

华音流韶之天剑伦



[华音流韶之天剑伦 下载链接1](#)

著者:步非烟

出版者:新世界出版社

出版时间:2006-01

装帧:平装

isbn:9787801879547

雪峰孤立，圣湖如画。卓王孙孤身闯入乐胜伦宫，而对传说中的魔王波旬。孔雀之阵错综迷离，八瓣之花更显妖异，灭世的神力只待最后觉醒。这一切，仅终结于那个清如莲花的女子，在天魔之舞里的一个抉择。这个抉择，于她千万年前在雪峰上苦苦修行时就已注定。其间所有的惊心动魄、寂寞繁华、生死一线，都不过是为了验证一个沉积已久的轮回。

当相思跃马张弓，一箭射开第五圣泉时，岗仁波吉峰顶，杨逸之的心弦似乎动了那么一下。他知道，他所期待的，终于是要来的……

作者介绍:

步非烟女

毕业于北京大学中文系，现在北大中文攻读硕士学位，主修古代文学。短短一年间在刊物《今古传奇·武侠版》《今古传奇·奇幻版》《武侠故事》《新武侠》上已总共发表作品上百万字，收到读者的广泛认同和追捧，是近来最具实力和号召力的新锐青春偶像作家。

获奖情况:

全国大学生武侠小说征文比赛二等奖；

2004年温瑞安神州奇侠奖；

2005黄易武侠文学奖。

代表作品:

《武林客栈》系列

《华音流韶》系列

《昆仑传说》系列

《人间六道》系列

目录:

[华音流韶之天剑伦 下载链接1](#)

标签

步非烟

武侠

华音流韶

天剑伦

小说

奇幻

武侠玄幻

中国

评论

此系列看到后来，我真忍不住气沉丹田吼一句：卓王孙杨逸之你俩在一起吧！！ 湿婆梵天转世神马的，小时候觉得好有FEEL啊~现在觉得好……瞎

没有想象中精彩

彻底变成宗教之书了，不好看。华音流韶系列有点儿奇怪，仿佛是在做减法，一部比一部更简单，题材上也大相径庭。

我是飞来梦中传彩笔

小晏能不能不死？对丹真地塑造前后差距过大

语言很华丽

看不下去了```

小晏死了。。。哭

如果我没记错我应该是初三逼近中考看的这本

我每次看到步非烟写那些漫天莲花的禅宗场景都有点抽搐……

这系列我都挺喜欢的。

高中读的，小晏

最近无聊又看了一遍，仍然觉得很差劲，大概和梁羽生最糟糕的小说差不多

就是这个封面，杨逸之，卓王孙，湿婆，梵天，毗湿奴，轮回与命运，入坑作

和《风月连城》一个档次

小晏你怎么就这么。。。啊啊啊啊啊><泪。

所以这是神话……

绚烂的葬礼

记得高中时看完这本书一直在等雪嫁衣，可惜再也没有出来，这些人物的命运也就无从继续下去了。。。

很难界定这一系列，像武侠更像奇幻，中间夹杂印度教义，其实后来我算明白了其实就是复杂化地言情。其实新武侠派别大都如此。从心中还是很喜欢卓王孙。

[华音流韶之天剑伦 下载链接1](#)

书评

天剑伦大概是两年前看的，其实华音是一部比较综合的书，不只是现定于武侠，奇幻或者推理，这些本来就是可以合为一体的，何况又不是在一本里这么体现的。

每一本华音系列都有她的特别之处。

很多有疑问的人其实是对非烟作品的不了解，其实华音基本上是倒着写的，当然这也是一个...

只给两颗星，一颗星给印度宗教的切入口，一颗星给初生牛犊不怕虎的勇气。

扣三颗星，一颗星因为未到革命水准却高喊革命，二颗星因为写的非真正武侠却偏要戴上武侠名头，三颗星为作品模仿前人痕迹太重。

姑娘，有理想是对的，有志向也是对的，但理想和志向必须基于现实。写作源...

看这套书完全就是因为步非烟的颇负盛名，学校图书馆又正好有全套。

可是看完之后，不禁大失所望，果然市面上那种不负责的推崇就是不该信，庆幸自己没有一时头脑发热买下这套书，毕竟这么多本，要花的钱也不少。

从这里开始应该是华音流韶系列的第二部。比起两大男主角来说，我...

这是我看姐姐的第一本书。此后便成了烟丝，一直追书。
说来有意思，天剑伦在华音流韶系列中是倒数第三本书，它的下一本《雪嫁衣》是这个月才出的，中间至少隔了三年。我慢慢回溯，追随这个水晶宫殿的前世今生。
对于非烟，烟丝们都是倒叙吧。《天》一开场就是庞大的宗教背景的...

很喜欢武侠中的推理小说，所以我第一眼看见《海之妖》时便喜欢上了，也一气把这一系列看了个遍，但越看便越失去兴趣，步非烟似乎喜欢把华丽的词语堆砌在一起，加上时下极流行的奇幻，武侠，推理，言情等各种元素，使得华音流韶系列变得四不像起来。看《天剑论》时出场的...

[华音流韶之天剑伦 下载链接1](#)