

昆仑6



[昆仑6 下载链接1](#)

著者:凤歌

出版者:团结出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装16开

isbn:9787802140479

梁萧救出了柳莺莺。面对两位钟情于自己的女子，梁萧左右为难。

战船上，梁萧、云殊、贺陀罗三方争雄，惊心动魄。

度尽劫波，梁萧、柳莺莺、花晓霜三人关系拨云见日，终有了断。

神秘人将梁萧等人引往大都。一行人遇到九如，释天风寻至，九如爱伤，梁萧与花生迎战八思巴……一切竟是他人所设之局。

梁萧又见到母亲，与萧千绝的一场大战，留给梁萧终于长恨。

梁萧带花晓霜前往天机宫求亲，而前方却是杀机四伏……

作者介绍：

凤歌，生于夔州古城，游学天府之国，而今寄居江城武汉，编稿为生，常自恨才拙，笔耕五载，未敢疏懒，然仅得《昆仑》一部，《曼育王朝》半部，科幻短篇若干。负登天之志，乏兰台之才，虽信天道酬勤，惜乎知易行难，聊以自解而已。

目录：

[昆仑6 下载链接1](#)

标签

武侠

凤歌

昆仑

小说

武侠小说

新武侠

中国

梁萧

评论

梁萧终由杨过变萧峰

可怜喜欢一个人流泪的萧哥哥到死似乎还是处子啊。

这是完全主观地给整六卷书的

好看。

烂尾楼一座。宋朝人环游世界是个好点子，无法浓墨重彩也是情理之中。好戏烂写非常遗憾，但毕竟这是武侠小说不是穿越YY。不过这个矛盾出现在前几部里尚不致命，可以理解为人物成长之必须。只是这收尾之作，环游世界加个不伦不类的天下武斗大会就妄图收结所有线索？只可惜天机宫大战毫无亮点。

不好玩！最后居然没有和莺莺在一起做流匪！！

唉，收了个尾。武侠还是读金庸罢。。。

我其实特别喜欢《昆仑》和《沧海》两部书。简直百看不厌。并且我不觉得自己是low逼。

取一本以代全套，表示我看得断断续续。笔法全集中在梁萧身上，导致塑造人物比《沧

海》成功，然而凤歌给角色起名的水准简直是负数

在读到《笑傲江湖》之前，这本书还是很不错的

爱情的部分太差了。

结局卷除了打还是打。多少显得仓促了些，不过毕竟看了这么久，终究算有个结果吧。

读完金庸回看昆仑，似乎每段章节都有金庸武侠的影子，但《昆仑》仍是我的武侠最爱，仿佛金庸武侠的江湖沙盒里捏造自己的灵魂，江湖是旧的，但人物是有魂的，凤歌善写人，这点又仿佛古龙，但比古龙的人物更有人气。
江湖写得再过浩浩荡荡，我还是更看重“人在江湖”。

昆仑后期出现很多段一堆人单挑梁萧的画面。云殊出场的时候我居然情不自禁地冷哼哼。我是有多恨他。。此书里各种女人瞧得也相当可气。九如当我一拜。花生和花晓霜自也是不作假善良之人当我一拜。江湖道义恩怨真的不知道该拿什么来形容。梁萧纵是弃暗投明（当年却也是被大局所逼）做尽好事在别人眼里全是心机阴谋。这就是江湖吗。

就为这开始买《武侠版》，不过昆仑实在玄之又玄。“山海经”，经系列什么时候出啊，凤歌很久都没消息了啊

新武侠之翘楚

一剑西来

CP不对 心疼莺莺.情节总结起来就是 江湖事有趣 朝廷事无聊

凤歌的文笔确实还不错啦

前传写得很烂懒得标。至于正本，说是新武侠但一点都不新嘛，对金庸太亦步亦趋了太多设定都了无新意，算学入武的设计算是不错，但这只是小节啊。

[昆仑6 下载链接1](#)

书评

最近重温了下凤歌的《昆仑》感想实在不少。金庸那时流行侦探小说，阿加莎·克里斯蒂、福尔摩斯，还流行世界名著，西方现实主义小说。你看《连城诀》就带有《基督山伯爵》的影子。《侠客行》里有《双城记》的感觉。古龙早期有部作品，就几乎全部抄袭了《宫本武藏》一书， ...

之所以要到六来写几句自己的想法，只是因为结局跟自己想的太不一样。
或许男女看法不一样 个人以为男子大多喜欢表面柔弱实质坚韧的女子
这样的女子大多在最后关头能得到心上人的亲睐 比如说花晓霜 其实我也很喜欢她的
只是如果是作为男主朋友的范畴 可能是我自己反应慢...

凌晨2点，突然意外失眠。一片黑暗中，借着屏幕微弱的光芒，删除了MP4中的《昆仑》劫波卷。然后，眼前有挥之不去的绿影，那个名叫柳莺莺的女孩，一顶柳笠微斜，纤手细捻，是了，还有那深熟人性的胭脂马。策马飞奔，绝不回首，赚了个个落落大方，却深知自己敌不过那温热的...

