

时间的彼方



[时间的彼方_下载链接1](#)

著者:赵海虹

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787535333131

陈平的世界似乎离我们很近，似乎那就是我们生活的真实世界，不过有的时候，那似乎更像是和我们世界平行的另一个世界。

在这个世界里，陈平那穿越时间的情感还没有正式开始，就只有黯然结束。当亲眼目睹自己心爱的人为了救她，而暴露出真实身份时，那种矛盾的如刀割般的疼痛骤然涌上心头。作为为一家华文媒体工作的记者，仿佛总有一些奇怪的人和奇怪的事出现在陈平的身边：看得见摸不着的梦里人、令手臂赫然伸长的“异手”、愤怒的桦树在夜里发出怒吼、寂寞的小舟上带泪的信件、一座让躁动的心灵得以安息的神秘岛，这一切的一切，均从陈平18岁那年开始……

作者介绍:

赵海虹，1977年生，浙江大学英美文学硕士，现任教于浙江工商大学。1996年开始发表小说，迄今发表中短篇科幻小说二十余篇三十余万字，翻译小说六十余万字。曾获得中国科幻银河奖（1997～2002年度），宋庆龄儿童文学奖“新人奖”（2003年度），全国优秀儿童文学奖（2004年度）。代表作品包括“默”系列科幻小说（1997～2005年）、《蜕》（2001年）、《宝贝宝贝我爱你》（2002年）、《云使》（2004年）。其中“默”系列以记者陈平为线索人物，以近未来为背景，描绘科学技术对人类社会、生活、情感的影响和由此带来的伦理问题，想像独到，笔法细腻，颇具可读性。

目录: 第一章 时间的彼方
第二章 桦树的眼睛
第三章 情腺
第四章 潘多拉的匣子
第五章 异手
第六章 归航
第七章 永不岛
后记 时空的另一端·陈平的世界
· · · · · · ([收起](#))

[时间的彼方_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

科幻小说

短篇小说

有趣

华语

中国科幻

评论

从此我记住了记者陈平……

少年儿童出版社是什么鬼？每篇文章虽然很压缩，然而却都很精彩呢

同样是伪科学，钱丽芳比这个强多了……

1。很多人不喜欢赵海虹的软科幻调调。2。她的文章总会涉及一些伦理的问题，比如《伊俄卡斯达》，这越来越不被世人所看重了，但我们还在坚持。

很喜欢的一个作家,可惜现在不多产了~~~

我最最喜欢的

获奖作伊俄卡斯达具有耽美气息：“这是一双有魔力的眼睛，黑色的眼珠晶莹剔透，瞳仁深处闪烁着一种奇异的微光。那仿佛是贝雅特引导但丁上天堂的灵光；又仿佛是幽寂深长的拱道里燃起的灯火，虽然温和却具有一种持久的热力。多看一会儿，便仿佛会被吸进这双眼睛里去了。”病弱惨败有限机器实验品美男,倒想起黑镜了，I'm OK! Soul Player OK! 科幻笔会OK!

赵海虹老师的短篇一路看下来，唯一觉得有意思的就是《二零零四笔会纪事》——大刘要真的被转换到邻近时空，出现二刘、三刘、四刘……会发生啥(⊙o⊙)呢？

陪我渡过高中时光的科幻世界。。。

隔时如隔世

仍然最喜欢的科幻经典。

[时间的彼方_下载链接1](#)

书评

[时间的彼方_下载链接1](#)