，或入选各种各类辞典、精品、精编、年鉴、文库等，受到众多专家学者的好评和广大青少年读者的喜爱。

作者介绍:

张昆华，1936年11月出生于昆明市昆华医院，因而得名。祖籍却是哀牢山与无量山之间的镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县按板井。1951年参加中国人民解放军，在部队22年。1973年由昆明军区宣传部转业到云南日报任文艺组长，主编副刊。1979年调云南省文联，曾任云南省作家协会副主席、《边疆文艺》副主编、首届世界华文文学优秀小说奖及第二届世界华文文学优秀散文奖评委会副主任等职，为中国作家协会全国委员会委员和名誉委员、国家一级作家。

他从上个世纪50年代以来，长期跋涉于诗歌、散文、小说创作领域，被誉为“文学三头鸟”；已在北京、上海、天津、广州、武汉、成都、重庆、昆明、台湾、香港、伊斯兰堡等地出版各种文学著作30余部。中篇小说《蓝色象鼻湖》获文化部全国少年儿童文化艺术委员会和国家新闻出版署联合举办的全国优秀少儿读物一等奖；短篇小说集《双眼井之恋》获中国作家协会和国家民委联合举办的骏马奖；散文《东巴故园情》获中央人民广播电台“海峡情”征文一等奖；散文《冰心的木香花》获中国广播节目国家级政府奖并又获台湾“乡情文化”征文第一名奖；散文《杜鹃醉鱼》获《儿童文学》优秀作品奖；散文《春城绿意》获《人民日报》优秀作品奖；组诗《自然诗草》获《光明日报》优秀作品奖；小说《炊烟》、诗歌《骨肉之情》、散文集《多情的远山》等获省级奖。

他有多种作品分别入选年鉴、辞典、精品、精编、文库、集萃、诗选等选本；有多种作品被译成英、法、孟加拉、巴基斯坦、朝鲜等外文出版；有长篇小说《西双版纳恋曲》、《不愿纹面的女人》、《给我海阔天空》等三部和散文集《遥远的风情》在台湾出版并参加国际书展；有诗歌《海鸥》、散文《艺术的胸怀》等在美国《世界日报》发表；有长篇散文《鸟和云彩相爱》在泰国《星暹日报》连载。

他近年又以长篇小说《白浪鸽》，散文、诗歌、小说集《云雀为谁歌唱》，散文集《漂泊的家园》连续三次获冰心奖。

目录: 序散文卷 冰心的木香花 园殇墓园的回声 苍凉的回声 杜鹃醉鱼 云雀为谁歌唱
牧帐里的月亮 祖母的胸怀 情恋司岗里 遥远的风情 梦回云杉坪 你的离情别绪
葫芦崇拜之光 水火有情 澜沧江船夫 边寨茶趣 轻舟入画 探访古茶树 豹子做窝的地方
思念石钟山 欲上高楼且泊舟 金马碧鸡重新走向历史 圆通山上樱花树 春成绿意
歌者不会沉默 故乡的泥土 漂泊的家园 阿猛没有童话 在聂耳墓前 闻一多的歌
冰心的木香花 拜访冰心 送别冰心 泸沽湖之旅 光未然的昆明情结 沈从文的文学林
寻呼汪曾祺 问候你的灵魂 崇高的泥土精神 拉合尔五月鸟语 心灵空间之桥 野玫瑰
浪花辉映晚霞 美丽的蓝天 卡斯米，三位卡斯米 已是播种的时候 有朋自远方来
曼德勒星光诗歌卷 黑颈鹤 海鸥 黑颈鹤 老鸱鹰 金丝猴 船帆 滇朴 送别 旧桥 蹄痕 红草莓
圣诞树 天空 大地 黄昏 河流 琴声 岁月 暮霭 海潮 骨肉之情 时间 空间 阳光 红土情 雁翎
蚯蚓 竹桥上 灯光 巡逻归来 邻居 桥 哨 琴 摇篮 山 禾 哨 送子 儿歌三唱 小说卷 蓝色象鼻湖
第一章 澜沧江边的曼占寨 第二章 背回一头小野象 第三章 走向茫茫的原始森林 第四章
啊，蓝色象鼻湖 第五章 野象发出了怒吼 第六章 在无花果树上安家 第七章
深夜，“贵客”来访 第八章 糯晓鸟啼鸣的时候 第九章 猎人们在歌唱 第十章

再见吧，勐西纳森林附录 张昆华主要获奖作品记录 张昆华作品要目
文学的生命——代“后记”
· · · · · · ([收起](#))

[云雀为谁歌唱_下载链接1](#)

标签

评论

也许是很久不读诗与散文的缘故，我沉醉了，比较有民族特色

[云雀为谁歌唱_下载链接1](#)

书评

[云雀为谁歌唱_下载链接1](#)