且短注幾句待讀完第二遍空下,再寫長書評。
昆仑系列寫得瀟灑浩然，讀得也是一氣呵成，
一周之內百萬餘字。我刻意不讀小說已有兩三年，此去今年，
地史哲社科草覽過幾本，終究又再拿起虛寫類文學，也不慚愧。似梁蕭三年至疆域，七

年至地中海，文筆脈絡展開得如此恢弘廣闊，尤為喜...

终于看完了昆仑，两个词：爱不释手，心如刀绞
想这几天黑白颠倒，无非也是想看梁柳结局，看他们有情终成眷属，退隐深林，携手白头终老。。。然而世事难料，终还是被凤大毁了。
情何以堪。。。这个词出自昆仑，我亦用于此处。
雪飞逝，潇潇雨，算尽天下机关，了尽天...

这一辈子看一部过千页的书的机会不多，爱上一部这种大书的机会更少，而永志不忘的机会就很渺茫了。我想《昆仑》之于我，是这样一部书。
从第一页连载看起，到今天迟钝的翻完最后一页，已经接近四年。四年，物是人非，厚厚的一叠杂志沾满了灰。学校时光百无聊赖，倦倦的翻完第...

网上对《昆仑》的书评也看过了不少，很多人评《昆仑》是大陆新武侠的标志性事件，它的问世堪比1958年金庸的《射雕英雄传》，而《昆仑》的作者凤歌亦被称为“后金庸时代挑大梁者”；也有很多网友在争吵《昆仑》与《英雄志》的江湖地位。由于我自己除凤歌的武侠小说之外，只...

两个星期以来一直沉沦在武侠小说里。《昆仑》...柳莺莺...梁萧...继金庸之后的一本武侠
简直被我读成了言情小说。什么恩怨什么江湖
都变成了气势恢宏的背景...看书到两三点钟的最大动力是分开的两人
何时相见...又是怎样的场景 天山脚下 梁萧眼中一闪...

看了前传 就想当梁文靖 看完以后感觉好像一棵大树 可感可叹可赏的地方太多
阿雪那一段太感人了 看了真受不了 扑火的小蛾子 还有柳莺莺说恨你八辈子
其实就是要爱你一辈子 想起了大学时一个兄弟说的听女孩子说话要反过来听
紫儿死之前的善良也很动人 终究都不是坏人 欧剑师跳...

不知凤歌怎么想的，最后梁萧选择了花晓霜，不知道柳莺莺哪不好？难道因为晓霜娇弱吗。想不通，想不通。我先看的《沧海》，柳莺莺一直保持着自己的容颜等着他回来，到死也没见着，确实为他鸣不平。看完后真的好久没睡着

找不到哪里好评价全集，那就用这最后一卷来当作收尾吧。
如果不知道金庸大侠所有小说名字的话，很有可能我会把这本书当作是金大侠的作品。
庞大的历史背景与内容完美的融合在一起，主人公丰富的情感路线，细腻精致的动作描写，壮歌般的战斗场面，恢宏的武打设计……

第一次读《昆仑》是在高中，《武侠》杂志的连载。那个时代还没兴起电子书，常常为某一期没买到而懊恼不已。因而班里每一本杂志都物尽其用，基本上都是
“欸你快看啊下了这节数学课该给我看了”
这样的节奏。于是在繁重的高中学习间隙里偷偷看完这部小说，不甚完整，但依然惊叹
...

新武侠系列代表作品，以宋末元初为历史背景，通过主人公梁萧由一个江湖浪子成长为一代大侠的传奇经历，给读者展开了一幅气势磅礴的江湖画卷。全书浩浩荡荡百万字，情节起伏跌宕、波澜壮阔，人物塑造较为鲜明，通篇旁征博引，其内容包涵江湖侠义、爱恨情仇、家国天下等诸多元素...

大陆新武侠，我仅看过《昆仑》、《沧海》。作为武侠小说，两部书中有颇多精彩之处，其中最突出的大概要算武林新格局的开辟与武学的创新罢。几十年来泛滥于港台新武侠小说中的少林、武当等门派
在《昆仑》、《沧海》中没了身影，峨嵋、华山也失了踪迹。在《昆仑》中各...

小道大道 小节大节 到第六卷 关于“小道大道 小节大节”的争论出现了很多次了
梁萧一直在盘旋 徘徊 在怀疑 在思考 反观云殊与公羊羽 他们真的思考过吗?
某乎上太多人抨击梁萧的“三观”了 我却觉得云殊错得厉害了
凤歌在这一卷应该是想说 所谓的社稷是小道 知识才是大节 所...

前两天，花了大概一周的时间，重温了《昆仑》这部武侠小说，犹记得当年还是在读高中的时候，第一次在今古传奇武侠版的刊物上看到，当时就非常喜欢，班上传阅的也很

多，印象最深的是梁萧和柳莺莺，被困在钟内的情节，写的是当真是儿女情长，卿卿我我。这次回顾，将以前没看过的...

[昆仑6 下载链接1](#)