

# 南唐后主李煜传



[南唐后主李煜传\\_下载链接1\\_](#)

著者:杨军

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787206027376

南唐后主李煜传，ISBN：9787206027376，作者：杨军 著

作者介绍:

目录:

[南唐后主李煜传\\_下载链接1](#)

标签

李煜

传记

历史

人物传记

南唐

诗词

有关权力

历史小说

评论

很感人，很煽情。

-----  
李煜，奈何投入帝王家。

-----  
有几个句子，终身难忘。

-----  
李煜是诗人，被命运推上皇位是他的不幸。“月寒秋竹冷，风切夜窗声。”虽然美，但是没有帝王的气魄。同样是写月，赵匡胤的“未离海底千山黑，才到中天万国明。”才是皇帝的手笔。

-----  
可怜生在帝王家。不过还是我的菜

-----  
不错滴

-----  
真是昏聩！如果不是有那个才情在那里，我觉得他还比不上陈后主呢！劳资真是瞎了狗眼以前才爱他爱到骨子里。嘛，哪个年轻的时候没爱过几个渣呢。

-----  
我只想吧作者找出来大辩三天三夜，荒谬之处实在太多啊我擦！！！！

-----  
文人误国

-----  
写心理学论文看的，分析的很不错。李煜啊，果然可怜薄命成帝王。

-----  
叙述性的介绍李煜的一生

-----  
有史料，有感情，有见解

-----  
真的無法相信李煜是獅子座的。。。

-----  
读的第一本写从嘉的书。也是读得最认真的一本。

-----  
这本书有为数众多的部分都是有次去伦敦的火车上还有等人的时候看的哈哈，那时候很有从书里面一抬起头来看看周围觉得好忐忑呀好像黄粱一梦一样。其实书的文笔感觉一般般，作为历史故事也还差一点，总觉得内容很空洞，也许是因为后主一朝本来就没什么可以写的///w///? 之前想写这个时代的小说，结果南唐书才那么几页呀。第一次接触后主的词貌似是小学六年级毕业的时候语文老师就在黑板上写了春花秋月那首词，让我们抄下来~当时倒是没有什么特别的感觉，初二初三的时候看了一部叫问君能有几多愁的电视剧于是少女心感动的稀里哗啦呀，初二暑假还去南京了XD其实我还想去北邙山呀！然后补课的时候太无聊就把后主的词都背下来了XD话说这本书看完给我的感觉就是1后主好昏庸2太祖好温油！这两种都是我喜欢的但是结婚的话感觉还是要后一种呀

-----  
皇帝里面的词人，词人里的皇帝。

-----  
布局混乱，词章无采，论人无识，最糟糕的是，还没有史料注释。连文青著史算不上。

-----  
你不是个好皇帝，却是个好词人！ 被皇帝这种高危职业耽误的诗词家！

-----  
朝代的归宿

-----  
思后主 跌落金銮极目望，残枪断甲，横川红血。沉醉时，歌舞升平，哪知觉？  
幽楼孤闭钩如月，几树梧桐，啼乌哽咽。再回首，雕栏玉砌，国已灭。

-----  
[南唐后主李煜传\\_下载链接1](#)

## 书评

“四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈。一旦归为臣虏，沉腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。”  
他不是合格的君主，却是一个风华绝代的诗人，一个被历史捉弄的真性情的文人。他的词似“粗服乱头，不掩国色” ...

-----  
说李后主的词是千古绝唱绝不为过。比如空前绝后的《虞美人》：  
春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。  
雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。  
再比如《相见欢》： 无言独上西楼，月如钩。 寂寞梧桐深院锁清秋。 剪不...

-----  
[南唐后主李煜传\\_下载链接1](#)